

浅谈学习任务单在小学语文单元整合教学的应用

甘春香

江西省宜春市万载县第三小学

[摘要]小学生知识学习能力较弱,知识储备较差,落实语文教学时,若无法考量学生实际,并结合碎片化的语文知识点,辅助学生语文知识结构化过程,则学生很难行之有效地系统学习语文知识,最终导致学生无法沉淀语文素养,语文抵触情绪逐步产生并蔓延。因而,考量到语文教学质量、效率,重视课程内容、优化发展教学手段,不单单对学生学习质量、学习效率产生积极影响,对学生未来学习语文,同样存在裨益。本文基于此,对学习任务单在小学语文单元整合教学的应用进行阐述。

[关键词]小学语文;语文教学;学习任务单;单元整合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.560

语文学科具有人文性与工具性相统一的特点,有着相当重要的地位,所以大多数学校重视语文学科的改革。目前,语文教学模式还是以“篇”为单位,一篇篇对文本的字、词、句逐个分析理解。教学的整体性和系统性不足,学生对语文知识的把握也是零散的,造成语文教学高耗时、低效率。因此,小学语文单元整合教学模式势在必行。在教育改革的背景下,小学语文教师正在探寻一种更为高效的教学新模式。单元整合教学是在素养时代所提倡及推崇的教学形式,有利于教师专业素质和学生核心素养的长远发展。小学语文单元整合教学立足于单元统筹教学、知识点细致分化、知识点迁移关联形式,逐步帮助学生系统建构小学语文知识。落实单元整合教学时,学习任务的目标划分及各个目标的迁移关联,应当在展开语文单元教学中高度重视。

一、小学语文单元整合教学概述及现状

(一)小学语文单元整合教学概述

小学语文单元整合教学就是在遵循科学的语文教学观下,明确语文学科阶段目标,根据学生实际学情,利用相关的整合策略对单元内容按需取舍,将课内外资源加以整理,重组教学内容,达到单元的有机融合。其遵循“研学后教”的形式,即学生先进行自学,教师后进行讲授,给予学生一个轻松的“大语文”环境。单元式整体教学的“整体”不仅包括单元的整体知识结构,即知识的内容与价值、思想与方法等,还包含知识到能力的迁移转化。小学语文单元整合教学让学生在阅读中进行比较、整合、推断,从而提高学生的“求同、比异、归纳”等阅读能力以及培养学生的独立思考、问题求解、创新思维等能力,同时使课堂更加生动活泼。单元式整体教学是在素养时代所提倡及推崇的教学形式,它符合语文教学发展的要求,有利于教师专业素质和学生核心素养的长远发展。

(二)小学语文单元整合教学现状

传统教学模式下,小学语文课堂教学活动通常是以教师为主导,由教师占据主体地位,围绕教材内容及教学目标来开展教学活动;尤其是在开展单元整合教学时,多数教师都是按部就班地对该单元中的内容进行逐一讲解。这样的教学方式,虽然可以有效完成教学任务,把单元的学习内容、知识重点教给学生,但是却忽略了对学生学习兴趣的考虑以及学生课堂主体地位的体现,不能很好地满足新课改的教学需求,也不利于教学效率的提升。同时由教师单方面地将知识灌输给学生,使学生处于被动接受知识的状态,学生自我思考探究较少,同学间、师生间的沟通较少,久而久之很容易导致学生产生抵触情绪,不利于激发学生的求知欲与学习热情,同时也不利于学生深入掌握和应用相关知识。单元整合教学的提出和应用,也对教师自身的专业素养和能力提出了较高的要求,需要教师充分了解、把握语文教材中各单元的结构、内容,结合教学实际与学生情况合理的调整教学目标与教学方法,以逐步转变学生被动接受知识的状态,促使学生能积极主动地参与到知识的学习和探究中,从而有效提升教学效果,这也是当前小学语文教学需要面临的新的挑战。

二、学习任务单在小学语文单元整合教学的应用

(一)进行学习任务单设计

综合来看,语文单元教学中的任务设计途径可以划分为任务划分、迁移关联、质量及效能评价、任务设计优化。其中,基于任务划分的角度来看,教师在整合教学中划分任务,需要综合考量课程量、学生接受能力、教师教学能力,以及教材内容、教学计划,明确教学素材有哪些需要学生掌握的知识点,随之参考学生建构语文知识体系的影响因素,将整个知识块划分多个学习任务,引导学生完成学习任务下,学生自然可以系统性地完成知识点建构工作。基于迁移关联机制的角度来看,迁移关联机制包括横向关联机制及竖向关联机制。对于教师来说,应当善于从散碎的知识点中,探究知识点的内在关联机制,并以该种逻辑关联机制,引导学生掌握知识点关联规律,结构化语文知识点时,就可以事半功倍地完成系统建构工作,积极应对知识点遗忘风险、散碎知识点难以建构风险、知识难点难以接受风险、课程安排节奏混乱风险等,可以较好地优化课程安排及课程教学质量、效率。基于质量及效能评价来看,质量及效能评价立足于任务设计在语文单元整合教学中的具体表现,将其作为效能评估、质量评估的基本资料后,可以结合评价标准、评级方法,探究任务设计效用、不足、改进方向,以此为基础优化任务设计过程,可以最大化地增强任务设计效能、质量,充分发挥任务设计在语文单元整合教学中的功能作用。基于任务设计优化来看,任务设计优化是在任务设计质量、效能评价结束后,根据评价结果,对任务设计过程进行优化的过程,可以是高估学生学习能力,也可以是高估自身的教学能力等,都可以在接下来的任务设计过程中,对学习任务进行调整,增强任务设计与语文单元整合教学的关联性。例如,在统编版四年级上册第二单元中,教师在该单元中展开语文单元整合教学时,就可以先重视任务设计工作,为确保任务设计效率、质量,可以划分为任务划分、迁移关联、质量及效能评价、任务设计优化。介于任务划分,教师可以依托五节课,前四节分别分析四个课文,第五节课进行总结,考量到学生认知能力及自身教学能力。还可以按照提出问题、课文分析、学生自主思考、课程总结,将每节课划分为多个小任务等。介于迁移关联机制,教师可以在设计任务时,使用“多维度思考”及“勇于提出问题并分析问题”作为迁移关联线索,以该线索,串联《一个豆荚里的五粒豆》《蝙蝠与雷达》《呼风唤雨的世纪》《蝴蝶的家》,学生在建构语文知识理论时,就可以基于“勤思考”和“多维度思考”得到锻炼下,充分彰显语文单元整合教学的功能作用。基于质量及效能评价上,教师可以用“多维度思考”及“勇于提出问题并分析问题”作为评价标准,使用学生课堂表现、作文质量等作为评价手段,观察任务在完成过程中,是否产生学生学习压力大、整合教学重心突出不足、学生无法结构化散碎知识点等问题,进而分析出课程内容偏离课程目标、学生学习兴趣考虑不足、学生学习能力考虑不足等问题。基于任务设计优化来看,可以针对上述可能存在

(下转第1114页)

不断阅读我国古籍,对于各类书籍,采取将前言和目录翻过,然后多读几遍的方式,丰富自身的基础知识。

(二) 鼓励学生多读传统优秀的经典作品

传统文化和语文教学之间具有密切的联系,由于语文这门学科所学习的内容基本上都是从传统文化中分离出来的,所以传统文化和语文教学有着密切的关联。传统文化决定了语文教学的内涵和语文教学的文化意蕴,如果语文教学只教导学生相关的基础知识,而没有涉及文化,那么就失去了语文教学的意蕴,失去了精神灵动性。传统文化中涉及了人的情感和价值观,同时也涉及了中华民族的民族信仰和民族心理,传统文化中涉及的内容和语文学科进行交融,可以把语文学科当做一个载体,通过学习语文帮助学生了解传统文化背后的深层含义。高中阶段的学生在课外阅读量方面具有弱势,由于我国实施应试教育,所以高中学生的最终目标是应对高考,很多教师并没有给学生提供大量的阅读机会和阅读时间,学生的阅读量比较少,甚至很多学生在课外时间并不会进行阅读,难以养成良好的阅读习惯。所以,在进行传统文化教学的过程中,大部分学生认为传统文化学习起来具备困难性,是因为并不具备阅读习惯。为此,如果想提高传统文化的阅读量和学习能力,首先需要让学生意识到阅读的重要性,让学生对阅读产生兴趣,学习的同时,教师也需要为学生准备适合学生阅读的材料。比如,在进行四大名著阅读的过程中,教师需要将每一本名著背后的背景讲解清楚,让学生带着背景去阅读名著,高中阶段的学生阅读名著的理想状态是通读一遍,但从客观角度来讲,高中读完两本名著是非常不错的,教师需要选择对学生影响比较大的名著让学生阅读,可以让学生阅读比较感兴趣的《红楼梦》和《三国演义》,并针对这两部名著展开深刻的分析和探讨,将传统的教学方式和探索型的教学方式结合起来,让学生在阅读的过程中做笔记,并将阅读笔记收起进行评判,对于表现良好的学生予以鼓励和奖励^[3]。

(上接第1112页)

的问题,积极调整课程安排结构及课程内容,可以在展开语文单元整合教学前,先让学生明白“勤思考”和“多维度思考”的意义、作用、表现等,以此充分发挥任务设计在语文单元教学中的功能作用。

(二) 设置项目探索学习任务

项目探索任务具有驱动性强、学习效果显著的特征,在大单元的整合学习活动中设置项目探索任务,可以锻炼学生自主搜集学习素材、深度解读以及合作交流的能力。基于项目探索任务具备的重要价值,教师可以依据统编版语文教材中涉及的学习内容,编制项目学习任务,创建项目学习小组,引导学生自主构建大单元知识体系,从而增强其整体思维、创新能力。以统编版语文教材五年级下册的大单元整合教学为例,教师可以将《草船借箭》《景阳冈》等名著选段作为设置项目探索任务的起点,以“阅读经典名著,继承传统文化”作为项目化学习的主题,让学生围绕着课内单元教学的内容从拓展和延伸的角度,在书籍和互联网资源平台中搜集学习素材,以此展开项目化学习活动。在活动开启之前,教师可以利用微课视频或学习任务单等工具,设计项目化任务“从传承经典的角度出发,围绕着《草船借箭》《景阳冈》等文本,自主搜集该选题下的单元文本,通过阅读、查阅背景资料、对比艺术特色等方式,深度挖掘经典文学作品中包含的传统文化元素和人文教育要素”,并将班级内的学生平均分成综合实力同等的项目小组,引导学生在小组内展开项目化学习。在完成的过程中,项目小组通过在书籍中的经典文学作品、互联网资源平台等搜集与《草船借箭》等经典文本相似的素材,延续大单元文本下“传承经典”的学习主题,对阅读和学习素材进行集中整合。在此基础上,小组人员从多个角度,如艺术特色、时代价值、传统文化元素等,对大单元文本展开整合分析,

(三) 培养学生从课内到课外去感受传统文化

传统文化其实从某种角度上来讲是比较抽象的内容,很多传统文化是精神和意念方面的内容,学生无法通过书籍或者是一些事物了解传统文化。因此,学生能够做到的就是在教师的引领或者是在家长的引领下对传统文化进行感受。除了教师在课堂当中帮助学生感受之外,家长也需要在家庭中帮助学生感受现实生活中的传统文化。学生只有成为学习的主人,才能真正地将自己融入课堂当中,如果只依赖教师教学是远远不够的,需要提高自主学习能力,走出课堂,走入现实生活中,主动积累才可以真正地成功。对于学生来说,潜移默化的积累是必经之路,大量的阅读书籍才可以帮助自己在学习和生活各个方面取得成功。比如,家长可以让学生在家庭中观看电视节目百家讲坛,让学生跟着名家寻找读名著的突破口,也可以让学生在观看小说改编成的电视剧,包括四大名著改编成的电视剧,一边看剧一边读书,这种学习方式不仅可以使学生印象深刻,同时也可以让学生在轻松愉悦的氛围内学习。

结束语:

综上所述,高中语文教学除了要传递学生基本的知识理论之外,也需要进行传统文化教学。传统文化内容和高中语文教学结合有利于提高学生的语文素养,也有利于帮助学生塑造正确的思想观念,对于学生来说,传统文化的学习至关重要。

参考文献:

- [1] 蒲凯汶. 高中文言文教学中的传统文化教育研究[J]. 语文世界(教师之窗), 2019(08): 47-48.
- [2] 蒙七十. 在语文教学中渗透传统文化教育的意义[J]. 文学教育(下), 2019(10): 66-67.
- [3] 杨彩云. 浅析高中语文教学中传统文化教育的渗透[J]. 新课程, 2019(23): 104-105.

突破浅层学习的弊端和不足,从文学价值和继承传统文化等方面,对经典文学作品进行归纳和总结。在项目化学习任务的驱动下,学生掌握了自主搜集和整合资料的方法,他们能够在小组配合和独立探究的过程中,围绕着大单元学习活动的选题和目标,有秩序地展开相关的学习活动,最终从整体出发得出深度学习的结论,这样不仅推进了学生的语文学习深度,也能锻炼他们的学习技能。

三、结束语

综上所述,小学语文学科具有基础性、人文性和工具性特征,而教学存在内容多、课时少的矛盾。因此,需要优化语文学科的知识结构,突破小学语文“一课一教”的传统模式,在教材的基础上,将学习的触角伸展到更广阔的天空,实现小学语文学科的整体教学。在小学语文单元整合教学中,学习任务设计途径主要涵盖任务划分、迁移关联、任务设计优化。以任务为载体开展整合学习活动,不仅集中了语文教学资源,还创建了人文教学主线,有利于培养学生的整体思维和意识,推动他们的综合发展。不过,在整合学习活动中,教师也应全面观察学生的真实反映,明确其存在的疑难点,据此给予针对性的指导,从而帮助学生树立大单元学习的信心。

参考文献:

- [1] 陈森燕. 小学语文单元整体教学策略研究[J]. 新课程研究, 2019(2): 119-120.
- [2] 聂霞. 基于主题构建小学语文单元整合教学[J]. 教育界, 2019(14): 56-57.
- [3] 刘永琴. 小学语文单元整合教学策略分析[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2018(002): 89.