

小学语文古诗词课内外衔接教学策略

邓朋

江西省樟树市第六小学

[摘要]在小学语文课堂中,教师站在小学生角度,打造出具有多样性的古诗词教学课堂,学生在创新与高效的课堂中运转思维,融入古人的世界,从而对古诗词有进一步理解,形成学生必须具备的语文核心素养,也对中华传统文化做到切实有效的传承。基于此,本文对小学语文古诗词教学的重要价值进行深入分析,提出科学的古诗词教学策略,力求为学生全方位成长夯实基础。

[关键词]小学语文;古诗词;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.283

引言

古诗词具备我国独有的文化特点,也是历史文化遗产的瑰宝之一,其凭借铿锵语句与简练语言给人带来一种简约美。古诗文的不断积累与学习能够从根本上将学生对美的鉴赏能力做到持续提升,学生才能从极富美感的语句中感悟出不同的人生,对诗人的真实情感做到精准挖掘,从而融入历史情境,增强学生民族自豪感,成功塑造小学生的好人格。因此,小学语文教师结合古诗词具有的特点,根据小学生思维特征探索多元途径来完成高质量的古诗词教学,在独特方式下打造出充满文化气息的高效语文课堂,对学生未来各阶段的成长具有重要意义。

1 小学语文古诗词教学的重要价值

1.1 促进小学生思维发展

小学语文古诗词教学能够引导学生对不同古诗词中蕴含的表达方式与情感有进一步理解,学生根据古诗词特点掌握文学表达方式的变化过程。由于古诗词朗朗上口,同时又描绘出不同景色,学生可以在古诗词鉴赏与分析中融入历史情境,学生对古代文学的感悟能力得到极大程度提高。

1.2 培养学生情操与思想

古人往往会通过诗句表达自身真实情感,其中也饱含着诗人的壮志。教师应依托古诗词教学对学生进行启迪,学生能够从多角度去分析古诗文内在含义,感悟出简单的人生哲理。在此基础上,学生通过古诗词的学习形成一定的爱国情怀,也懂得感恩,愿意通过自身行动去感恩祖国,掌握古诗词中蕴含的道理,了解人生真正的意义,从而带着正确观念参与各阶段的学习,使学生思想境界不断提高,学生高尚的情操也得到切实有效的培养。

1.3 有助于课堂教学质量的提升

以往的教学方式对课堂教学质量有很大的影响,因为小学生还没有形成正确的学习意识,教师在进行古诗词教学时非常容易使课堂氛围变得很沉重,这样也会降低课堂的教学质量。为了能够提升语文课堂的教学质量,教师要转变以往的教学方式,对学生进行古诗词重难点教学,并对学生的学习观念进行纠正,以此增加学生的学习兴致,同时也能够提升语文课堂的教学质量。

2 对小学古诗词教学现状的分析

2.1 教学方法比较单一

目前,我国小学语文古诗词的教学方法依旧比较单一,集中表现为以课本为工具,以教师的口头讲解和板书表达为基本传播途径,主要还需学生的自主学习。众所周知,相对于初高中学生来说,小学生的自制力普遍较弱,能在课堂上认真听讲并且将课堂知识学以致用的人始终占少数。因而,单一的语文课堂形式并不能从主观上引导学生自觉投入到古诗词学习当中。客观来讲,单一的语文课堂形式所表达的知识过于有限,只能让学生通过教师的讲述来获取文本知识,而不能接触到更多的古诗词,即使教师有意拓展,但在较为紧迫的课堂时间内,其拓展空间也将十分有限。由此可知,我国小学语文古诗词教学目前存在教学设施不完善、教学形式较单一等不足之处。

2.2 对古诗词的认识有待提升

在我国小学语文古诗词教学过程中,存在的另一个不足之处是一部分教师对古诗词的认识水平有待提升。对于古诗词的认识,大部分教师都存在着一个误区,即把古诗词和白话课文视为同一类课文,而未将古诗词的文言文本质一语道出,他们认为古诗词的作用和白话文一样,就是供学生认识字词和感知中心思想的文学载体,这样理解似乎并没有问题,也符合大多数现代人的教学理念。但如果从学习古文的角度去思考,我们便不难发现其中的弊端。倘若小学语文古诗词教学就此发展下去,对于学生基本语文素养的提升,可以说完全够用,但对于中国古代文化知识根基的奠定,它的意义并不大。以上就是本人针对我国小学古诗词教学现状所提出的第二个观点。

2.3 学生对古诗词学习兴趣不高

在小学语文的古诗词教学中,一部分语文教师对古诗词在语文教学中的定位不明确,还大量存在着以教师讲授、学生朗诵为主的简单的诗词教学方法。小学古诗词教学的简单化和程式化,对古诗词教学在各学段所要达到的目标不够明确。由于古诗词的词句深奥,具有较强的抽象性和含蓄性,简单的读读背背,不能有效激发学生的古诗学习阅读兴趣。学生在老师的引导下,即使能读懂、读通诗句,但受限于课堂含量和教学形式,不能在学习中灵活融入自己的思维,不能运用自己的语言积累来深化对诗词大意的理解,不能结合自己的情感体验来感知诗人的思想境界,自然不能有效培养学生的诗词学习能力和素养。

3 提升小学语文古诗词教学效率的优化教学策略

3.1 重视古诗词中的情感教育

在小学语文教材中含有多篇古诗词内容,小学语文教师在开展古诗词教学工作中,需要重视其中蕴含的一些情感教育,让小学生融入其中,充分感受其中所要表达的情感。例如,小学语文教师在教学《小池》这一内容时,需要创建教学情境,讲解古诗词内容,再讲解其中所蕴含的一些情感,让学生们能够积极地参与其中,充分表达自己对古诗词内容的理解,该篇古诗词想要表达的是对时间的了解以及初夏的喜爱。因为学生们的理解与思维能力都不够成熟,因此,对该方面的掌握比较欠缺,小学语文教师对小学生们进行内容的讲解以及情感的共鸣,使他们了解古诗词中所包含的情感,真正感受到诗人表达想要的内容,体会古诗词中所蕴含的情感美,从而丰富小学生自身情感的表达,促进小学生们的综合发展。

3.2 创设教学情境引导深入探究

古诗词是古代文人智慧的结晶,有着悠久的历史,由于古诗词语言非常简洁凝练,而小学生对事物的认知主要以形象思维为主,因此小学生理解起来存在一定的难度。为了使学生更好地理解古诗内容,老师可以利用多媒体辅助开展古诗词教学,将古诗的内容以生动、直观、立体的形式呈现给学生,重现古诗描绘的场景,为学生带来视觉、听觉等多重感官体验,使学生在观察和思考中领会古诗内容,大大增强了古诗教学的生动性和趣味性,提升了古诗词教学的效率和质量。以宋代文学家苏轼的《题西林壁》这首古诗为例,这是一首诗中有画的写景诗,同时也是一首哲理诗,诗人将哲理蕴含于对庐山景色的描绘之中。为了使学生更生动直观地理解古诗内容,领悟古诗中蕴含的哲理,老师运用多媒体为学生重新描绘诗中描写的庐山景色,学生从观赏的角度对庐山进行多角度观察,感受庐山横看绵延逶迤,崇山峻岭郁郁葱葱连环不绝;侧看则峰峦起伏、奇峰突起,耸入云端,远眺与近观看到的山色和气势又不相同,使学生从细致的观察和品味中全面把握庐山的真正仪态,体会到只有远离庐山,跳出庐山的遮蔽才能看到庐山的全貌,轻松高效地领悟到本诗耐人寻味的人生哲理。

3.3 引导互动交流强化诗词理解

小学生思维能力和认知水平仍处于初级发展阶段,对古诗词的理解往往停留在表面,为了强化学生对古诗词内涵的理解,老师可以采用师生互动的方式,逐步拓宽学生的思维深度,使学生体会到诗词中作者要表达的思想内涵。以一年级李白的《静夜思》这首诗为例,诗人运用了比喻衬托等手法借秋日夜晚的描写表达客居思乡之情,学生在诵读中对诗句内容形成初步理解,但是古诗内涵却需要老师启发和引导。老师以题目中的“思”字提出问题,师:思是什么意思?生:思念。师:什么时候思念?静静的夜晚诗人在思念什么?生:思故乡。师:诗人为什么会思念故乡?生:因为在异乡。在师生互动中学生从对古诗的浅层理解延伸到古

诗内涵上,强化了学生的理解能力,提高了古诗词的教学效率。

3.4 人文性与工具性结合提升学生语文素养

新课标视域下,小学语文教学必须要将语文课程的人文性和工具性有机融合,注重学生实践运用与切实感受,从整体教学出发,对知识与能力、过程与方法情感态度与价值观的综合进行全面探析,加强教学实践性。其中,合作学习为满足这一要求提供了有力支撑。教师通过合作学习的方式,将教学人文性与工具性有机整合,将教学演变为表演,通过合作学习的方式,将阅读以台词、朗诵的形式呈现,综合诗词教学特点,在学生表演与教学重点上进行深度分析,一方面,可让学生在活动教学中提升阅读理解能力,另一方面,可让学生对此具有良好的积极性,以此促进学生阅读兴趣的提升。以《黄鹤楼送别》为例。教学过程中,教师可充当“剧场导演”,将学生划分为若干小组,将课文改编成剧本,继而分发给若干小组,通过读剧本、说剧本、演剧本和评剧本四个阶段加强学生对课文的理解能力。读剧本阶段主要以师生、小组分开朗读为基础,小组内分为“李白”与“孟浩然”教师主要负责旁白,要求学生在熟悉课文的同时,可做到有感情地朗诵,读出人物语气以及情感。在剧本中,教师应提示学生故事发生时间、地点、人物,概括文内容;戏剧部分,要求学生深入欣赏人物对话,体会人物感情,厘清人物肢体语言,表演李白与孟浩然的对话。在表演之后,有必要评论一下剧本。学生在点评文章时,可以分析人物之间的对话,体会文章所表达的情感,升华文章的主题。

结束语

古诗词是中华民族文学记忆中最为绚丽、丰富的片段,更是蕴含着民族道德和精神的文学基因,应当作为一项宝贵的教育资源得到深度的开发和研读。小学语文教师要真正认识到这一点,充分重视古诗词教学中“课内+课外”衔接课堂的构建和完善工作,通过激发学生古诗词学习兴趣、培养学生古诗词自主学习能力、完善古诗词课堂教学形式以及优化古诗词教学氛围等手段,真正引导学生体会到古诗词的魅力和学习价值,让学生能够学好古诗词、用好古诗词、爱上古诗词,为学生日后进一步的语文学习和传统文化素养的提升打下坚实的基础。

参考文献

- [1]陶彦婷.浅谈提高小学语文古诗词教学效率的策略[J].作文成功之路,2017(7):85.
- [2]姜鹏鹏.浅谈小学语文古诗词教学的基本策略[J].读天下,2019(31):1.
- [3]力小雪.浅谈农村小学语文古诗词教学的问题与对策[J].赤峰学院学报:作文教学研究,2016(4):1.
- [4]陈娟群.浅谈农村小学语文古诗词教学的问题与对策[J].中华少年,2019(29):1.