

学生留心观察、坚持积累、勤于练笔习惯的养成与评价

乔艳梅

辽宁省黑山一0一实验学校 辽宁 黑山 121400

[摘要]教育的原则是立德树人，教师的使命是要践行行为党育人、为国育才。培养优秀健康的祖国建设者是我们的职责所在。而“有什么样的评价指挥棒，就有什么样的办学导向。”同样，在什么样评价机制下成长起来的学生，就会形成什么样的性格、树立什么样的人生态度。因此，要进行客观、科学、促进学生发展的评价，“要坚决改变用分数给学生贴标签的做法，坚持以评促建，坚持实事求是、客观公正，强化过程性和发展性评价。”

[关键词]教师；学生；观察；习惯

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.332

而小学生留心观察、坚持积累、勤于练笔习惯的评价往往会被很多语文教师忽略。经常听到一些中高年级的老师说学生作文不生动、不吸引人，也听到一些中高年级家长说自己孩子的作文干巴巴的，不知道写什么好。究其原因，从学生层面来说是这些学生缺乏观察力，没有养成很好的留心观察、坚持积累、勤于练笔的好习惯。从教师角度来说，平时没有注意培养学生良好的观察积累和习作习惯，作文评价简单、泛泛、缺乏指导性。

“留心观察、坚持积累、勤于练笔好习惯”评价的提出，给广大一线教师铺就了一条目标清晰、操作性强的道路，我们在此路上努力前行。

一、“留心观察、坚持积累、勤于练笔习惯”的评价方案

（一）评价内容

1. 留心观察周围的人、事和物
2. 能有意识地丰富自己的见闻并能从中总结有用的信息，珍视个人的独特感受
3. 能有意识地积累习作素材，课内外阅读和生活中获得的语言材料以及自己的观察所得
4. 勤于练笔，不拘体裁和题材坚持写日记
5. 关注作文的书写质量，把作文的书写也当做练字的过程
6. 在规定的时间内完成写作

（二）评价方法

1. 访谈了解生活中是否做个有心人，乐于观察
2. 查看笔记、日记、作文本的摘抄、记录、习作等
3. 查看笔记本是否整洁，字迹是否清楚”

（三）评价等级标准依据

除平日里老师对学生随机的观察交流评价、同学间的互相评价外，根据课题组提供的评价内容和评价方法，加上平时课堂积极地实践操作探究，我们制定的小学高年级留心观察、坚持积累、勤于练笔习惯评价等级标准及依据，让对学生的评价多方位、多角度立体起来。

	评价标准	评价依据
A	能留心观察身边的人、事、物；生活中主动丰富自己的见闻、并有个人独特感受；勤于积累并能运用；勤于动笔记录见闻和感受；字迹规范、美观；规定时间内完成习作或日记。	1. 课堂交流和口语交际中积极主动、思路清晰、重点突出、语言流畅，善于观察并能结合观察到情况的和所掌握的生活经验解决问题。 2. 作业书写、好词佳句的摘抄积累有质量，字迹美观。 3. 日记、作文在规定时间内完成，结构完整，内容具体，重点突出，主题鲜明，语言生动流畅，表达真情。 4. 口头或书面描摹人物时有序、特征突出、生动形象。
B	能留心观察身边的人、事、物；对于生活中的一些见闻能有个人独特感受；坚持积累并能运用；勤于动笔记录见闻和感受；字迹规范、卷面工整；规定时间内完成习作或日记。	1. 课堂交流和口语交际中积极主动、思路清晰、重点突出，能根据观察到情况的和所掌握的生活经验解决问题。 2. 作业书写、好词佳句的摘抄积累有质量，字迹规范。 3. 日记、作文在规定时间内完成，结构完整，内容具体，重点突出，主题鲜明，但语言不够生动。 4. 口头或书面描摹人物时有序、特征突出。
C	在引导下能留心观察身边的人、事、物；对生活中的见闻有个人独特感受；坚持积累并力求运用；能动笔记录见闻和感受；字迹基本工整；规定时间内完成习作或日记。	1. 课堂交流和口语交际中重点突出，能表达自己的见解，在引导下能结合观察到情况的和所掌握的生活经验解决简单问题。 2. 作业书写、好词佳句的摘抄积累有质量，字迹基本工整。 3. 日记、作文在规定时间内完成，结构完整，主题鲜明，重点突出，但内容不够具体、语言不够流畅。 4. 口头或书面描摹人物时有序、基本符合客观实际。
D	在引导下基本能观察身边的人、事、物；对生活中的见闻有个人感受；能积累语言但不主动；在引导下能动笔记录见闻和感受；字迹不够规范；规定时间内完成习作或日记但重点不够突出、内容不够具体。	1. 课堂交流和口语交际中能表达自己的见解，在引导下能留心观察。 2. 作业书写、好词佳句的摘抄积累字迹基本工整。 3. 日记、作文在规定时间内完成，结构完整，但重点不够突出、内容不够具体。 4. 口头或书面描摹人物时大致符合客观实际，但特征不突出。

二、留心观察、坚持积累、勤于练笔习惯的养成与立体评价结下硕果

“事事留心皆学问，人情练达即文章”。学生会观察、留心观察身边的人事物，是增加对世界的感性认识，积累写作素材，培养学生写作能力和创造力的最好途径。

平时生活的点点滴滴中，我也留心培养学生要有观察的好习惯、要善于观察，观察能帮助我们发现很多有趣的东西、更能帮我们发现事物特征。班级转来一对双胞胎姐妹，

有的同学经常分不清哪个是姐哪个是妹，课间我引导他们观察姐妹外貌特征来加以区分。后来有的同学发现妹妹眉尾处有颗小痣，而姐姐走路时身形更挺拔、脖子显得更长一些……观察得越细，越能发现其实两人竟然有很多不同。后来在写“形形色色的人”这篇习作时，就有同学大胆地描写了双胞胎姐妹，并获得同学们的好评。在这篇习作前，为引导学生观察要抓住人物特征，我还设计了一个小练笔——《猜猜他是谁》。写一个关于同学外貌或性格的片段，然后读出来请大家猜猜描写的对象是谁。这个片段受到了同学们的极大欢迎，针对能一致猜得出来的片段、我又及时追问是根据什么猜出来的，使同学们都能领悟到抓住特征是多么重要，同时又对作者给予了高度肯定——这个过程就是师生共同评价的过程。在这个过程中，同学们的能力都得到了提升：写作的同学得到肯定、更激发了写作的兴趣；其他同学在老师的引导下，评价能力也得到培养、作文鉴赏能力得到了提高。

无论是班级集体布置的日记或习作、还是个人主动记录的人和事物，我都会及时批阅并给予评价。每次批阅时，我首先评价字迹：卷面是否整洁美观，书写是否规范认真，始终把写好汉字当成是头一件大事儿，因此班级也涌现了很多写字标兵和书法小能手。评价习作内容时以鼓励表扬为主：第一步是逐个阅读并给予等级，孩子们获得的等级虽然不同，但每个同学的文章中都会有多少不同的红道道儿，以示这是他的自作中的精彩之处；对于少数写作困难的同学，只要他有一点点的进步我就会在在习作下面画个大拇哥或大

笑脸，并写上“你又有进步了”、“你能把事件写完整了”之类的话语鼓励；第二步是总结点评，我指出同学们习作中好的表现和比较共性典型的问题；第三步是读优秀习作，然后由同学评议习作好在哪里，最后我针对优秀习作及同学们的发言进行小结，对于好的习作和争相评议发言的同学我不吝啬自己赞美的语言；第四步是根据师生点评再自我修改，最后同学之间再私下互相评改。这样既有评价的等级，又有老师的口头导向性和激励性评价，还有同学之间的互相评议，甚至还有对一些同学的纵向评价，使评价变得立体起来。多方面、多层次、立体化的评价既丰富了孩子们的感受，又浸润了孩子们的心灵，既使孩子们爱上了传统文化写字和写作，又在潜移默化中学会了做事做人。

孩子们在观察中认识世界，在积累中发展语言，在写作中感受语言的魅力、体验世界的真善美；更重要的是在评价中提高了审美能力、鉴赏能力，培养了他们乐观积极向上的生活态度，激发了他们认真学好祖国语言文字的热情！在润物无声的熏陶中，从小指引他们做人做事、培养他们的家国情怀、帮助他们树立正确的人生观，长大才可能成为国家的栋梁之材！

参考文献

- [1]《小学语文新课程标准》2011版
- [2]廖焕球. 新课程标准下小学作文教学初探[J]. 孩子天地, 2016, 000(012): P. 295-296.
- [3]陈国民. 培养学生积累作文素材的习惯[J]. 文学教育: 上, 2016.

