

核心素养下小学语文阅读写作教学探究

朱美华

江西省修水县第一小学

[摘要]在小学语文教学中，阅读和写作是两项非常重要的教学内容。同时阅读和写作也是相辅相成，共同促进的，因此在语文教学活动中，教师要注意对学生进行阅读和写作的同步教学。阅读可以让小学生积累更多的写作素材，写作可以让学生的文字和语言的运用能力表达出来。随着核心素养教学理念的不断深入，教师要在课堂上合理运用一些教学手段，提升学生的阅读和写作能力，让学生的语文核心素养和学习效率能够得到提升。下面就围绕小学语文中的阅读和写作教学在核心素养教育背景下的教学策略进行探究，旨在更好地提升小学语文的教学品质。

[关键词]核心素养；小学语文；阅读和写作；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1234

语文学科作为小学教学中的一门基础学科，在小学阶段中发挥着至关重要的作用。语文教学和除此之外的每一门学科或多或少的都有一些联系和关系。语文学科是学生学好文字，学好阅读和写作的基础，同时也是一个人在生活和工作中的一项必备技能，学好语文，能够提升学生的情感表达能力，同时为自己积攒更多的知识储备。教师要善于在语文教学中捕捉教学机会，创造更多学生感兴趣的教学情境，让阅读和写作成为学生的一种学习习惯，只有坚持不懈，持之以恒，才能克服阅读和写作上的障碍。因此，在小学阶段培养学生的阅读写作能力是教师的教学重任。

一、在激发学生阅读兴趣中进行写作教学

现阶段我国的小学语文教学现状就是学生的阅读和写作积极性十分低迷，学生面对语文中的阅读和写作教学都十分抗拒。其中的原因不仅是学生在阅读和写作学习中存在一定的困难，同时还是学生在阅读和写作中缺乏兴趣的原因。因此教师要激发学生阅读和写作上的学习兴趣，让学生能够感受到阅读和写作带来的乐趣和美好，这样学生才能积极乐观地面对阅读和写作学习，进而更好地促进阅读和写作教学的顺利开展。例如在学习《乌鸦喝水》时，课文的教学目标是为了让学生明白一个道理，《乌鸦喝水》是一则伊索寓言，讲述了一只乌鸦口渴了，来到地面上找水喝，发现一个瓶子里有一些水，但是却因为瓶口太窄了而喝不到水，这时乌鸦运用自己的聪明才智将一块一块石头沉入水瓶中，这样瓶子里的水就上升了，乌鸦顺利的喝到了水。虽然在学习这篇课文时，看似很简单，但是学生对于瓶子里放进石头水增高的现象好像不是理解得很透彻，为了更好地激发学生的阅读兴趣，教师可以利用多媒体给学生制作一个教学课件，在课堂上用动画或者视频的方式来给学生们进行展现，这样就能够让学生在视频中激发自己的阅读兴趣，通过教学视频，教师可以把学生的思维进一步引入课堂中，带领学生们再进行课文的阅读和学习。教师可以适当给学生提出几个问题：“乌鸦为了能够喝到水先后尝试了几次办法？”“乌鸦在前几次尝试后没有喝到水，心情是怎样的？”“通过这篇课文，同学们明白了一个什么道理呢？”适当在课堂中提出一些问题，让学生带着问题去阅读课文，用这种兴趣引导的方式来提升学生的阅读热情，不仅可以让学生们的阅读兴趣提升，同时还能让课堂的教学品质得到质的升华。学习完这篇文章以后，教师可以以“坚持不懈的突破精神”为主题，让学生写一篇小作文，可以写自己的亲身经历也可以写自己看到的事件，目的是为了让学生通过课文明白道理的同时，掌握一些技巧写作技巧和表达方式，通过对语言的描述和使用，来提升学生的语文阅读能力和写作能力。

二、在阅读延伸中进行写作教学

写作中时常会用到一些写作手法和修辞手法，这样能够让文章更加精致更加有深度，因此教师要在教学中适当对写作手法和修辞手法进行剖析，逐渐在小学低年级的语文学习中渗透写作技巧的教学，让学生逐渐产生灵感和美的共鸣。由于小学语文课文中的教学内容十分有限，想要满足小学低年级学生

的语文核心素养需求存在一定的困难，因此教师可以适当给学生进行语文课堂内容的延伸，拓展学生的阅读思维，让学生的阅读质量能够得到高效的提升。例如在学习《比尾巴》这篇课文时，教学任务是认识生字、学会写字和朗读，并且了解自己身边的了小动物，引发学生观察小动物尾巴特点的兴趣。在学习这篇课文之前，教师可以提出几个问题：“同学们你们在生活中接触到过哪些小动物？”“那么你们观察过这些小动物的尾巴是什么样子的吗？”“你们觉得那种小动物的尾巴最好看？”教师可以让学生对这些问题进行一个简单的思考，学生思考完以后教师可以通过这样的问题引导来逐渐的引入本节课的教学内容《比尾巴》，课文中从小动物的尾巴长短，尾巴弯扁，美丑几个方面来对尾巴进行比较，课文内容言简意赅，便于阅读和理解，教师可以让学生们阅读完以后，来说一说猴子的尾巴长什么样子，兔子的尾巴长什么样子，教师还可以让学生发挥自己的理解和想象，让学生在黑板上画出这些小动物的尾巴，抓住该节课文内容的特点，用最直观的方式来展现小动物尾巴的特点，将学生带入一个更加真实的学习画面中，丰富学生的学习体验，让学生产生对小动物的尾巴充满好奇。其次课文中还运用了一些修辞手法，比如：“谁的尾巴弯？谁的尾巴扁？谁的尾巴最好看？”该句中运用了排比的修辞手法，小学低年级学生对修辞手法的理解还比较茫然，因此教师可以尝试让学生先用“谁的……，谁的……，谁的……”来造句，让学生逐渐地对修辞手法产生一种概念和感知，进而让学生更好地在写作中运用修辞手法，提升学生在语文阅读和语文写作中的兴趣和技巧，为学生的阅读和写作做好坚实铺垫。

三、引导学生在生活中寻找写作灵感

只有一个人的生活足够充实精彩，才能在举手投足之间流露出真情实感。因此写作素材大部分来源于生活，写作并不是凭空想象的，当代学生在面对阅读和写作时常感到无力的原因基本就是学生在阅读和写作中没有任何的思路，头脑和思维没有被打开，那么教师就要在日常学习中做好相应的引导工作，鼓励学生多去观察大自然，多去发现生活，将大自然中的美好和万物都一览眼中。并且尝试将自己看到的事物和景象用语言表达出来，在生活中不断去寻找美好寻找灵感，对生活中的人和事多留意，多思考，并且学会平心静气地去感受。其次，教师要引导学生在写作时，不要思维过于局限，不要受到任何东西的限制和束缚，要积极在写作中鼓励学生，肯定学生，让学生感受到写作的成功和快乐，树立更多的自信，从而激发学生的写作欲望。例如在学习《秋天》时，课文中用精练的语言描述了秋天的景象，虽然语言辞藻并不多，但是却将天气、树叶、天空和大雁等事物都进行了描写，表达了作者对秋天的喜爱和赞美之情。每一位学生都见过秋天的样子，但是每个人眼中秋天的样子都是不同的，教师可以让学生通过阅读这篇课文来感受作者眼中的秋天是什么样的，学习作者的一些描写手法。除此之外，教师要尝试让学生去描写自己看到的秋天，不管是天空，白云还是树木花鸟都是秋天的象征。目的就是为了让学生们形成一个写作意识，为自己积攒一些写

作素材,在阅读教学中引导学生去写作,有效地将阅读和写作进行融合教学,采用多元化的教学方法,引导学生高质量提升自己的阅读和写作能力。

四、在阅读实践中强化学生的写作能力

阅读和写作教学太过于机械化和形式化,会将学生禁锢在课堂中,思维得不到拓展,因此在教学中教师要避免照本宣科的行为,更多的是传授知识和方法,让学生学会方法,然后用自己的理解和想象去充实自己方法和技巧。阅读和写作是不可分割的。教师如果想要培养学生的核心素养,只将眼光放在阅读和写作中是根本不够的。当学生学会一些描写方法和写作技巧时,教师要尝试给学生创造一些写作机会,让学生能够在实践中去检验自己,将自己学习到的知识运用起来,只有通过不断地实践才能更好地掌握知识。因此,教师在要求学生多去阅读的同时还要让学生多去实践,增加自己的阅读量的同时,让学生的实践能力也能够得到提升。例如在学习《影子》这篇课文时,教师可以让学生观看几个影子图片,可以是建筑的影子,也可以是小汽车的影子还可以是人的影子,让学生初步对影子产生一个认知,然后教师可以用几个关于影子的成语来描绘影子,在进行完一系列的欣赏以后,教师可以让学生尝试去进行课文的阅读,并且提出几个问题:“课文中将影子比作成了什么?”“影子在什么情况下可以跟着你?”让学生思考几个问题。通过对课文的学习和了解,学生逐渐对影子产生好奇心,教师可以让学生去实践一下,并且思考一个问题:“自己的影子像什么?”“影子什么时候在左,什么时候在右”学生通过实践发现,“自己的影子可以千变万化,他常常在晚上出现。我走到哪里,影子就走到哪里,影子的不离不弃让我们成了好朋友。”教师可以针对“形影不离”这样一个主题来让学生写一篇小作文,作文内容不一定是影子,可以是物也可以是

人,目的就是突出主题的形影不离,用这种实践的方式来启发学生的写作灵感,丰富学生的想象力和创造力,并且让小学语文课堂变得更加生动形象,提升语文课堂的趣味性,同时也让学生的语文阅读和写作基础变得更加扎实。

五、结语

学生阅读和写作能力的提升对于提高学生的语文整体成绩起到了很大促进作用。阅读和写作既是教学中的重点又是教学中的难点。阅读和写作在考试中的占比比重也比较大,具有很强的主观性,因此教师要不断鼓励学生,不断引导学生,虽然小学低年级学生在阅读和写作上的意识还很迷糊,学习能力和知识的积累也非常有限,但是做好适当的引导也是非常必要的,采取对应的教学方法,调动学生的学习兴趣,强化学生的理解,让学生多去阅读,多去品味和感受,巩固好学生的语文知识基础,拓宽学生的阅读范围,让学生在阅读中积累更多的词汇和写作手法,在写作中释放自己的情感和知识储备,双向教学,共同发展和提升,才能从整体上提升学生的语文学习水平,并且帮助学生树立良好的语文核心素养,进而更好的夯实小学生的阅读和写作能力。

参考文献:

- [1]雷君芬.核心素养下小学语文阅读写作教学探究[J].好日子,2019(30):0094-0096.
- [2]汪艳秀.核心素养下小学语文阅读写作教学探究[J].少年写作,2019(27):-10006.
- [3]闫凤芹.核心素养下小学语文阅读写作教学探究[J].文理导航,2019(12):40-40.
- [4]李毅.课内外一体化,打造升级版小学语文阅读课[J].教育家,2019(7):59-59.

(上接第2239页)

五、理论依据

(一)建构主义理论

主要代表人物有皮亚杰,斯滕伯格等。建构主义学习理论强调学生对知识的主动探索,主动发现和对所学知识的主动建构。每一个学习者都是在自己先前经验的基础上,以其特殊的方式,来建构对新信息、新现象、新事物、新问题的理解,形成个人的意义。由于学习是学习者在与环境的交互作用过程中主动建构知识的,因此作业的设计要尽量联系学习者的学习、生活实际,以促进学习者的主动建构过程。

(二)多元智能理论

多元智能理论是由美国哈佛大学心理发展学家霍华德加德纳在1983提出的。该理论认为,每个人在不同程度上拥有语言智力、节奏智力、逻辑智力、空间智力、动觉智力、自省智力、交流智力、自然观察智力和存在智力九种基本智力,智力之间的不同组合表现出个体间的智力差异。教育必须重视这些个体差异,必须因材施教,尽量做到扬长补短或扬长避短,而不是一刀切,一个模子塑造人。

(三)有效教学理论

有效教学理论认为,没有效果的教学是没有价值的教学,甚至是有害的教学。有效教学的理念主要体现在以下三个方面:1.促进学生的学习和发展是有效的根本目的,也是衡量教学有效性的唯一标准;2.激发和调动学生学习的主动性、积极性和自觉性是有效教学的出发点和基础;.提供和创设适宜的教学条件,促使学生形成有效的学习是有效教学的实质和核心。

六、创新点

- 1.对目前农村小学生数学作业设计的现状展开调查,构建有

效作业设计标准,以此来规范教师的教学行为,建立切实可行的有效作业设计的机制。2、通过本课题的研究,力求在小学生数学作业设计及有效性研究上有所突破,以此为载体构建“有效课堂”“有效教学”“有效教育”,最终实现教学双赢、师生共同发展。

结语:

1.本研究立足于实践。本研究成果是在课题成员根据在农村教学期间调研和访谈的结果,并结合自身任教经验而归纳创新得出。但不足之处在于课题成员在农村小学任教期间不长,研究样本数量有限,得出的结论并不一定在全国范围内具有普适性。本研究仍存在有待改进之处需要分析和探讨。2.本研究具有可行性。本研究以农村小学数学课内外作业设计有效性为切入点,详细论述了当前教师在作业设计的过程中应该秉持趣味性、层次性、生活性的原则,并从六种不同形式的作业(趣味作业、实践作业、分层作业、探究作业、对比作业以及开放作业)的设计入手,相较于从前课题逻辑更严密,且更为精细,具有实际可行性。

参考文献:

- [1]次仁拉曲.《小学数学练习设计的有效性研究》课题研究[J].杂文月刊:教育世界,2016(8):2.
- [2]殷小凤.新课程背景下小学数学作业设计有效性提升策略研究[J].世纪之星一初中版,2019(25):2.

备注:“湖南省教育科学规划课题研究成果”课题名称:《小学数学课内外作业设计有效性研究》课题编号: XJK19CJC077