

生态文明视角下乡村振兴景观设计的要点分析

刘雨禾

河南工业大学

【摘要】随着国家重视生态文明的建设,为乡村振兴的发展创造极大的发展机遇。但是在乡村振兴的过程中,一直存在景观设计方面的问题,尤其是缺少地域特色、不能实现保护环境、缺少软装饰的支持等诸多方面的问题,严重降低乡村振兴景观设计的效果,不利于乡村振兴目标的实现,更是与生态文明建设的要求相悖。本文以生态文明视角下乡村振兴景观设计的要点分析为例,研究乡村景观的理论含义、特点、现状,还有乡村振兴景观设计的问题等内容,制定符合生态文明发展的设计措施,以此保证乡村振兴景观设计的效果,为生态文明的建设提供助力,推动国家的可持续发展。

【关键词】乡村振兴;生态文明视角;景观设计;设计问题;要点

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.354

乡村建设是目前国家发展的一个重要目标,可以帮助全面建成小康社会目标进一步实现的主要方式^[1]。在这种情况下,就要对乡村资源进行合理的开发,重视乡村经济和教育以及人文,还有医疗等方面的全面发展。特别是在如今重视生态文明建设的背景下,要对乡村振兴景观进行合理的设计,从理念规划、空间优化、特色建设、设施完善、生态保护等诸多方面入手,制定相应的设计措施。通过这样的方式,落实生态文明保护的要求,提升乡村振兴景观的设计效果,为国家绿色可持续发展目标的实现奠定基础。

一、乡村振兴景观设计的相关论述

(一) 乡村景观的理论含义

乡村是人居较为分散,以农业生产作为主要生活来源的部分地区,是人口自然聚居而形成的一种村庄。景观是艺术领域之中,使用人为设计手段的方式,把绿色自然的植物放置在特定的某一个空间之中的种植方式^[2]。因此,乡村景观心思不同的学科领域之中有着不同的含义,大部分时间,乡村景观的基础是以自然景观、农业生产等为基础,把自然聚落的生态景观、乡土建筑景观、农业生产景观、乡村文化生活景观等充当特征的一种田园景观。

(二) 乡村景观的特点

在研究的过程中,发现乡村景观拥有以下几方面的特点:首先,劳动生产的特点:众所周知,乡村是农民生活的一种主要场所,其中乡村的风气和环境、农民需要等与其中农民的个人生活习惯、个性发展等有着密切的关系。因此,在实际的乡村振兴建设的过程中,就要以农民的生产生活需求为依据,确定完善的建设体系。同时要以满足农民自身的愿望与需求为基础,做到因地制宜的要求。并且,以农民劳动生产的特点为根据,借助乡村振兴规划的要求,设计符合劳动生产需求的景观,但是在景观设计的过程中,并不能脱离农民生产的实际内容。

其次,拥有传统自然性的特点。在现如今,普遍是钢筋混凝土建造的城市之中,城市景观在设计的时候,要求设计人员要以当地的人文环境为特点开展设计与建造的工作,这就导致城市景观具备极强的个人主义色彩。但是乡村景观与之存在明显的不同。大部分的乡村景观是传统自然景观,

体现的是大自然的鬼斧神工与农民生存时对于自然的改造。当在某一地区开展规划种植的工作,形成规模之后,就可以看做乡村景观。这时的乡村景观是无意识的一种。所以,在乡村景观设计的过程中,要坚持原始面貌的原则,不要随意进行更改与建造。

最后,拥有地域性的特点:乡村景观的基础就是传统、自然、现实存在的自然景观,不同地域的景观是不同的。比如,在不同的地域重视不同的植被与植物,就会导致不同的地域呈现不同的地址特征。受到这些特征的影响,使得乡村景观出现极大的差异化。并且,因为地区之间的文化内涵与审美需求不同。所以,要求乡村景观在设计的过程中,要保留当地的特色,杜绝出现千篇一律的现象。

(三) 乡村景观发展的现状

现如今,当国家经济水利的进一步提升,促使我国开始重视农村地区的重建与改造工作。在这个过程中,以城市规划的格局为依据,生搬硬套在乡村的建设过程中,就连使用的材料与手法等都是是一致的,大力应用人工化建设乡村景观的方式。在这种情况下,也就到时我国原本各具特色的乡村景观,逐渐变为一致性,失去原本的色彩,同时这严重情况,也就导致我国原本的自然乡村景观与生态环境等遭到严重的破坏,不利于国家实现可持续发展的目标。

二、生态文明视角下乡村振兴景观设计存在的问题

(一) 地域特色缺失

现如今,当乡村开展振兴工作的过程中,要求诸多的地区开展乡村规划与改进等工作,但是大部分的乡村景观设计借助整排、整列的小洋房式建筑为主。在景观设计的过程中,存在手法单一的问题,并且在实际设计的过程中,没有结合当地的环境,导致农村振兴景观在设计的时候,缺少地域性特色的特点,造成乡村失去原本的面貌,不断向着城市化的方向发展。此外,在乡村振兴景观设计的过程中,一直存在“千村一面”的问题,大部分地区的建设布局都是相差无几的。在上述问题的最终影响下,也就致使乡村失去原本的那种淳朴、田园的气息。

(二) 严重破坏自然环境

目前,乡村振兴背景下开展的乡村景观设计的时候,要

求设计人员以打破原本的乡村面貌为主，对乡村的景观进行重新的规划，过度重视更新乡村原本面貌的内容，进而也就导致我国农村地区的农耕文化、人文气息等产生极为严重的破坏。同时，在设计乡村景观的时候，对原本的乡村景观进行抛弃，尤其是放弃原本的居民宅基地，重新开发地皮进行房屋建设，这样导致居民出现抛弃祖宗基地，还有另占据自然地区建设房屋，花费大量的人力与物力，还会使得自然景观受到破坏，难以起到振兴乡村的作用。

（三）缺少软装饰的支持

目前，乡村景观设计中一直出现着建筑物统一落成，然而建筑物和乡村的衔接部分呈现片面化的状态。同时，建筑物的内部、底院等规划被忽视，使得居民居住的环境和香薰自然之间存在极为严重的分裂问题。并且，在庭院景观进行设计的过程中，其理念也是和传统的居民建筑特点有着分歧。最后，大部分设计人员在开展景观设计工作的时候，虽然加入了建筑小品、自然环境规划等内容，但是其合理性也是一直存在问题。而且还存在随意的间缝插绿，致使景观设计之中出现资源浪费的问题，降低乡村景观设计的效果。

三、生态文明角度下乡村振兴景观设计的要点

（一）合理规划设计理念

要想保障乡村振兴景观设计在生态文明角度下的建设效果，就要合理规划设计的理念，做好以下几方面的工作：第一，寻找可持续发展的路径。在乡村景观设计的过程中，要重视生态文明发展理念的应用，寻找可持续发展的路径，建设生态文明和绿色环保的乡村景观。这时在开发乡村的过程中，要做好文化的传承与创新工作，防止盲目追求而开展创新工作，致使乡村文化被遗失。当设计田园综合体的时候，要以文化为核心，大力凸显自然景观和田园风光与农业生产等内容，以此展现乡村田园和自然的美魅力。

第二，最大化地利用空间资源。因为乡村地区的文化拥有特殊性。因此，在开发乡村资源的时候，要对乡村景观进行合理的规划与设计，充分发挥乡村的空间资源，合理利用乡村的自然景观、民俗物质文化、地理地貌、乡村肌理、建筑文化、地理地貌等内容，进一步提升乡村景观设计的艺术性与可行性，有助于乡村振兴目标的实现。

第三，重视乡土文化的建设。在建设乡村景观的时候，要做好乡村和文旅以及社区的综合工作，带动乡村旅游业、现代化农业的进一步发展，形成新时代乡村经济发展的新模式，正确规划与利用乡村资源，促使田园综合体规划预期目标得以实现。

第四，大力开展人文规划设计的工作。在乡村景观设计的时候，要重视人文规划设计的作用，也就是在乡村景观设计的时候，要重视人性化的发展。所以，在实际设计乡村景观的时候，要听取村民们的意见，开展相应的走访与调查，

听取群众的真实想法，保证规划设计的合理性，进而保证乡村景观设计的效果，落实乡村振兴的要求。

（二）做好空间的优化

在结合生态文明的背景开展乡村振兴景观设计工作时，要做好空间的优化工作：首先，组建新型的聚落景观：①确保景观设计可以保证自然景观的原始面貌，带给观看者沉浸式的体验，防止原始聚落形态受到破坏；②重视自然巷道的建设，保证不同乡村景观可以实现无缝衔接的要求。

其次，对农业景观进行合理的整合。在农业发展的过程中，好结合生态文明建设的要求，大力种植桃树、杏树、油菜花等植物，既可以满足观赏的需求，还可以增加经济效益，进而保障景观的原始性、自然性，进而可以更好地实现乡村振兴的目标。

再次，要做好自然生态环境的保护工作。在设计乡村景观的时候，发现自然景观包括山地、平原、草原、森林、何川、湿地等诸多内容。当设计乡村景观的时候，要重点建设乡村自然景观的保护区，防止对生态环境产生严重的破坏。并且在修建建筑物的时候，要严格控制建筑物的高度，防止景观和建筑物不平衡问题出现。此外，在建设生态文明机关的时候，要坚持保持乡村的自然风貌，减少不必要的改动，更不能大面积地砍伐树木，以此实现保护生态环境的目的，并且实现乡村振兴的要求。

最后，重视景观空间格局的建设。在建设乡村景观的空间格局时，要以保护生态为核心，按照景观功能做好分区建设，具体分区如下：①核心的保护全区域：这时要重视原生态景观的保护，防止在设计和建设乡村振兴景观时遭到破坏；②生态缓冲的区域：要对设计人员的设计和建设范围进行约定，减少人为因素对于核心区域的影响与破坏；③旅游活动的区域，这时要对生态缓冲区的边缘进行开发与利用，合理规划农田、山林、水域等，保障乡村景观建设的效果。通过这样的方式，既可以保障乡村振兴景观的建设效果，还可以减少环境的破坏，实现保护生态环境的目标。

四、结束语

综上所述，要想实现保证生态文明建设效果的目标，就要重视乡村振兴工作的开展，同时做好乡村景观的设计效果。在这种情况下，国民要加强对于乡村振兴景观设计的含义与特点以及现状等内容的分析工作，结合分析的结果，确定相应的设计措施。并且，要结合生态文明建设的要求，优化和完善乡村振兴景观的设计措施。借助这样的方式，实现推动国家生态环境进一步发展的目标，维护国家的可持续发展。

参考文献

- [1]王义.基于乡村景观设计在乡村振兴中的应用分析[J].花卉,2019(10):53-54.
- [2]王海慈.乡村振兴背景下的生态文化产业园规划设计研究[D].北京林业大学,2019.25-24.