

# 情景教学在初中语文课堂教学中的有效应用

杨百花

宁夏中卫海原县第二中学

**[摘要]**情景教学法可以加深学生的情感共鸣,也能够让学生通过情感的动力加深对于阅读的理解,不仅能够提高学生的阅读能力,也能够带动学生的写作能力,让学生在学的过程中产生共鸣,能够让学生树立学习方向,并且能够激发学生学习的积极性,让学生能够在生活的角度中得到情感的提升,不断提高自己的学习主动性,将自己的知识面拓宽、丰富自己的日常积累,也能够通过情景式的教学方法,深入其新的感受语文的学习。本课时针对情景教学法在初中语文课堂的有效应用进行探索。

**[关键词]**初中语文课堂;情景教学;有效应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.558

## 引言:

情景式的学习方法能够带动学生对语言工具的把握,也能够加强对语言学习的理解,从根本上深入探究学习的真正想法,也能够让学生的情绪带动起来,不断地提高学生的感官体验,也能够让学生在信息化的教学过程中加深自己的学习主动性,将学习内容和日常生活联系到一起,加强知识的应用能力。提高自己的语文素养,并能够真正地做到学以致用,让学生可以在学习情景状态中成长,在成长中培养优秀的学习习惯。初中知识的学习会涉及一些基础的理解,就是可以借助信息化的资源进行全方面展示,也能够带动学生的学习动力。

## 一、在初中语文课堂教学中应用情境教学法的作用

### (一)丰富了学生的情感

如何运用情境教学法,需要教师在情境中对教材进行深入的理解和剖析,从而提高学生的情绪体验。在适当的环境中,学生的注意力会被牢牢地吸引,并逐步地融入其中,从而感受到语言的无穷魅力。同时,在不断地分析和理解语言知识的过程中,也可以逐步地掌握知识,从而达到对知识的内化和吸收。而在这种环境下,教师又能够很好地掌握环境,从而发展出学生的审美能力。

### (二)激发了学生的兴趣

由于传统的教育理念,在语文教学中,学生的主体性始终没有被充分的认识和认识。而且,老师们大多是“填鸭式”的,只会把自己的知识传授给学生,而不会去思考如何激发学生的学习热情,从而导致教学效果和质量的提升。而将情境教学方法运用于语文课堂,可以使更多地参与到课堂中去,从而使他们对所不理解的问题进行探索,从而使他们在探索中感受到语言的快乐,从而使他们能够自主地进行学习。

### (三)增强了学生的协作能力

在课堂上,老师们往往会以游戏、竞赛等方式进行情境教学,使每位学生都能积极主动地参加课堂教学。在这个过程中,学生们势必会进行协作和探讨,从而增强学生的知识点记忆能力。同时,在这种教学模式下,同学之间的交流更加频繁,有利于同学之间的友谊,培养良好的人际交往能力,对于学生的综合发展具有积极的作用。

## 二、初中语文教学情景教学应用现状

### (一)情景设计无法与教学相融合

其一,与教学内容不一致。现阶段,初中语文教学期间,教师并未结合教材进行教学,仅是一味地追求情景教学的创新模式,并且在某些方面时才会选择应用一些特定的情景教学方法,比如特定的课型、特定的情景环境条件等,可

见,最佳的情景模式并非持续地创新;其二,局限于模仿的效果。教师在实际教学过程中,并未将教学的目标有效融合,甚至未注重到教学内容中的灵活性,由此不但使情景教学设计显得古板,而且一味地追求形式,也会导致教学目的实用性丢失。

### (二)情景创设没有注重教学的实效性

其一,与多媒体情景不一致。教师在教学过程中,倘若创设的多媒体情景不合理,那么整个课堂的教学效果极有可能达不到预期目标。整体而言,媒体教学方式的多样性,虽然能为课堂增添活力,创新教学模式,但最终的教学效果可能会与预期的目标相差甚远;其二,情景设计形式呈多样性。部分语文教师设计的情景形式相对复杂,从而导致实效性低下。对此,教师为了凸显教学方式的多元化与灵活性,其在设计情景期间,应用了诸多创设方式,由此不但使课堂显得没有头绪,同时也未表达出教学的实际思想。

## 三、情景教学在初中语文课堂教学中的有效应用

### (一)引导学生自主思考

学生的自主思考能力是值得重点培养的,在语文课堂中应用情境教学法能够直接引导学生进行一定的自主思考。在这一过程中,关键的是要确保全体师生都能参加,并注意设定清晰的教学目的,老师要起到关键的作用,把学生置于中心地位,让学生在课堂上有一种身临其境的感觉。教师运用情境教学可以与学生产生情感上的共鸣,并通过控制意境来激发学生的思维和学习兴趣。适当利用一些互联网上的影音作品能够使情境教学更为生动,从根本上引起学生的注意,从而达到事半功倍的效果。例如,朱自清《背影》的一个例子,教师可以给同学们播放舞蹈《背影》来自“舞千年”这档舞蹈节目,直接将整篇课文以舞蹈的形式展现。在这个过程中,学生能够更加直接地观看到《背影》写作的大环境和当时的具体情境。由此可见,情境式教学不但可以激发学生的学习兴趣,还可以把日常生活的材料和课本的内容有机地结合起来,从而增强学生自主学习的能力。在实施素质教育的前提下,教师要在实施情境教学时,要不断拓展思维,要根据学生的具体情况,创造出合适的教材,从而逐步建立起一种有效的初中语文课堂。

### (二)利用信息网络技术

在时代发展、科技进步的今天,语文课堂不能只是黑板和粉笔的固定搭配,教师要充分利用信息网络技术作为教学工具进行授课。例如,教师在对《故乡》进行课堂教学时,可以利用信息技术将文章提及的“船舱”、“荒村”、“枯草”等物品或者自然景观通过发达的网络进行搜索,找出实物图

片,增加学生对文章的阅读兴趣。同时,教师可以将故事内容剪辑成一个视频或者制作成ppt课件,让学生能够更清楚地了解到文章叙述的故事过程。利用视频、照片或者课件的方式对文章内容进行“情景再现”,不仅能够提高学生的上课专注力,也能够让学生感受到作者对故乡的思念。利用新型的教学工具,也能够提高学生对语文课程的期待值,使语文课堂对学生来说不再是一种压力。

### (三) 多元化教学方法

大力推进初中语文在写作教学中使用情景模式教学,要转变教学方法,不要再使用传统单调的填鸭方式教学法,要进行多元化教学。比如,将遇到的情境所带来的启发带到语文课堂中,然后根据教师描述的场景相结合,达到引起学生关注,让学生用自己的方式进行表述,促进学生参与到写作教学中来,再经过多次的反复引导,使学生们的词汇语句在运用方面得到培养以及锻炼,在以后的作文写作中奠定了坚实的基础,在以后的语文写作课中提升了授课效果,同时也使学生综合写作水平得到提高。在引进多媒体教学设备的同时,丰富了学生们在情景中的体会,直接激发了学生们的语言表达能力,从而主动地进行基本的写作联系。

### (四) 联合实际生活,激发学生内心情感

初中阶段,正处于学生想象力与创造力发展的关键时期,教师应合理引导,便于学生发挥自身潜能,充分表达内心情感。阅读内容可在一定程度上展现现实生活情况,初中语文教学应与生活为基础,积极提炼生活中的经验与情感。创设阅读情景也应联合实际生活,从生活当中取材,如此方能和学生经历相互契合,引起学生情感共鸣。例如,《社戏》一文学习期间,即便学生未来到江南水乡生活,但却和作者有相同的童年回忆。阅读教学中,教师可结合这一特点,让学生联合自身童年经历与文章描述文化背景,充分感受文章表达的情感与内涵。江南水乡,环境和谐宁静,基于这一环境中,学生会产生哪种情感,学生可联合自身童年经历,便于产生情感认同。利用感受对比,学生产生的文章情感体验会不断深入,便于接受作者写出的内容。以此为基础,教师可带领学生积极挖掘文章内涵,让学生整篇把握文章内容,便于顺利完成文章阅读任务。

### (五) 组织情景再现,构建体验环境

初中生渴望展现自我的机会,希望能够获得更多的认可,教师在阅读教学中可以利用这一心理需求组织阅读活动,通过引导学生参与实践、体验,完成阅读教学目标。构建体验环境是情景创设的一种方式,教师根据需求设定教学空间,搭建情景剧表演舞台,组织学生进行表演。例如,学习《愚公移山》这一课时,文言文对于初中生而言比较晦涩、难懂,但是愚公移山的故事学生们都听过。因此,笔者在课前布置了剧本表演任务,要求以小组为单位编写愚公移山的剧本,并在课上进行表演。为了学生能够更好地展示作品,笔者根据每个小组提交的剧本制作了幻灯片,进行简要介绍。同时,调整了班级座位,留出较大空间让学生进行表演,使其能够更好地发挥,展现出自身特色。有的小组准备充分,不仅台词说得流利,还细心地准备了音乐,观看者也获得了良好的体验。剧本的编写以及人物的表演,不仅需要深入阅读文章内容,还需融入自己对人

物的理解,因此情境表演能够促进个体与作者产生情感共鸣,使其准确把握文章的中心思想。由此可见,体验是阅读教学中不可忽视的一个环节,教师应适当组织实践活动,丰富个体的生活经验、情感体验,使其在亲身参与中进行深度思考,从而有效提升语文素养,获得全面发展。

### (六) 角色扮演

对于写作而言,不是干巴巴的语言堆砌,而是富有情感,富有灵魂的。但是在现实教学中,很多学生的作品成了语言的堆砌,犹如白开水一样,让人感觉不到一点儿情感,这样的文章是很难吸引人的。因此,就需要教师引导学生,将自己的情感,看法写进作文中,这样才能使文章更加富有生命力。利用角色扮演,可以激发学生内心的情感,从而使学生能够更好地将内心情感写进自己的作文中,这样的作文才能体现学生内心真实的情感,才能更好地提升学生的写作水平。例如:在进行《如何突出中心》的讲解时,教师要求学生写一篇关于餐桌前谈话的作文,这篇作文如果单纯让学生自己进行写作,作文的质量无法得到有效的保障,因此,教师可以利用角色扮演的方式,进行教学。让学生几个人进行自由结组。其中有的学生扮演父亲,有的学生扮演母亲,有的扮演孩子,模拟一家人在餐桌前的谈话,学生会将自己亲身的经历融入角色当中,这样可以激发学生的情感,使学生真切地感受一家人谈话的氛围,这样的方式,可以使学生的写作灵感得到更好的激发,使学生更好地发挥自己的写作水平,使自己的想法能够得到充分的表达。运用这种方法,可以让学生深切地体会扮演者的情感,更好的唤醒学生内心的情感,从而使作文内容更加真切,更加容易表达自己的真实情感,进而使作文的质量得到提升。

### 结语:

综上所述,在初中语文课堂教学中运用情境教学方法,既可以引起学生的注意力,又可以创造一个良好的学习环境。教师要以“以人为本”为指导,以多种视角、恰当的情境教学,以培养学生的语言能力。同时,把情境教学作为一种重要的导入方法,把语言知识和学生的具体情况联系起来,使其更好地发挥学生的综合素质,使其充分利用情境教学的优点,逐步营造起一套生动、有效的课堂教学,从而使学生得到全面的发展。

### 总结:

综上所述,依据初中语文教学在实际教学中的应用,我们可以清楚地看到,情境教学在初中语文课堂教学的发展中作用很明显。所以,在我国初中语文教学中,教学内容经过不断地更新,充分利用学习方法举办各种教学活动,增加课堂气氛的同时,又增强了学生的学习效率。

### 参考文献:

- [1] 靳桂芳. 情景教学在初中语文课堂教学中的有效应用[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2019(05): 61.
- [2] 刘锐. 课堂情景教学在农村初中语文教学中的应用研究[J]. 课程教育研究, 2019(44): 100-101.
- [3] 陈燕华. 情景教学在初中语文课堂教学中的应用策略[J]. 当代教研论丛, 2019(10): 38-39.