

初中语文阅读与写作一体化教学的实践与思考

韦清兰

广西贵港市覃塘区覃塘街道第三初级中学 537121

[摘要]初中语文阅读与写作一体化教学在新课改背景下显得更为重要,而教师应立足课本教材引导学生科学阅读、深入思考。同时新课程实施背景下,如何提高语文课堂教学效率已成为当前教师需要重点研究的课题。因而教师应遵循学生的学习特点,借助信息化、多元化教学方式打造互动式、开放式语文教学课堂。并从读写一体化教学视角,帮助学生系统学习语文知识。并转变传统教学模式、构建和谐的师生关系,从而打造语文活力教学课堂。

[关键词]初中语文;读写结合;教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1401

引言

初中语文知识与小学语文知识有着明显的区别,其主要表现在语言文字深度、人物情感融入以及写作手法灵活性方面。因此教师需要转变学生单一式学习思维,并针对学生在语文学习过程中存在的问题展开深入研究。同时教师应发挥生活化教学模式的优势,从传统文化渗透、德育素养融入以及实践分析体会的层面出发,提高学生的语文核心素养。教师在评价学生读写一体化学习效果时,应设计与之相匹配的评价体系,帮助学生树立语文学习自信心。

一、初中语文阅读与写作一体化教学的原则

1. 坚持以写定读原则、引导学生有计划地学习

写作与阅读是相辅相成的有机统一体,初中写作教学从难度、高度上都有了新的要求,比小学阶段的要求更高,内容上需要更加的详实,重视细节的描写、写作方法的运动等。所以读写一体化的教学过程中,要想提升学生的写作水平,在阅读教学中就要注意以写定读的原则,即学生即将面对哪个话题、哪些方面的材料,教师要有针对性地指导学生做好相关方面的阅读。这个原则不仅仅是临阵磨枪,也不是让学生的阅读带有过多的功利心,而是培养学生写作过程中的特定方法,让学生了解针对某一类话题的作文,在日常的阅读中要有所取舍,能够在最短的时间内通过大量的材料阅读,理清写作思路,是一种良好学习习惯的培养,也是增强学生对文章理解、记忆的良好方法。

2. 坚持以读促写、以写助读的原则,解放学生学习思维

阅读是写作的基础,只有通过大量的阅读才能有充分地输入,在大量材料积累、语感提升的基础上提升学生的写作水平。以读促写原则的遵循方向上,指的是学生根据教材中作文写作的要求,通过大量阅读、素材的积累和提升,从而获得写作经验的过程。整个阅读的过程中,需要学生对文章进行整体的感知,感受文章中精彩片段、语言精准的运用、整体结构的把握等,这些优秀的写作方式都是学生可以借鉴和运用的。

3. 坚持精读优写原则、科学地拓展学生语文知识视野

阅读是写作的基础,没有大量的阅读是写不出优秀的文章的,写作对于很多学生来说都是一件特别困难的事情,

最大的困难在于不知道写什么、感觉无话可说,或者明明有一件很清晰的、需要描写的时间、景色,却苦于心中无词、写不出来。造成这种现象的原因就是阅读量太少,缺少字词句的积累,需要学生在日常的学习和生活中不但要阅读教师指定的阅读内容,还要对阅读范围扩大化,增加自身的阅读量,为写作奠定良好的语言基础。精读优写式语文教学方案对于拓展学生语文知识视野、丰富其学习内容而言有着重要意义。同时写作水平的提升更需要多动笔、多写,仅仅依靠每单元两节课的写作时间或者每一单元一篇文章的写作,那么写作水平是得不到质的提升的。只有在平时的阅读中、习作中多动笔、多写,将写作变成一种习惯,不再提起作文有一种惧怕感,在多写多练中积累写作经验,提升学生自身的文学素养和写作水平。

二、初中语文阅读与写作一体化教学的策略探索

1. 加强学生阅读材料的指导,有利于为写作积累素材

要想写好作文,学生的阅读量必不可少,但初中生的学习压力相对较大,如何在有限的时间内让学生读更多有意义的书籍、进而有效提升学生的写作水平是教师应该用心思考的问题。教师需要做好学生阅读材料的选用和指导工作,要分析写作时阅读素材的适应性,是否适合当下学生写作的需求,是否能够满足学生的阅读需要。比如诗歌类的阅读材料,虽然在内容上有着更高层次的思想,但是相对于初中生的写作类型而言,起到的作用是细微的、不明显的。反之,对于一些散文、小说类的阅读材料,更贴近与初中生作文创作的背景,对学生写作水平的提升更有帮助意义,教师在阅读的初步教学中应该注意到这一点,有效引导学生“读有所获、读有所需”。

在学生的写作教学中,要对学生提升更高的要求:面对不同的写作话题,要求学生去阅读此类别的文章,对不同文章的作者、不同题材风格的文章做拓展式阅读训练,从中进行横向比较,进而丰富自身写作的文本类型,驾驭自己的写作风格。例如:在学生学习朱自清的《春》这篇文章时,教师可以结合单元写作教学任务,让学生养成善于从生活中寻找语文知识、能够发现语文知识中生活的影子。这样才能让学生真正的从读写一体化学习中做到“热爱生活、热爱写

作”。教师以教材文本为阅读材料，让学生透过文字表面去深刻体会作者的思想情感，从而真正读懂文章中真情实感。

2. 在阅读教学过程中强化指导、提炼净化，形成良好的素材意识

阅读、写作一体化的教学过程中要求教师要时刻想到两者的相统一性，要在课堂教学中将阅读教学作为写作教学的基础，强化阅读教学的重点，指导学生在阅读的学习中素材意识习惯的养成，培养学生边读边记、边读边写的能力。阅读教学过程中强化学生阅读思考方向、训练学生的提纲列示技巧十分关键，这对于学生快速建立作文写作框架、丰富自身想象而言有着十分特殊的意义。教师应不断丰富学生的阅读技巧，通过群文阅读、思维导图式教学方式，帮助学生掌握速读、精读的方法。并能够在阅读的过程中做好读书笔记、在写作的过程中有意识地运用所学知识练习。

例如在学习《从百草园到三味书屋》这一课时，这种环境描述的方法使用的是白描手法，阅读教学进行的过程中教师先让学生进行整篇阅读，全面分析和理解此种景色描写手法的实际运用，并且尝试以此种景色描写手法对身边的某一景色进行仿写。阅读结束后的仿写写作方法，不仅能够强化学生对文章的进一步理解，增强学生的思想感悟，而且是实现阅读到写作的回转式学习方法，是一种“趁热打铁”的教学模式的锻炼，深化学生的写作练习。

3. 指导、提升学生养成解析阅读文本脉络的能力

阅读教学不仅是拓展学生的知识面，更要将阅读与写作一体化教学理念贯穿始终，面对每一篇整体性的文章，需要教师对学生的指导，让学生通过阅读教学，掌握解析阅读文本脉络的能力，这种能力的培养能够成为学生日后写作构思的得力助手。因为写作过程就是思维构思的过程，是对整体文章内容、结构组成上的把握，需要学生明确写作主题，在写作中能够明确的彰显主体意识，避免文章写完了主题不明确。如果学生在写作过程中缺乏主题性，直接导致整篇文章质量的下滑。教师的指导中，要有针对性，可以让学生通过作者生平、文章时代背景等情况的结合展开，进而注意到文章中的结构、内涵、文笔的修辞手法等。

教师引导学生通过多读、多解析，强化学生对阅读文本整体脉络的归纳能力。例如：教师在给学生讲述《猫》、《狼》这两篇文章时，可以结合作者在写作过程中的写作特点，深入体会作者如何通过细节描写、故事衬托来突出文本的中心思想。并鼓励学生认真观察生活中的动植物，尝试从不同视角入手打破常规思维，敢于使用新的写作方式、修辞手法进行写作。教师应以鼓励式教学理念引导学生创新思考，并运用逆向思维来把语文教材文本内容与自己写作练习相结合。比如教师可以帮助学生换位思考，以作者的视角来思考其在写《猫》这篇文章时的写作思路。

4. 开展课堂实践交流活动，促进读写一体化教学模式的开展

读写一体化教学模式的探索中，最需要的是学生的参与感，需要学生积极主动的与教师配合，最大限度的突破教师一人讲解的课堂局面，也只有在强化学生的参与意识中，才能进一步地促进学生读写能力的提升。课堂教学中教师可以开展读写一体化的实践性活动，比如在《学会记事》的写作指导中，先开展一场别开生面的师生“茶话会”，师生、生生之间就自己耳闻或者亲身经历的快乐事情相互分享，并就某一话题进行创作，这样首先保证了学生有事可写、有话可说。

面对学生的作品，教师以小组为单位进行相互式阅读、进行自主式交流，面对学生的作文，教师不再是唯一的读者，也不再是唯一的评分人、评价人。让学生之间进行阅读经验和体会的分享，与写作人一起分享阅读感受，指出写作过程中的不足之处。这种读写一体化的实践教学提升了学生课堂阅读和写作参与的自主性，让学生看到阅读与写作是互为补充的，能够进一步的明确两者之间的关系，同时在活动中感受读写之间彼此的回转，提升自身的阅读、写作能力。比如教师在学生学习“亲情类”语文文本，如《秋天的怀念》、《散步》两篇文章时，需要引导学生从自身亲身经历的视角出发，用心用情去感悟、体会。并针对学生的学习观念予以正确引导，以提升学生阅读理解能力、激活其仿写应用意识。

三、结语

总之，初中语文阅读与写作一体化教学的实践是新形势下语文教学改革的有效举措之一。教师应结合学生的语文学习特点，通过趣味导学、问题指引以及思维导图式教学方式，培养学生读写结合式学习意识。并鼓励学生大胆思考、勇于创新，以打破学生语文学思维定式。同时教师优化语文教学评价方式，助使学生树立语文学学习自信心。

参考文献

- [1]陈莉.小学高年段语文阅读写作一体化教学实践与思考[J].语文世界(教师之窗),2019(06):61-62.
- [2]秦莉.阅读写作一体化教学改革在初中语文课堂中的应用[J].考试周刊,2019(36):34-35.
- [3]章洪芳.初中语文阅读与写作一体化教学模式研究[J].华夏教师,2017(22):60.
- [4]苏淑娇.阅读写作一体化教学模式在初中语文教学中的应用[J].新课程(下),2017(10):166.
- [5]赵颖.新课标下初中语文阅读与写作一体化教学模式研究[J].新课程(中学),2017(02):46.
- [6]徐红梅.初中语文阅读写作一体化教学方法初探[J].新课程导学,2014(10):53.