

# 乡村振兴背景下农村群众文化建设分析

胡小艳

江西省文化馆

**[摘要]**在实施乡村振兴战略的背景下，乡村的发展除开经济方面的脱贫外，还与村民的素质文化水平密不可分。加强基层群众文化建设，能满足广大村民在精神以及文化层面的需求，有利于改善乡村整体风貌。但在实际开展农村群众文化建设的过程中，仍存在很多问题需要解决，因此，相关部门应采取各种有效措施，加大乡村文化建设力度，努力挖掘乡村特色文化，带动村民共同参与乡村振兴。

**[关键词]**乡村振兴；农村；群众文化；建设

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.942

## 引言：

我国在乡村建设方面，重点提出了乡村振兴战略，指明了广大乡村未来的发展方向。我国走中国特色社会主义道路离不开广大乡村地区的振兴与发展，而基层群众文化建设又是实现乡村振兴战略的重要途径，因此，党和国家应建立健全相关的政策与制度，加强基层群众文化建设，以促进乡村经济发展。

### 一、农村群众文化工作的重大现实意义

#### （一）做好农村群众文化工作是当前我国国情的需要

经济脱贫可以量化，但精神层次的脱贫则需要长期的一个过程，习总书记曾指出，建设小康社会应包括所有家庭里的所有成员，每个人都不可或缺。现阶段，我国在农村生活的所有人数占到全国总人数的大部分，因而，在建设小康社会的道路上，必须将乡村地域作为开展重心。从相关调查研究中发现，很多处于偏远乡村地域的人们，他们的封建迷信思想严重，极有可能给社会带来许多暴力、赌博等恶劣问题，影响我国社会的安全与稳定。根据这一国情，意味着我国农民群众的精神与文化认知急需得到提升，只有带动他们思想与文化上的脱贫，才能有利于维护我国长治久安，形成文明、和谐的社会。农村人这一庞大集体直接关系到国家稳定的局面，关注大众比较喜欢的群众文化呈现形式，积极宣传我国新的政治方针，让先进的文化、思想深入广大农民心中，确保农村地区安定稳固，使群众文化工作的政治功能以及社会功能都能得到有效发挥。

#### （二）做好农村群众文化工作是新时代建设文明乡风的需要

目前，我国很多农村地区的社会风气仍然不好，有些人不想通过脚踏实地的劳动来获得钱财，他们或是期望在牌桌上赢钱，亦或是想方设法得到国家救助金。针对这部分人的现实情况，必须转变他们的思想，让他们脱离贫困思想，丰富他们的精神世界，并带着积极奋斗的态度主动投身到农村经济建设中。组织开展的群众文化活动应努力迎合农民大众的喜爱，并能向群众传递社会正能量，这也是进行农村精神文明建设与树立文明乡风的重要途径。但实际上，很多农村地区因受到多种因素的制约，导致这些地区偶尔才开展一次群众文化活动，农民大众的业务活动不丰富。在我国努力实

现乡村振兴战略目标的背景之下，在广大农村地域开展群众文化活动的举措，能打开农民群众的精神世界，提升他们的思想文化层次，同时，保持与时代的同步性，根据当今社会中新的正面内容，将其创作成群众普遍愿意接受的形式进行渗透，以达到群众文化教育的目的。

### 二、乡村振兴背景下基层群众文化建设存在的问题

#### （一）村民参与现有文化活动积极性有待提升

现阶段，很多乡村地区的民众，都喜欢在空闲的时候去别人家串门或是聚在一起闲聊，这充分体现出村民都爱热闹这一共性。但对于村里开展的文化活动，他们参加的人数较少，反映出有的文化活动不具备足够的吸引力，从而无法满足村民精神文化建设需求，所以需要不断改进之前组织的文化活动。经过调查了解到，目前乡村文化娱乐活动中最常见的两种形式是广场舞与聚众聊天，但这些活动往往难以真正达到农村群众文化建设的目标。随着近些年我国社会经济的不断发展与进步，相较于以前，现在的乡村明显有了很大的改变，基本上所有农村家庭都有电视机和电脑，再加上互联网的广泛普及，村民能通过智能手机及时获取到大量的信息。基于此，应采取有效的措施，促使村民主动参与乡村群众文化活动。

#### （二）乡村文化基础设施有待完善

农村群众文化活动的载体是文化设施，只有确保文化基础设施完善的基础上，还能顺利推进群众文化活动展开，以提升群众的精神文化水平。这些年，广大农村地区人民的生活水平已经有了质的飞跃，这使得他们在精神文化方面的需求更甚。所以，需要不断加强乡村群众文化基础设施建设，为群众打造更好的文化活动平台。但目前，仍存在很多农村地区文化基础设施不完善的情况，如设施老旧、活动场地不足等，这会阻碍乡村群众文化建设。因此，我国各地区相关部门应针对现在农村文化活动建设中的各种问题进行优化与完善，以提高村民参与群众文化活动的体验。

#### （三）基层文化制度和队伍建设有待优化

为实现对基层群众进行文化建设的任务，既需要党和政府的全力支持，更需要群众文化队伍的全力配合，并且还应具备相应的制度支撑。农村的优秀人才比较少，特别在文艺活动这方面的专业人才更少，因此，难以推进现代农村群

众文化的创新建设。虽然有些农村发展水平较高，并也配备一些先进的文化基础设施，但往往因为村民文化层次低，不知道如何正确使用这些设施设备，因而导致这些器材无法发挥出其应有的作用。基于此，各地区相关部门应重视这个问题，加大对农村群众文化队伍建设的力度。在我国实施乡村振兴战略的背景下，应建立健全乡村群众文化制度，加强乡村文艺人才队伍建设，带领更多农村人积极参与到文化活动中，以保证基层群众文化建设效果。

### 三、乡村振兴背景下基层群众文化建设的策略

在乡村振兴背景下，当前乡村基层群众文化建设还面临一些不足，对此需要采取针对性措施，优化乡村基层群众文化建设，为乡村群众提供更加丰富的文化生活。

#### （一）挖掘特色文化，提高群众的参与度

由于每个乡村所处的地域不同，因而各乡村蕴含的文化也具有较大差异，所以，可根据这一特点，充分挖掘当地乡村的特色文化，并结合现代化因素与社会发展的新内容，对其进行改进与升级，以推进基层群众文化建设，以获得当地村民的高度认可，使之具备对村民的吸引力。在努力挖掘乡村特色文化的过程中，必须根据当地的历史文化背景，全面了解村民的整体喜好，开展特色的群众文化活动，如特色棋牌竞赛、舞蹈比拼等，从活动简单易参与的角度出发，促进群众全面参与，使基层群众文化建设达到理想的效果。

#### （二）鼓励人才回流，健全人才保障机制

人才是建设文化乡村的基本保障。但由于现在大部分年轻人都倾向于去城市工作，因而导致乡村人口老龄化问题严重，但没有足够人才资源支撑的情况下，乡村振兴战略难以顺利展开。根据这一社会形势发现，人才匮乏是阻碍乡村文化建设的关键原因。基于此，当地相关部门应积极采取一些措施，让更多年轻人愿意留在乡村创业，以支持乡村建设，鼓励文艺人才参与乡村文化建设。建立人才保障机制并不断完善，主要可从两方面去做：一是在相关政策的支持下，科学整合乡村人才资源，以提高人才回流的效果，让所有人才肯定自己在乡村创业中获得更好发展，同时，保持充分的热情参与家乡建设；二是发展乡村就业渠道，给人才提供良好的就业机会，让他们尽量实现个人价值，从而他们因失业造成农村人才流失，而严重影响到农村各方面的建设与发展。

#### （三）传承优秀乡村文化，提高农村的文化自信

农村文化建设的对象是所有村民，他们承担着传承乡村优秀文化的重要责任。应明确村民自身对于文化建设的定位，帮助他们树立文化信心，让他们充分意识到文化建设是自己的责任。在我国不断推进乡村文化建设的新时期，应重视乡村文化的传统，进而提升村民的文化水平。深度挖掘乡村优秀的文化资源，提高农民对自己乡村文化的认同感，进而愿意主动参与乡村文化建设。在实际建设乡村文化的过程中，应尊重多元文化的发展趋势，努力营造一种丰富的乡村

文化氛围，以文化带动乡村发展与进步。

#### （四）健全文化服务力度，促进文化形式的创新

在广大农村地区建设基层群众文化中，应建立健全相关文化制度，不断优化与完善相应的文化服务设施设备，积极创新当地的文化活动形式，以推动基层群众文化建设工作。但目前很多农村地区都存在设施欠缺、制度不健全等实际问题，基于此，当地相关部门应对文化服务设施引起充分重视，及时更换陈旧的设施，优化相关文化制度，以提高现代农村基层群众文化建设效果，促进乡村振兴战略目标的进一步落实。

在开展农村群众文化建设的过程中，应采取因地制宜的原则，既要推进大众文化建设，又要保留当地特色文化，进而形成多元文化建设的形态，在传承农村优秀文化的基础上，还能促进文化形式的创新。通过组织各种文艺演出活动，渗透当地特色文化精髓，以展现新时代乡村基层群众文化建设的多样化特点。在乡村振兴背景下，融入新农村建设思想，保持与社会共同进步，使创作出的基层文化作品符合当代社会发展的趋势，同时，摒除落后的文化形式，使乡村文化建设朝着全新的方向发展，借助农村舞台的形式，为农村人提供更好的文化服务。

### 四、结论

总而言之，在我国提出乡村振兴战略目标的背景下，这为建设基层群众文化提供了有利的契机。开展乡村基层文化建设，是充分符合当代广大农村人精神文化发展需求的重要途径，党和政府应对其给予充分的支持，鼓励乡村人才回流，全面推进基层群众文化建设，并在挖掘乡村本土特色文化的基础上，保证多样文化的同步发展，整体提升广大民众的文化水平，促进乡村经济发展，落实乡村振兴战略的目标。

### 参考文献

- [1] 丁同保. 关于农村群众文化建设的思考[J]. 东西南北, 2019(23): 248.
- [2] 刘加夫, 武向春. 论文化扶贫在乡村振兴中的意义及路径[J]. 吉林广播电视大学学报, 2019(09): 118-119.
- [3] 林萌萌, 何强. 齐齐哈尔市农村文化建设路径初探[J]. 理论观察, 2019(08): 125-127.
- [4] 盛丽萍. 发展农村文化 助力乡村振兴[J]. 中共伊犁州委党校学报, 2018(04): 106-108.
- [5] 梁彩虹. 乡村振兴战略视野下的村民文化需求与农村公共文化服务体系建设[J]. 中国文艺家, 2018(06): 268+271.
- [6] 韩福荣. 实施乡村振兴战略应补齐农村牧区公共文化建设的短板[J]. 北方经济, 2018(06): 38-40.

作者简介: 胡小艳, 1978年9月, 女, 汉族, 江西分宜人, 职称, 中级, 学历, 本科, 研究方向: 群众文化。