

# 谈高中历史单元教学的有效开展策略

胡新溪

江西省上饶市上饶中学

**[摘要]**新课程背景下,高中历史教学模式发生巨大转变,在一定程度上加大了教师教学的难度。而且,在多数学生的认知中,高中历史的知识内容零散且复杂,涉及诸多历史要素,想要牢固记忆这些知识存在很大难度。在这种情况下,教师更加需要采取有效手段,不断优化高中历史教学模式,通过单元主题教学方法的应用,有效培养学生的历史学习兴趣,从而提高整体教学质量和效率。

**[关键词]**高中历史;单元教学;历史教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1065

培养学生历史学科核心素养是高中历史教学的重要任务。历史学科的五项核心素养对学生人生观、世界观、价值观形成和未来发展有着举足轻重的影响。单元教学是高中历史学科教学中一种有效的教育方法,对于提升学生的历史核心素养有很大帮助。在单元教学中,教学设计应围绕为什么学习这个单元,学习哪些内容,如何学习,如何拓展等步骤展开,从而帮助学生加深对历史知识的理解与感悟。

## 一、高中历史单元主题教学存在的问题

### (一) 无主题的问题

教师进行课堂教学时,过分关注历史知识的讲授而忽视建立知识间的联系,导致无主题问题的出现。教师一味围绕教材内容展开讲解,教给学生单个的知识点,很难促进学生学科素养的发展。一些教师出于激发学生兴趣、吸引学生关注的目的,在教学过程中会给学生讲一些故事,虽然学生乐此不疲,但是浪费了很多课堂时间。由于教师缺少合理的教学设计,导致一节课上完了,知识没讲多少,这样的教学形式既不符合单元主题,也不能起到良好的教学效果。教师把关注点放在学生兴趣的激发上,历史课成了故事会,无主题教学导致教学目标偏离。

### (二) 主题不准或偏离主题

这一问题通常体现在进行单元主题确立时,有些知识内容的教学可以概括出不止一个主题,导致教师难以取舍,想尽方法将主题内容涵盖全面。这种想法并不正确,主题应该言简意赅,主题不准,必然导致后续的教学活动脱离主题。偏离主题的问题通常发生在教学过程中,教师确定主题后,会根据其实施教学设计,然而不管如何设计,进行实际操作时都会遇到很多不可控因素,导致实际的课堂教学偏离了最初设计的方向。

### (三) 多个主题的问题

在教学设计、教学活动实施的过程中,很可能引发多主题的问题。特别是在教学过程中,教师捕捉到新的关键点时,通常会以其为中心向外扩散,导致在一节课或一个单元结束后,学生得到了很多不同的主题,这显然背离了单元主题教学设计的初衷。如在某些课程的学习中,涉及的时间跨度较大且内容繁多,因此对教材内容整体把握的难度较大,导致进行教学时只能单独拿出一条线来,然后依靠这些单独的线进行课程内容的讲解。但是,从学生的角度出发,若是无法将这些独立存在的主题进行整合,很可能导致学生难以理解其中涉及的具体知

识内容。不仅如此,这样的教学方式会耗用更多的课堂时间,不利于教学效率的提高,导致教学效果并不理想。

## 二、高中历史单元教学的策略

### (一) 导学预习,精准梳理

导学是贯穿课堂教学全过程的一种教学理念,起着抛砖引玉的作用。从导学的内涵和外延来看,甚至包括学案在内,均属于导学范畴。落实在课堂细节的把握上,就包括导语和课堂问题的点拨性语言。一节课上得是否成功,往往起源并决定于导语。导语重在激发学生学习内生动力。万事开头难。作为历史课堂中学生学习的开端,一定应该有预习的介入。但一些学生对历史课本身兴趣不太浓厚,对课堂预习更是置若罔闻,这就增加了历史学科的教学难度。预习宜从本课要旨开始。要旨,顾名思义,是重要的意旨,要旨本身就是从总体上对本课内容进行高度概括,对学生树立整体观大有裨益。然后是学生的快速浏览,对重要内容快速精准地梳理,对重要的知识点,教师要适当提醒,帮助学生进一步梳理知识体系,使学生的思维形成一个闭合系统,形成思维习惯,构建思维导图,这样会逐渐引导学生思维方式发生转变,从而逐步提高学习效率,增加学生学习的自信心,增强学生学习的成就感。精准梳理不是面面俱到,而是要根据学生学习的实际情况,尤其是学生容易忽略的、容易发生错误的点,有针对性地梳理导航,对重点内容不遗漏,根据课堂目标设计,依据整体性理念,让学生在时空观念上形成有效的记忆。接着设定一个有一定难度的试题,让学生在无疑处找疑惑,找见疑惑后再想方设法解决疑惑。实践中我们选择的课程内容需要更加贴近学生、贴近现实、贴近生活。这就需要教师在备课上下功夫,从灿烂浩瀚的历史长河中,选择富有现实意义、能够凸显历史发展脉络的主题或内容。因为学生的内生动力是需要处处引导,及时调动的,因此要提前对问题进行整合,选择一两个有思维含量的提问,引起学生的注意和思考,这既是对梳理是否精准的设计,也是对梳理知识记忆与表达的考验,这样可以水到渠成地切换到下一环节。

### (二) 开展主题教学

开展单元教学时,教师应以教材内容为基础,牢牢把握知识主线,进行单元整合,促使教学活动层层递进,不断深入。例如,高中历史高一《中外历史纲要(上)》中《辛亥

革命与中华人民共和国的成立》这一专题，教师进行单元教学设计时，可将其分为四个部分：（1）政治革命：废除帝制、共和危机；（2）产业革命：黄金时代、短暂春天；（3）生活革命：除旧布新、新旧并呈；（4）思想革命：全盘西化、中西调和。通过对教学内容进行划分，可使学生对社会变化的认知更加清晰，而单元脉络与框架的条理性，还能够突出单元与整体之间的关系，虽然整合范围较小，但对提高教学效果具有重要意义。除小范围单元整合外，还有大范围单元整合，其主要内容是围绕具体单元主题确定整体单元教学，宗旨是为教育教学服务。因此，教师将其应用于教学中时，可将大小单元进行同步整合，推动教学活动高效开展，全面提升学生历史学科核心素养。例如，高中历史必修三第十课介绍中国古代充满魅力的书画和戏曲艺术，而第八单元涉及到十九世纪以来世界文学艺术，由于二者之间存在一定联系，因此教师需以学生为主体，联系单元间内容，借助思维导图等形式为学生呈现知识点的异同。此外，教师还可用多媒体为学生展现相关视频或图片等，使学生感受古代书画与戏曲艺术的魅力，并与世界文学艺术相比较，分析二者之间的差异性。同时，教师应理解“家国情怀”，并在此基础上为学生传授历史知识，坚持以学生为课堂中心，从学生兴趣出发，联系生活实际，从家训、家风引申到身边的英雄人物等，促进学生对家国情怀的理解。

### （三）要点探究，练讲推动

课堂设计过程中，可以寻找一两个核心要点进行必要的讨论。讨论需有一定基础的知识储备作为支撑，这是课堂的点睛之笔，需要慎重思考，仔细研究。师生共同探讨的是核心要点，需要来自于教师本身的历史语言与解释整体归纳与整理，需要去粗取精、去伪存真，需要由此及彼、由表及里进行整体性的抽象与概括。学生要慎重对待，需要动脑进行生成性梳理、系统的归纳性整理、演绎性推演。这样的问题设计需要逐级推进，学生要以适当的合作学习方能完成。这时可以选择适当的时间节点分组学习，形式多样，对照主题，共同讨论，资源共享，合作探究，完成一定难度的学习任务。课堂实际操作中，不论是散点研究还是系统研究，不论是实践研究还是对策研究，不论是学议导练的切换还是讲练结合、问与答的互动，都需要切中要害，抓住本质，抓住核心问题，把握规律性，才能解决问题。思维的批判性与深刻性可以在讲与练中得到拓展与整合。讲的目的是为了练，因为高考的选拔性决定了上课的指向性和确定性。讲解和练习是不可分割的整体，相互依存。讲与练是共同推动课堂前进的核心环节。不论是课程实施还是课程借鉴均要构建本土历史课程文化，教师可充分结合本土历史文化资源进行思维和能力的有效迁移，教学设计中要有具体的指导，久久为功，才能有效。当前，强化学生自主探究学习是世界发达地区课程改革的发展趋势。教无定法，历史教学应围绕学生的学习现状和学习需求，改变过去的满堂灌方式，着眼于学科能力的培养，从事实和史料出发，同时，利用网络、

多媒体等现代技术，适应信息化时代的需要，实现真正意义上的课堂教学推动。

### （四）教学反思

在高中历史单元主题教学设计的过程中，教师还需要关注以下几个问题。第一，为学生提供充足的时间来探索、消化、应用所学知识。以往进行教学时，很多教师出于加快教学进度的目的，通常会选择单方面教学的方式，将对应的知识一股脑儿地灌输给学生，在课堂上很少给学生留自主思考的时间，学生来不及思考消化，降低了学习效果，这就需要教师合理调控教学进度，给学生留一定的自主学习时间。第二，改进教学评价方法。传统的学业评价模式以考试测验为主要形式，通过考试成绩评价学生的学习效果，这种评价方式存在一些弊端，成绩不理想很可能会挫伤学生的自信心，导致引起负面的学习情绪。因此，在进行教学时，教师要善于使用多种方法对学生的学习效果予以评价，对表现优异的学生应当及时提出表扬，对有进步的学生也要及时进行鼓励与表扬，激发学生的自信心。

单元巩固应该有一种思考。单元的思维导图将有利于学生的知识记忆，单元的整体框架将有利于学生对知识系统层面的总体把握，单元的错题集将有利于学生答题正确率的提升。对于老师来说，高中历史课堂整体化教学是一种全新的教学模式。老师必须对此项理论有深刻的认识，把握其原则，掌握总体方法，逐项揣摩，认真思索，慢慢磨合，熟能生巧，方可得心应手。对于学生来说，大单元整体教学也是陌生的，学法要发生变化，才能跟上老师教法的转变。学生需要转变观念，和老师密切配合，跟上老师的步伐，改变固有思维模式，改变一些原有的学习习惯，提高思维能力，形成新的思考模式。教师需要积极引导，学生需要主动配合，共同研磨，这样才能在思想和行动上步调一致。为此，教学方式与方法上必须建立一种有效的保障监测动态机制——单元综合理性评价。单元综合理性评价的严格实施，既是检测手段也是评价手段，既能快速发现问题也能快速解决问题。当然，因为理性评价不同于感性评价，这里需要理性的思考，更需要感性的艺术表达。这些重要目标的实施和落实，不仅能有力保障课堂教学的整体化和系统化，而且也能做到对学生历史核心素养和创造能力的定量评估。

综上所述，随着素质教育理念不断深入人心，新课改持续推进，高中历史教学应以核心素养为导向采用单元教学模式，克服传统教学弊端，帮助学生形成清晰的思维与知识脉络，构建完整的知识体系，加强知识迁移能力，进而提升高中历史教学效果，促进学生全面发展。

### 参考文献：

- [1]张富军.高中历史大单元教学的有效探索[J].中学政史地:教学指导,2019(9):76-77.
- [2]张掌印.高中历史大单元整体化课堂教学模式的实践与探索[J].甘肃教育,2019(1):79-81.