

# 创新思维引领下的小学美术教学研究

张良

南昌县洪州汇仁学校

**[摘要]**小学阶段的学习往往是学生建立对整个社会认知的重要时期与开端。教师要从小学美术课程着手,在日常小学美术课程教学中,利用多元化的教学模式,将培养小学生核心素养的教学理念同美术校本课程两者紧密结合起来,让核心素养教育真正落实到小学美术的校本课程中,从而不断提高小学生的艺术素养。这个阶段的学生在学习过程中的主旨就是提高其核心素养,通过素质教育让学生具备符合时代需求的技能和品质。核心素养教育需要各方面因素结合起来,不单单是要求学生熟练掌握所学知识内容,学生的情感价值观的形成也应当引起教师的重视,这是学生能够得到优良发展的基础。教师在进行小学美术教学的过程中,应着重培养学生的美术核心素养,将美术课程教学与素质教育相契合,使学生能够得到全方位发展与进步。美术教师开展校本课程教学过程中,要将新课程改革的要求应用到课堂教学中,用实践教学经验和创新美术校本课程,不断激发学生对于美术学科的学习兴趣,带领学生自主地进行美术方面的学习,使学生在这个过程中不断汲取美术知识,促进小学素质教育的发展。

**[关键词]**小学美术;创新思维

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.582

## 一、基于核心素养的小学美术课程开发的必要性

校本课程的开展是以学校为基地,以学生为本,教师为课程开发主体的系统化教学模式。教师在进行相关课程的开发过程中,能够和教育学家相互合作,依照课程体系开发顺序进行设计。在实际的教学工作中,教师要对教学情景展开合理的分析,对学生所学知识能够熟练掌握,制定教学方向和目标,规划适应学生的知识内容,并在美术课堂上积极组织活动。在此,校本课程开发的核心不再是个体教师,而是相互协作的教师团队。小学美术的校本课程,主要是培养小学生美术的核心素养。随着目前新课程改革的持续更新,对小学美术教育提出了高标准、严要求。教师在进行小学美术课堂教学中,在学生熟悉绘画过程和技巧的基础上,创设出美术创作的情境,从中指导学生进行艺术创作,充分培养学生的艺术能力,与此同时还要在一定程度上增强学生艺术鉴赏素养。小学美术教师要明白核心素养在课堂教学的重要性,这对学生的成长和学习都有促进作用。小学美术教学主要是根据教材内容展开的。为了将素养教育贯彻落实到课堂活动中,美术教师需要在教学环节开展形式多样的活动,营造轻松活跃的美术课堂学习氛围,让学生能够体会到美术所具有的趣味性,并能够全身心地参与到课堂学习中。学生在不断提高美术学习效率的同时,还能够养成优良的学习习惯。伴随着新课程改革的不断推进,对学生核心素养提出了新的标准,尤其是重点强调了培养学生的学习能力。

## 二、核心素养指导下构建美术校本课程结构

小学美术课程的开展是基于核心素养的教育理念而构建的,是学校根据自身的办学理念,结合学生的兴趣需求和资源的融合而制定。例如,南京部分小学开发的美术校本课程就包括陶艺和布贴画等多种形式,这类新颖且动手能力强的美术教学形式,能够在很大程度上提升小学美术课程的水平。同时,各学校在进行小学美术课程的开发时,要充分考虑到学校学生的实际学习情况,针对性地构建小学美术课程框架,这样不仅能够有效开发校本课程的内容,还能增强校本课程的成效。

例如,一些学校在进行小学美术课程的教学时,利用布贴画的艺术形式,在构建美术课程的结构中,能够确保开发的校本课程适应学生群体的需求,并依据校本课程的特点来设计教学方案。基于此,美术教师首先要为学生简单概述布贴画校本课程的教学内容和目标,并从美术核心素养的视角讲述布贴画校本课程开发的意义,让学生对布贴画校本课程有大概的了解,还有利于激发学生对布贴画校本课程的学习兴趣。美术教师规划出清晰的布贴画课程主旨以及该课程内涵与特征,有利于增强学生学习这门课程的热情,最重要的是能够充分培养学生的艺术核心素养。各小学在进行美术校本课程的开发过程中,要注意突出美术课程的文化内涵和艺术价值,并熟练掌握

美术课程的知识内容。教师在美术课堂上合理应用教学策略,根据核心素养的教育理念来设计课堂的教学,能达到提高美术课堂教学质量和水平的目的。校本课程的实践决策是构建美术课堂的关键所在。小学美术老师在进行教学时,需要师生之间有良好的互动,并定时对自身的教学进行自省并优化,更好地培养小学生的美术核心素养。

## 三、围绕着核心素养进行校本课程的实践教学

### (一)改革小学美术教学模式,深入贯彻校本课程教学

目前,小学美术课程教学还是比较局限于传统的教学模式。美术教师对学生授课的时候,教授的美术知识内容一般都是参照教材,在这样的教学模式下学生往往缺乏美术实践能力。只从书本上浅显地接受知识是不够的,难以让学生深度理解和感受艺术的魅力,不利于培养学生对艺术的鉴赏能力和对艺术色彩的感知。在核心素养教育思路的指导下,小学美术课程的开展需要美术教师关注课堂实践,指导学生通过美术实践活动,体会合理运用艺术色彩的乐趣,并在这个过程中形成独立思考和搭配色彩的能力,让学生在美术校本课程的教学过程中能够进一步的发展和成长。开发美术校本课程,对学生进行美的熏陶,有效培养了学生的审美和鉴赏能力,提高了学生的艺术素养,促使学生对美术这门学科产生浓厚兴趣。美术绘画的过程是需要沉下心来,一些小的失误都会影响绘画作品最后的效果。因此,美术教师进行教学过程中,要让学生认真根据绘画步骤进行创作,不放过任何一个细节,让学生在绘画的过程中感知美、创造美。部分小学生天性活泼,在绘画的时候缺乏耐心,用敷衍的态度对待自己的作品,会导致这部分学生绘画作品的内涵不够。教师要求学生严格根据绘画步骤来进行创作,这并不是“墨守成规”,而是希望应用这种方式让学生关注绘画中的每一个细节,让学生能够深层次地感知艺术的美感并理解其内涵,这有利于提高学生美术的创作水平。

### (二)情境教学促进美术校本课程的发展

目前的教育发展是根据社会发展的需求展开的,应当将小学美术课程进行创新,以适应时代的要求。在小学美术课程的积极作用下,美术教师应当将创新融入美术课堂教学中。让学生在美术课堂上接触创新性知识的同时,教师要根据美术校本课程基础,将创新思维融入美术校本课程的教学,进一步激发学生对于美术的学习热情,拓宽学生美术学习的视野,从教学根本上让学生自主发散思维进行思考,培养学生对色彩的敏感度和想象力,进一步推动美术校本课程的发展。为了提高学生的艺术核心素养,学校根据自身的实际情况,充分发挥学生的优势和特长,设定美术校本课程的教育教学目标,让学生在美术课程上能够学习到相关的技能,让学生拥有自我发展的空间,养成良好的品质,为他们的人生锦上添花。对小学阶段的学生来讲,绘画的场景与实

际有很大出入。教师要帮助学生改变这类想法，在课堂上以创设情境的方式，让学生进行美术绘画。教师利用信息技术多媒体来展开情境的设计，让课堂上的情境更具体，更能吸引学生的注意力。学生通过情境观看多媒体视频或图片，就能够在课堂上看到来自世界各地的风景。这时，教师就可以让学生将自己看到的景色以自己的想法和感受绘制出来，在这个过程中学生可以发挥自身的审美能力，选择性地进行绘画创作。教师创设出真实的绘画情境，能够最大化提高学生的学习质量，同时培养学生的审美能力。

### （三）课堂教学要与生活实践紧密相连

在实际生活中，有大量的美好事物可以作为美术学习的素材。因此，在小学美术校本课堂教学实践中，美术教师可以根据课堂教学的内容，合理组织学生参观画展、组织艺术活动，让学生通过感知真实的文化场景去捕捉艺术之美，深刻感受文化魅力，在一定程度上提高学生对美术文化的鉴赏能力。美术教师的教学内容及创作主题要与学生的实际生活紧密联系起来，要让学生能够学以致用，在生活中体现出美术的价值。所以，教师在美术校本课程的课堂教学中，要重视培养学生实践应用的能力和习惯，让他们能够将所学知识应用到实践中。在这样的过程中，不但能够让学生体会到美术知识的应用价值，还能让学生产生成就感。

### 四、传统文化在美术校本课程中的体现

近年来，越来越多的学校将我国的传统文化融入到了小学美术课程之中，传统文化的校本课程的开发，不但能够打造良好的学习环境，还有利于提高学生对传统文化的重视，并增强学生的审美和创作能力。从更深层次的角度来说，将我国传统

文化融入小学美术课程之中，能够加深学生对传统文化的理解并促进对传统文化的学习兴趣，还能提高他们对文化的鉴赏品位，这对培养学生美术核心素养有着积极作用。

核心素养的教学思路对于小学美术课程的开发有着重要影响，不仅能够推进小学美术课程的改革，还有益于培养学生的艺术创作能力和审美意识。在核心素养的教育教学思路的指导下，国家将校本课程在小学美术课堂中贯彻落实，其宗旨是为小学生打下坚实的学习基础，更大程度上激发小学生对于美的感知，培养学生的审美和鉴赏能力，促进小学生养成美术核心素养。所以，采用美术校本课程的教学模式开展小学美术的教学，对培养学生的美术学科核心素养有着促进作用。在实践教学过程中，教师要合理运用多元化的教学模式拓展学生的审美视野，让学生能够建立美的意识，以此来提高学生的审美能力。

### 参考文献：

- [1]田甜.核心素养视角下小学美术教学评价体系建构与实践[J].美术教育研究,2019(18):134-135.
- [2]梁家志.如何运用信息技术优化小学美术教学[J].美术教育研究,2018(3):170-171.
- [3]杨雯绚.简述传统文化在小学美术教学中的渗透[J].科学咨询(教育科研),2016(3):267-268.
- [4]李琳霞.对小学美术教学中连接生活的思考[J].美术教育研究,2015(17):170-171.
- [5]杨慧玲,马建新.核心素养背景下小学美术教学评价体系的建立[J].西部素质教育,2018,6(5):106-107.

### （上接第1148页）

始选项卡当中，能够设置字体的大小、格式以及字体的颜色和背景等有关的内容。而那些趣味性的符号，则是在插入选项卡当中的形状中添加。除了这些，段落之间的距离也是可以通过页面布局来进行操作。通过这种方式，先去吸引学生的兴趣，接着让学生进行尝试，能够保障学生的学习兴趣得到满足。

### （三）借助合作探究，激发学生兴趣

信息技术科目的教学，一定要保障学生自主能动性。因此，在实际的教学当中，教师应当借助合作探究的方法，来吸引学生的兴趣。鼓励学生以小组合作的方式去找到自己的朋友，组成相应的小队。而教师可以给小队布置一些信息技术有关的任务，让学生去完成。最后，鼓励学生小组将所得到的任务进行展示，以这种方法来调动学生的学习积极性，提高学生的学习兴趣。

例如，在进行“IE浏览器的使用”的教学中，在IE浏览器当中，有很多功能值得学生学习。首先是浏览器的开启、关闭以及浏览网页时的前进和后退。除了这些，浏览器当中还默认保存了浏览记录。同时，在浏览器的输入栏中可以输入具体网页的地址或者是网页当中保存文件的URL。也可以通过输入IP地址的方式访问网页。接着，在浏览器当中，还可以收藏自己喜欢的网页。最后，教师还要给学生着重介绍Internet选项卡当中常用的功能。以这种方法，让学生小组通过合作性的学习来认识信息技术，提高学生的学习乐趣。

### （四）引入实际生活，激发学生兴趣

在实际生活当中，有很多场合需要用到信息技术。为了进一步提高学生对于信息的加工处理能力，强化学生的信息素养，同时激发学生的学习兴趣。教师就应当在课堂的开始，借助实际生活当中一些用到信息技术的事件，鼓励学生进行操作和完成。让学生在完成了信息内容的过程中，感受到信息技术的实用性，增强学生学习的积极性。

例如，在进行“Excel表格处理”教学时，教师就可以在课堂的开始，借助生活中这么一个常见的事例去让学生思考：同学们，班级里近一段时间学生加分减分项目的汇总结果已出，如何将数据进行有效的归纳，并找到最近一段时间内加分最高的同学进行鼓励呢？拿到这个问题之后，学生就会发现这样的问题，涉及了数字处理。因此，需要掌握Excel表格才能够快速地得到结果。而这个时候，教师要给学生讲解Excel当中的基本操作，让学生理解Excel当中的高级筛选，分类汇总有关的应用。在拿到一定的数据之后，还要教会学生如何利用Excel表格当中的插入函数功能。先去给学生讲解Excel的具体用法，然后再让学生进行实际的操作。学生通过教师的演示讲解，结合自身的摸索和认知，就会对Excel有关的知识有着更加深层次的掌握。最后，学生根据自身的努力得到了结果，而教师要积极地表扬学生，给予学生肯定和鼓励。以这样的方法，让学生能够感受到学习信息技术的用处，增强学生学习的欲望。

综上所述，在初中阶段的信息技术课堂上，要想切实地培养学生的学习兴趣，提高学生的信息素养，就需要教师明确信息技术教学的特点，在进行教学时，合理地改革与创新教学模式，优化学生获取知识的体验。与此同时，教师也应当借助现实当中常见的媒体素材，鼓励学生亲自动手实验，获取相应的结论并得到劳动成果。先给予学生一定的成就感和收获感，引导学生深入其中，真正保障学生在兴趣的引导下，不断地提升自我。

### 参考文献：

- [1]姚美莺.初中信息技术生活化教学研究[J].名师在线,2018(17):28-30.
- [2]钱球.初中信息技术创新型作业的设计探究[J].山西教育(教学),2017(6):89-90.