

语文课堂,用传统文化贯穿整节课语文教学,激励学生能够积极主动去学习传统文化,领悟其中的精髓。在教学中教师需要设定相应的教学方式,组织全体学生参与其中,打造浓厚的氛围。这样需要学生对中秋的相关传说和相应的习俗都有所了解,学生再进行思考、表演,在整个过程中学生不仅能够学习传统文化,还能培养学生团结合作精神,让学生在娱乐中学习,活跃小学语文教学的课堂氛围,为日后语文相关的知识的学习打下基础,提高小学语文教学效率。

#### (二) 重视诵读,深刻感悟传统文化

传统文化时几千年来积累下来的,其中包含很多脍炙人口的古诗词、经典文章,这些不仅有优美的词语,还会蕴含作者们丰富的情感。在小学语文教学中,教师可以根据小学生的知识选择合适的经典作品让学生进行诵读,这样不仅能够让学生在诵读中感受传统文化的魅力,还能开阔学生的视野,为学生的写作也有很大的帮助。通过诵读还能培养学生想成正确的价值观,提高学生的审美能力。所以,学校或班级可以定期的举办中国经典的诵读比赛,鼓励学生积极参与,从而促进学生养成阅读的好习惯。

#### (三) 组织开展课外传统文化活动

文化来源于生活、发展于生活,想要更好地学习传统文化,必须加强传统文化的渗透,不能局限于学校教育、课堂教育,要走出校园、走出教室、走进生活。由于学生年龄较小,他们的特点是活泼好动,在生活中就很容易对新鲜事物产生共鸣,也更能有效地加深对知识的理解和记忆,因此,教师要善于开发和利用有效资源,组织并开展传统文化活动,这样能充分调动学生参与教学活动的主动性和积极

性。例如,教师组织开展“古诗词大会”“中华古典诵读比赛”等活动,并借鉴同类节目《朗读者》的形式,选取一个传统文化的内容,开展阅读活动,这样既实现了文本的升华,也进行了传统文化教育的渗透,达到了预期的效果。

#### (四) 将传统文化与实际生活紧密联系

由于小学生的阅历有限,对很多传统文化的经典不能有深刻的理解,所以语文教师应该努力将传统文化与学生熟悉的实际生活相联系,这样才能降低学生学习的难度,更加有利于传统文化的传承。例如,教师可以为学生布置为家长洗脚、帮助家长做饭等,然后让学生在课堂上与同学分享自己的感受。或者在条件允许的情况下,学校可以组织学生到附近的敬老院去慰问老人,帮助老人做一些力所能及的事等。这样能够让学生亲身体会敬爱老人的传统美德,学生会深刻的理解,并将中国的传统文化传承下去。

#### 结语

小学语文教学目的是学生掌握知识和文化,在教学过程中,教师可以利用各种教学方法和手段,帮助学生了解和理解传统文化,从而更好地继承和弘扬中华民族优秀的传统文化。小学语文教学只有适应新形势、新要求,在课堂教学中渗透中华传统文化教育,才能在文化传承的宏伟事业中有所作为。让我们在教学中肩负起传承民族文化的重任,努力塑造有文化底蕴的新一代,塑造有文化底蕴的“四有”接班人。

#### 参考文献

[1] 杨文娟.小学语文教学中传承优秀传统文化的途径与方法[J].内蒙古教育,2019(24):70-71.

## 儿童美术线描画教学初探

隋贺

(珲春市第二实验小学 吉林 珲春 133300)

**[摘要]**线描画作为儿童美术教学中,比较简单且直接的绘画手段,不仅能提升儿童的造型能力而且能促进儿童创新和思维建构能力的提升,很好的发挥儿童的创造力,更加能够提升儿童自信心和探索欲望。在新课改的大力推进下,培养独特的创新思维能力是美术新课程理念精神的体现。旨在培养儿童的创造性思维,促进儿童的个性发展。

**[关键词]**创意绘画;创新思维;线描

### 一、基于儿童心理感受和创造性思维的表现来进行线描画教学

线描画是儿童内心感受抒发和表达的独特的方式,具有随意性、开放性、表现性和创造性特点。低龄段儿童作画时喜欢随心所欲的表达自己的内心感受,所以他们的绘画作品比较富有想象力,表现出造型夸张、淳朴童稚的特点。儿童在3岁左右就会用线条涂鸦,画出简单的人形,画个圆表示鸡蛋和苹果,这是线描画的雏形。德国艺术家保罗·克利曾经说过:“用一根线条去散步”,表达了画家的细腻情感,同时也道出了丰富的线条留给我们无限想象的空间,无限创造的空间。从而激发儿童早期的美术线条画创作动力。

在激发了儿童的兴趣后,同学们都很喜欢参与美术活动,在进行第一次线描画活动的时候,我就带来了许多线描画的书籍,让同学们欣赏线描画,并且我也通过讲解向同学们解释了什么是线描画,并且观察和感受它与蜡笔色彩画的不同。我会以故事的形式来吸引孩子的注意力,绘声绘色的讲述情节,吸引学生的注意力,吸引他们观察所要画的对象,从外部轮廓,到主体的每部分,再观察细节。

然后,我选择了几个跃跃欲试的同学利用黑板,来简单画一画观察到的教室里面的物体,也请其他同学试一试线描画的形式一起画一画。

最后,我和同学们一起评价了黑板上同学的作品,同时让同学们欣赏和观察其他人的作品,从其中理解线描画的三要素:单色点、线、面的创作。通过第一节的线描画课程,可以让同学们体会到:没有其他绚烂的色彩,黑白色的画也可以这么美,从而让学生感知线描画这种不同的绘画方式是充满了创造性的,可以很好地发挥同学们的创造性思维。

### 二、儿童线描画教学中需要着重关注的几个问题

#### 1、认识和发现点、线、面。

点是我们生活中随处可见的,需要我们细心观察。

比如:天空飘下的雪花、雨滴;沙滩上的每粒细沙;碗里的米粒;河岸上的石头等等。孩子们未必能观察的很细致,我通过图片引导孩子来观察了解点在生活中和自然界的存在。让学生了解点的存在,就形状而言,半圆形的点、圆点、三角形的点等等不同形状和排列的点,这些点可以形成不同的串联和疏密变化,造成不一样的视觉感受,呈现出不同的画面效果。

线是自然和生活中无处不在的,是很容易发现和感受的。

我通过举例说明让学生感受线。比如:长长马路的牙子;妈妈的长头发;

门、建筑、电器等等的边框、远处的电线等等。线的变化有粗细变化、曲线变化、弯折变化、交叉衔接的变化

当点和线变得足够粗的时候,其实就是面。

孩子们可以在面里面填充各种形式的点,来装饰面。

如图:

#### 2、由浅入深,由简单到繁复的学习线描画

儿童刚开始画线描练习时,点、线、面会画的歪歪扭扭、不太工整,而我们要求绘画者要讲究线条和纹样的整齐,和工整,每一条线的交叉衔接要精准到位。这样才能呈现出美丽具有独特韵味的画面。

首先,我利用示范绘画,让孩子感受头脑中要先构思自己的绘画形象再动手绘画。帮助学生从简单轮廓和基本线条的练习入手,多次,经常的绘画,来逐步改善

点、线、面的交叉衔接,逐步做到精准到位、画面整洁。

#### 3、科学合理的安排教学时间

当儿童开始进入到线描画的学习中时,教师可以逐步提高线描画教学的难度。那么对于学生来说,就要采用适合儿童的教学方式——切割画法。

教师可以将课堂的内容切割为2部分或者3部分,一节课攻克一部分,2节课或者3节课完成一幅难度高的作品。要求学生不要着急,一节课就认真完成本节课的绘画目标,做到点线面的整洁精准,衔接交叉工整。这种画法可以解决高难度作品的质量问题,从而克服儿童线描画中虎头蛇尾的现象,提升学生的线描画技能技巧,也树立了自信心和创新意识。预防孩子吃不消,产生不愿意画的情绪。教育孩子做事有步骤,有规划,从而养成坚持到底的优良品质。

我的线描画教学是在本学期的最后一个月,与孩子们一同确定一个主题,来运用切割画法完成一幅优秀的线描画作品。当同学们完成作品的最后一部分,互相欣赏的时候,他们是多么兴奋,学生们会从内心世界感受到成功的喜悦,我可以看到他们是多么的自豪。我适当的表扬了他们持之以恒的工匠精神。但是我作为施教者不能盲目的赞许,我从很多同学绘画过程中出现的细节问题和孩子们进行了交流,希望他们在今后的绘画过程中做一个用心的小画家,克服困难,持之以恒。作为线描画教师既要科学客观了解孩子的发展水平,也要以发展的眼光看待孩子的进步,让每个孩子都快乐,让每个孩子都感受到老师的细节关注,从而获得绘画能力和心智的发展。

#### 4、注重随机指导和课后评价,做到因材施教,发挥学生创造性思维

(1) 在多年的美术教学活动中,每一次的线描画活动,都深受孩子的欢迎。原因主要是在教学过程中尊重引导孩子根据同样的活动引导,交流思考自己独特的创意。我总是跟同学们这样说:“我们看到的物体环境有固态的美,我们点线面的线描画法赋予他们新的生命力”。

比如:观看完农户家里的养鸡视频后的视频后,大家讨论自己绘画想法,孩子们都比较关注母鸡孵蛋的情景,还有草地上散步的公鸡等等。最后我们开始画的时候,孩子们在教室的引导下选择了自己头脑中比较有深刻印象的观察细节进行了线描画创作。每个孩子的作品都有自己的创意和闪光点在里面。萧条的粗细变化,面的底色与线描图形的搭配,简单的线的交织衔接,

(2) 在评价中让孩子了解感受同伴的构思和作品的优缺点,养成会欣赏、会感受、乐于表达的交流探讨习惯。教师要以“鼓励可多一些”,“批评打击要杜绝的心理”,去参与学生作品的评价,引领孩子自己思考,发现怎样画更加好,更加有创意。树立让孩子相信自己的绘画是充满美感,有人喜爱的,最大化保留孩子的兴趣和学习线描画的自信心。

总之,在多年的儿童线描画教学过程中,恰当的教学手段,不仅可以促进学生塑造更加美好的线描画作品,传达抒发自己的情感,还可以很好的培养幼儿的自信、观察力、表现力和创造力,爱孩子就给他一支画笔吧,让孩子自由的发挥想象力,自由自在的创作出喜爱的线描画作品。

作者简介:

隋贺,1980年2月16日,女,汉族,吉林省珲春市,本科,学前教育美术、语言专业。