

“统编本”小学语文高学段文言文教学策略浅析

金欣

(青岛市城阳区城阳街道古庙小学 山东 青岛 266000)

摘要“统编本”小学语文教材对中华优秀传统文化格外重视,三至六年级选编了十四课短篇文言文。对于初涉真正意义上的文言文的高学段小学生来讲,难度还是较大的。因此,在教学过程中,教师要提前搭建学段衔接阶梯,充分利用小组合作模式进行方法引领,加强读写训练与拓展,着重培养学生的文言语感,提升学生的语文素养。

关键词小学语文;高学段;文言文;教学策略

习近平总书记强调“中华优秀传统文化是中华民族突出优势,是我们最深厚的文化软实力”。文言文言简意赅且逻辑性强,承载了悠久的历史与灿烂的文明,往往还蕴含着深刻的哲理。“统编本”小学语文教材安排一定数量的文言文,就是为了引导学生进一步感受中华优秀传统文化的魅力并受到熏陶感染。因此,在小学高学段文言文教学中,教师要激发学生学习兴趣,注重方法引领,引导学生感悟结构美、思想美、语言美,进而积淀一定的文言素养。

一、“统编本”小学语文高学段文言文编排特点

(一)学段任务提前,篇目数量增多

在《语文课程标准》(2011年版)中,“阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容”是对第四学段提出的目标与内容;而第三学段(5-6年级)尚未涉及文言文。“统编本”将文言文的初始学段提前,篇目数量增多:从三年级上册开始选编,三年级每学期1篇,四至六年级每学期2篇,共计14篇(16则)。

(二)循序渐进,图文并茂,准确定位

首先,统编本文言文篇数根据学段由少到多,让学生循序渐进地熟悉文言文、积累文言语感、提升阅读和学习文言文的能力。其次,所选篇目具有经典性、文质兼美、适宜教学、适当兼顾时代性四大特点,并配上了精美、恰当的图片,在一定程度上降低学习难度。最后,通过课后练习体现对高学段的准确定位:一是借助注释感悟语言特色;二是在疏通文意的基础上说出故事内容或观点,习得方法;三是人文主题和语文要素融合。

二、“统编本”小学语文高学段文言文教学策略

(一)搭建学段衔接阶梯,缓解学生畏难情绪

一方面,应先搭建起小学中高学段衔接阶梯。对于之前没有文言文学习经验和能力的五六年级学生来说,很容易产生畏难情绪,从而失去学习兴趣。因此,很有必要提前补习三四年级的文言文课文。为提高效率,建议以“整组补学”的形式。以五年级为例,《司马光》《守株待兔》《精卫填海》《囊萤映雪》等是需要补学的,而这六则文体相同,内容相对简单有趣,训练要素也是循序渐进的,非常适合整组补学。

另一方面,要搭建好初小文言文衔接。统编本将文言文教学提前,带来了挑战,但也为初小衔接提供了很好的契机,能够一以贯之,强化学生的文言语感和古文素养。因此,要注意加强五六年级一些较为成规律的文言文语言表达方法,如单字成词、古今异义字(词)、常用的语气词等,通过拓展练习的方式加强理解与记忆,为更高学段的文言文学习积累基础。

(二)将朗读置于首位,培养文言语感

“书读百遍,其义自见”。教师应该树立“朗读至上”的理念,加强对学生的朗读训练和指导^[1]。

一是读出文言文特有的节奏与韵律。初学文言文,教师可以增加范读频次,读出节奏、读出韵律,引导学生学会正确地标示停顿。之后,教师要对高学段小学生的朗读提出不同的要求:一读读准字音、句读、重音,字正腔圆;二读掌握语调、语气、停顿、重音等朗读技巧,感知文章;三读在抑扬顿挫、表情传神上下功夫,

获得审美愉悦。

二是通过多样化朗读激发兴趣。可以组织学生开火车朗读:每一个学生都会朗读一两句话,文言字词和断句都会一一呈现出来,错误得以及时纠正。可以组织集体朗读:既能够营造良好的阅读氛围,又能够让朗读能力欠缺的学生受到影响和启发^[2]。还可根据具体篇章内容选取合适的朗读形式,如《少年中国说》《伯牙鼓琴》可配乐读,读出气壮山河、流水高山;《杨氏之子》《两小儿辩日》可分角色“辩读”,练语言表达和开放思维;《书戴嵩画牛》可“文白对读”,即教师先读白话,让学生选取并朗读对应的文言语句,快读把握篇章大意,避免逐字逐句的枯燥讲解。

(三)合理运用小组合作模式,实现方法引领

一是文言积累方面。五六年级学生学习文言文最初阶段的最大困难在于古代汉语与现代汉语在语言表达上的差别,而积累的一个很好的方式就是小组合作,以小组为单位进行文言字词的积累与专项记录,组内或组间互补有无,共同为文言文的后续学习打下基本功。

二是课堂提问质疑、疏通文意等环节。对于小学高学段,以问激趣、以问加深理解尤为重要,因此教师应该及时向学生提问,并将重点放在那些学生理解起来较为困难的词句上,点拨性的提问可以让学生更好地理解文章^[3],更明确地习得疏通文意的方法。这时,小组合作模式就可以起到事半功倍的效果:学生在问题的牵引下,借助注释,通过组内讨论、组间评价合理运用“留、换、调、增、删”等文言文翻译方法疏通文意。

三是拓展阅读方面。教材中的文言文是很少的,教师可以根据学情和教材内容向五六年级学生推荐合适的课外阅读篇章,如学完《古人谈读书》可推荐《诫子书》等,学完《伯牙鼓琴》可推荐《管鲍之交》等。学生通过小组合作进行自主阅读、探究,将课内所学迁移至课外,既高效又富有乐趣。

(四)读写结合,学以致用

小学高学段学生具备了一定的读写能力,在文言文教学中,教师可以引导他们以课文为范本展开文言文仿写、改写、续写等,进而培养学生的迁移能力及语言表达能力。如《伯牙鼓琴》可以让学生把文言文改写成一篇现代白话文,通过合理的想象或自己的理解加上一些情景或对话。

教师还可以引导学生通过口语表达的形式展开文本表演^[2]。如《书戴嵩画牛》《杨氏之子》等,都可通过表演进一步增强故事的哲理性与趣味性。在表演过程中学生不仅对篇章的内涵有更为深刻的理解,还锻炼了想象力、表现力及语言表达能力。

总之,小学高学段文言文教学一定要以统编本为引领,结合具体内容和学情,采用灵活多样的教学形式,使学生乐学、会学、善学,有效提升学生的文言语感和语文素养。

参考文献

- [1]杨巧艺.如何构建小学语文教学高效课堂[J].课外语文,2018(06):79
- [2]彭江.品韵,感悟,内化——小学语文教学的初步探析[G].课程教育研究,2020(8):28
- [3]耿志燕.小学语文的文言文教学策略[J].吉林教育,2017(48):104

提高初中班主任与家长沟通的实效性对策探讨

刘相稳

(山东省肥城市边院镇过村初级中学 山东 泰安 271600)

摘要初中生所处的年龄段是孩子身心发展的快速时期。这个阶段孩子的岁数一般在13岁和15岁之间,这个年龄段的学生正在由童年阶段向青年阶段转变,是身心发展的重要时期。作为初中班主任教书育人,教师首先要明确本身的责任,在教育孩子方面教师要把与家长沟通的工作做在平时,建立长期的友好合作关系,从学校和家庭两个方面来抓紧孩子的教育,竭尽全力保障孩子身心健康发展。

关键词初中班主任;家长沟通;实效性对策

引言

对学生的身心发展起主导作用力量的是学校的教育,但是仅凭学校老师的一方面力量要使一个学生身心健康得到好的发展是远远不够的。初中生在这个心里快速的发展时期,想要保证一个好的阳光自由的成长环境,父母的教育是绝对不能缺少的。父母是孩子的第一个老师,平时在孩子面前的言行举止都足以影响她对事物的判断。基于此,本文分析了当前初中班主任与家长沟通的现状,并根据实际情况提出了相关对策。

1 初中班主任与家长沟通的现状

初中班主任首先要面对的问题就是要学会与学生家长沟通,在面对与家长沟通的问题上往往会出现一些问题,最为显著的是这两点问题。第一种问题就是学校新招聘的新老师,由于刚刚步入岗位不久,教学经验不够丰富,见识太少,不

会与家长进行沟通。另一种问题就是,教育水平高的初中教师,日积月累的教学经验使这类老师过分的相信自己的判断,当遇到问题时觉得依靠自己的教学方法可以迎刃而解。但是往往问题就出现在这种初中教师依赖经验。这两种问题表现出了初中班主任与家长沟通的现状,这很不利于孩子身心健康的发展,必须改善这两点问题,才能更好的帮助孩子的身心发展。

2 概念界定

家庭和学校关系的建立就是班主任和家长沟通的形式的一种体现,这种关系也是对家庭和学校之间教育能力的主要方式,这种关系主要涉及三方面因素,第一方面是班主任,第二方面是家长,第三方面是班主任和家长之间的沟通。学生在校期间,班主任是这个班级统筹一切的一号人物,初中班主任除了要做好自己本科的科学教育外,还要关系学生的身心健康,在一定的时就要搞思想安全教育,定期