

关于小学体育教学中互动教学的思考

石彬

(山东省东营市利津县第二实验学校 山东 东营 257400)

[摘要]在新课程改革的背景下,要求教师实现现代教师的角色转换,在授课过程中,教师要转变课堂主位,将学生作为教学的主体,搭建起师生互动的桥梁。对于小学体育课程教学活动而言,教师在授课过程中需要大量的实践活动,教师和学生需要相互配合来完成课堂教学,因此互动教学方式是小学体育课堂常用的教学方式,受到广大小学体育教师的青睐。基于此,本文通过阐释小学体育教学中运用互动教学方法的教学意义,进而探索互动教学方法在小学体育课堂教学中运用的教学策略,旨在为小学体育实际教学提供参考和助益。

[关键词]小学体育;互动教学;教学意义;教学策略

引言

随着我国素质教育的不断深入推进,将学生培养成为德、智、体等多方面全面发展的高素质人才已逐渐成为广大教师的教学培养目标,小学体育教学实践活动越来越引起众多教师和家长的重视。在小学阶段的体育教学过程中,师生互动已成为常态化现象。教师通过与学生进行互动,不仅能够拉近学生与教师之间的距离,提高师生关系的亲密度,而且可以营造轻松愉悦的体育课堂教学氛围,寓教于乐,激发学生参与体育活动的兴趣。因此,小学体育教育工作者要对互动教学方法有一个清晰的认知,竭力探索小学体育互动教学的有效策略,借助互动方式促使学生乐于参与体育活动,加强体育课的实际教学效果。

一、小学体育教学中运用互动教学方法的现状及教学意义

在新课改的大背景下,要求学生在发展过程中实现个人身体素质以及心理素质的双向发展,因此小学体育教学在教学领域中逐渐成为正式的授课和考察科目。然而在我国现阶段的小学体育教学实践活动中,部分教师尚未提高对体育教学的重视程度,对于体育教学敷衍了事,缺乏对小学体育教学目标的统筹规划,教学方式陈旧,学生难以通过体育教学获取有效的体育知识,不利于学生实现身心的健康发展。因此,互动教学方法正成为体育教学活动的一大助力。互动教学方式具有民主、平等以及开放等教学特征,教师与学生进行不同方式的教学互动,能降低师生之间的距离感,建立二者之间良好的关系^[1]。学生摒弃了与教师之间的疏离感,有利于激发学生参与体育课程教学活动的热情与信心,有效提高了课程参与度。学生在轻松的互动氛围中进行体育知识的学习,让教学过程变得更生动,教师的授课过程也会更加顺利,从而使得教学效率得到提升。

二、小学体育教学中运用互动教学方法的教学策略

(一)实现现代教师角色转换

在小学体育教学实践活动中,大部分体育教师往往采用传统的授课方式,教师始终处于课堂的主体地位,对学生进行单方面地输出教学。这样陈旧传统的教学模式,将教师作为课堂主导角色,学生作为课堂参与客体,只能一味地接受教师的“填鸭式”体育教学,大大降低了学生们学习体育知识的积极性,进而导致体育课堂教学的效率呈下滑趋势^[2]。因此,当代小学体育教师需通过互动教学方式,实现现代教师的角色转换。教师不能以单纯传授知识作为自己全部的职责和目的,而应

该把激发学生的学习动机、指导学生的学习方法以及培养学生多方面的素质和能力作为自己工作的主要目标。教师可以采取互动教学方式,如与学生进行体育竞技活动,让学生担任体育裁判员角色,转变教师本位,让学生成为课堂的主人公,把握课堂脉络,让学生在互动交流的过程中切实掌握体育知识,提升体育课堂教学效率。

(二)开展多元化评价活动

评价是一种需要双方参与的重要互动方式,在小学体育课堂教学中开展评价活动有利于增强师生之间的交流程度,提高其互动性^[3]。因此,小学体育教师需摆脱传统体育教学的桎梏,开展多元化的体育教学评价活动,寻求切实提高小学体育教学效率的互动方式。体育教师在授课过程中,可以对学生体育动作的不规范之处进行指出和纠正,在学生对动作进行改正之后及时给予鼓励性的评价,以此提高学生学习的积极性和自信心,有效提升了体育课堂的教学效率。除此之外,教师还可以引导学生进行自我评价和师生相互评价,让学生们在评价的过程中善于发现自身和老师的不足之处,进行弥补,实现了师生之间的良性互动。

结束语

在小学阶段的体育课堂教学中,教师通过互动教学的方式,能够让学生更快地融入体育教学的愉快氛围,强化师生关系,最大程度地激发了学生参与体育活动的热情和信心。在小学体育课堂中运用互动教学方式有利于加强学生在智育和体育方面的发展,提高学生体育知识、参与体育活动的学习积极性,让学生的身体素质和心理素质在进行体育互动活动的过程中得到有效锻炼,充分契合了素质教育的教学要求,极大地提高了小学体育课堂教学的效率,达到事半功倍的效果。

参考文献

- [1]孙金鑫.论小学体育教学中师生的有效互动[A].教师教育论坛(第七辑)[C].2019:4.
- [2]谢冬霞.互动性教学方法在小学体育教学中的尝试[A].中国教育发展战略学会教育创新专业委员会.2019全国教育创新发展高峰论坛论文集(卷八)[C].中国教育发展战略学会教育创新专业委员会:2019:2.
- [3]王卓君.小学体育教学中师生的有效互动方法探究[J].田径,2019,04:45-46.

校园文化的育人功能

陈赛锦

(潍柴高级技工学校 山东 潍坊 261000)

[摘要]校园文化与学校德育工作存在着一种密切的辩证关系,可以说二者是相辅相成、相互促进的。校园文化对学校德育而言,既是土壤,又是果实,下面仅从校园文化建设的一个侧面上梳理校园文化的育人功能。

[关键词]感恩;责任;校风;文化

校园文化是学校全面育人的重要组成部分,优秀的校园文化,能充分发挥环境育人的积极作用,使师生在潜移默化中成长。俗话说“感恩是一种美德,是一种智慧,是一种态度,是一种修养。”而我校的校风“诚信、认真、感恩、活力”中,就要求我们要具备感恩的品质。作为学校的一名普通教师,一名普通班主任,我感恩的方式就是坚守在自己的岗位上默默奉献,尽职尽责做好自己的工作,向学生奉献无私的爱,下面就以工作中一个小小的例子来阐释一下校园文化的育人功能。

一、感恩伴师生共成长

家庭是一个孩子成长的摇篮,孩子生活在好的家庭里,能促使他形成好的品质,良好的个性。如果一个家庭遭遇变故,会影响孩子在校的学习和表现,会对孩子心灵造成创伤。我班有一个叫张晓东(化名)的同学,原本有一个幸福的家庭,可是,天有不测风云,高二那年,他的父亲突然查出患有肠癌晚期,两个姐姐早已出嫁,母亲年过六旬且大字不识一个,高额的医药费和突然断掉的经济来源压得这个家庭,无奈之下,张晓东放弃了高考,选择了我们最有就业希望的我们学校,

而我成了他的班主任。

刚接触张晓东时觉得他性格活泼,能言善辩,做事积极上进,从表象来看,他应该是一个各方面表现都很优秀的学生。可是,不久我就发现他经常迟到,即使不迟到,到校也总比其他同学晚。这一点与他的平时表现很不符合。根据做班主任的经验,我知道这里面肯定有特殊的原因,于是我没有不分青红皂白地批评他的迟到,而是展开了细致的调查。经调查得知,张晓东因父亲卧病在床,生活不能自理,他每天上学前都要给父亲喂了饭后才能来上学。为了维持生计,不识字的母亲就撵了饼到市场去卖,母亲不会算账,张晓东每天放学后还要到市场去帮助母亲卖饼,然后才能赶回离校三十里的家中。作为班主任,我的职责是既要引导学生健康成长又要关心爱护他们。我利用业余时间多次和张晓东敞开心扉畅谈,告诉他老师知道他的难处,也理解他的感受,并要求他在帮助家里的情况下尽量做到不迟到,老师和学校也会尽力给他提供帮助。同时把他的情况如实上报了学生管理室,在学校领导的安排下,他成了王老师的帮扶对象。王老师于百忙中多次到他家中拜访,

从精神和物质上对他进行了无微不至的关心和帮助。10年11月22日，张晓东的父亲因医治无效去世，王老师和我一早就赶到张晓东的家里进行了看望和慰问，那天直到灵车缓缓离去我们才赶回学校。在王老师和我共同的关心帮助下，张晓东不再迟到，而且无论是学习还是其他方面都表现得更加优秀，在这次期末考试中取得了平均分92.5的优异成绩。在圣诞联欢会上，张晓东当着同学们的面，朗诵了这样几句话：在我们学校这个集体中，我感受到了从未有过的温暖，我爱这个集体，它成了我的家，在这个家里，有像父亲像母亲一样关心爱护我的领导和老师，我爱他们……听到张晓东发自内心的话语，我的心中涌起了无怨、无悔、无私的宁静，感受到了奉献后的激动和幸福。

二、认真细致是学生管理的法宝

这虽然是我在班主任生涯中一个小小的例子，但让我思考了许多。作为班主任老师，虽然很平凡，但很伟大。你每天的一举一动，一言一行都是学生成长的航标，你做的每一件事将会影响到学生的一生。设想，当初如果我对张晓东迟到一事不思考不调查只做简单的粗暴处理，那后果会怎样，今天的他又可能会是什么样子？都是不可想象的。像张晓东这样家庭背景的孩子，他们的心灵是非常敏感的，如果他们能从老师的唇边、眼角、和蔼的语气和鼓励的目光中得到暗示，感受到老师对他爱的温暖，那么就能增进他们的上进心，使他们更加自尊、自信、自强，与此同时产生一种抗挫折的能力。可见，教师工作的细致认真对学生管理来说是多么重要，这也是我校校风“认真”理念的体现。

三、学校文化发挥隐性德育功能

对于张晓东迟到，我思考后做出细致调查，那是我践行了作为班主任应尽的责任，作为班主任的我为什么这样做？是学校的大发展在激励着我，让我在享受学校馈赠的同时心怀感恩。为什么能这样做？是学校严谨的校风熏陶了我培育了我。而事情真相的掌握是通过良好的沟通完成的，明了事情真相后我包容张晓东迟到一事，同时向他讲明了作为学生应尽的责任。在对他帮扶的过程中，得到了学校的大力支持和王老师的通力协助，充分体现了团结协作的校园文化精神理念。张晓东同学在老师的关心帮助下积极上进，那是他感恩的具体表现。整件事情充分体现了“诚信、认真、感恩、活力”校风内涵，也证实了爱的力量，彰显了学校文化独特的文化魅力。在爱中感恩，在感恩中进步，充分体现了我校尊师爱生、敬业负责的校园文化的隐性德育功能。

结论

有责任心的人才懂得感恩，懂得感恩的人才能担当责任。对于张晓东一事的处理因为心存感激才成就了我。那么感激什么呢？感激命运，感激学校，给我一个撒播师爱的平台，因为感恩，才知责任重大，因为深知责任重大，才激情无限，因为激情无限，才做细致调研，因为调研，才有了沟通，因为沟通，才学会包容，因为包容才播撒关爱，因为关爱才护航责任才凝聚力量，而力量的凝聚离不开校园文化“润物细无声”的作用，正是因为这些才成就了校园文化的育人功能。

文化馆服务创新助力文旅产业发展

许亮

(新疆昌吉州文化馆 新疆 昌吉 831100)

【摘要】在旅游与文化相互融合促进的当下，各地文化馆应当立足自身特色优势，不断创新服务方式，为群众提供更加多元化的文化活动。建设文化馆必须明确服务宗旨，创新运营模式，探索多样化宣传渠道，最大程度提升当地文化建设水平。

【关键词】文化馆；服务创新；文旅产业

近年来，国家旅游行业的繁荣使得各地经济结构不断优化配置，旅游行业正成为经济社会中一大优势行业。同时，文化产业也代表了国家的软实力，其发展走势正不断向好。因此，旅游与文化的相互融合是未来一段时期行业发展的动向和特色，文化是旅游活动的核心，旅游本身也是一种文化活动的典型代表，二者将起到互相促进、共同发展的作用。这其中，各地文化馆应当充分考虑当下文旅融合的大环境，立足自身特色优势，不断创新服务方式，为群众提供更加多元化的文化活动。

一、文化馆服务创新助力文旅产业

(一) 建设文化馆必须明确服务宗旨

文化馆属于服务社会公众的公益性组织，主要为社会提供文化活动，展现多元化艺术方式，有着明确的运作和经营规范。在新的经济形势下，文化馆应当立足自身职能，及时更新理念，明确服务宗旨，为新时代社会文化繁荣贡献自己的力量。笔者认为，第一，文化馆必须发挥社会价值。无论是举办文化活动还是进行艺术展示时，都要引领和传播社会核心价值观、社会正能量。同时，要与地方文化特色、亮点相融合，积极运用微信、微博等新媒体渠道，及时向群众普及健康、积极、向上的艺术文化。第二，文化馆要主动融合文化内容。不同地方的文化馆应当结合当地特色，以更加多元化的形式展现地域特点、历史渊源、民俗文化等，不仅要让当地人更加爱护、传承本地文化，同时也能带动和吸引一批游客，促进旅游产业的兴盛，成为文旅融合的良好典范。第三，文化馆要规范自身功能。在为群众提供文化活动时，要明确服务重点与功能。比如，可以结合重要节庆、地方特色确立形式多样、内容丰富的文化主题，做到对提供的文化服务有明确的定位，不仅能有效吸引游客，还有助于营造具有本地特色的文旅环境。

(二) 建设文化馆必须创新运营模式

新时代文化馆建设在明确自身服务职能的基础上，还要做到大胆创新文化活动运营模式，提高服务水平与能力，努力为群众提供更加优质、便捷、丰富的文化活动。众所周知，我国云南省旅游行业一向繁荣，其独具特色的民俗文化和优美的自然环境广受大众喜爱。更为特别的是，云南省是一个少数民族聚居区，其中还有十五个民族是云南省独有的少数民族，优质的旅游资源不仅促进了当地旅游产业的发展，同时也大大增强了文化产业的发展动力。所以如何做大做强当地文化产业，重在立足本地实际，要充分利用特色旅游资源、人文资源，探索一条多元化文化产业融合的道路，以弥补过去公共文化服务能力较低、受众面窄、活动单调等不足。同时，在建设文化馆的过程中，要大胆创新与实践，可以探索产业帮扶、共建活动、志愿服务等形式，强化文化馆与社会民间团体的协作，把丰富的旅游资源引向基层文化建设中，把更加优质的文化建设人才引入文化服务中，不断优化和充实当

地文化馆的资源，最大程度地提升文化建设水平。

(三) 建设文化馆必须探索多样化宣传渠道

在新形势下，建设文化馆就是要充分把内部的公共文化资源和优势，通过适当的渠道展现出来，改变过去文化服务受到地域和时间限制的短板，以共享理念推动当地文化服务走向更深更远。只有这样，才能应对瞬息万变的信息时代，第一时间找准文化产业动向和社会热点需求，为群众提供高效优质的文化服务。一方面，要形成强大的社会合力。本地单一的文化馆其自身服务能力和资源都是有限的，如果仅仅依靠文化馆本身，难以在竞争激烈的文化行业中占得一席，难以吸引和凝聚地方文化特色。所以，必须要创新服务方式，调整文化馆职能，从过去单一的文化服务提供职能向引导职能进行转变，在吸纳社会文化资源的基础上进行再加工和再创作，为社会群众展现出更高质量的地方文化特色品牌。比如，可以结合当地的民俗文化，邀请导演、编剧、演员，编排大型情景剧、互动剧，或是利用网络直播等方式进行在线宣传与表演，让文化旅游的品牌不断做大做强，能够吸引更多的潜在游客。另一方面，要搭建符合新时代的宣传推广平台。当下新媒体的影响力正在不断扩大，网络信息技术的普及也使得文化活动的传播有了更多样化的选择。文化馆必须跟上时代潮流，满足群众需求，比如开通微信公众号、建设网络服务平台，为社会公众提供最新最快的文化活动资讯，发布相关文化旅游信息，及时听取群众的意见建议等。通过媒体渠道拉近群众与文化馆之间的距离，同时也吸引了社会对文化产业的关注与热度。

二、结语

总之，在文化和旅游产业不断融合发展的今天，建设文化馆也面临着更大的挑战和机遇。我国作为文明古国，不论是历史文化还是自然资源都十分丰富，为各地开展特色文化旅游事业提供不可多得的机会。如何运用好当地历史文化资源、人文资源，是我们提升基层文化建设水平的关键。在为社会群众提供文化服务时，应当充分考虑群众需要、时代背景、地方特色，及时更新建设理念，创新建设方式，积极探索和拓展提供文化活动的方式方法，立足当代文化旅游市场发展的需求，为国家公共文化事业繁荣贡献应有的力量。

参考文献

- [1] 陈美梅. 文化馆服务功能在构建公共文化服务体系中的作用[J]. 大众文艺, 2016(1): 16.
- [2] 李建刚. 文化馆在现代公共文化服务建设中的地位和作用[J]. 祖国, 2017(18): 82-83.