

# 如何让小学生在语文课堂中展示风采

赖仕娥

(江东南区古竹中心小学 广东 河源 517000)

**[摘要]** 在语文课堂教学中,我转变了自己在课堂中的角色,改进了课堂教学以及对学生的评价方式;我也关注了学生在课堂上如何展示风采,培养了学生对语文学习的兴趣,挖掘了学生的创新潜能,提高了语文课堂的教学效果。

**[关键词]** 转换;改进;兴趣;展示风采

在语文课堂教学中,教无定法。根据我们河源江东南区的教学实践中,我深刻地认识到:课堂不是教师表演的舞台,而是学生发展的场所;课堂的主要功能不仅仅是老师传递知识的场所,更重要的是学生探究知识的地方;学生才是课堂的主体,我们应该让学生在课堂里展示自己的风采。于是,在课堂教学中,我根据实际不断学习与实践生本课堂教学的新理念。这是我近期实践中的几点感悟。

## 一、转换教师角色,组织学生去展示风采

在过去,我总是特别担心学生学不好或漏学什么知识,我都非常努力地准备好每一节课的内容,每一节课我都给学生灌输很多课内知识,虽然学生学得好,但是我明显地觉得学生学得很累。因为他们成了课堂上的配角、老师的听众。而现在生本教学却让我茅塞顿开:学生才是课堂的主角,教师要由知识的传授者转换成学生学习的组织者、引导者,要教育学生会自主学习,学会小组合作交流,学会在探索中学习与创新,让学生在课堂上自由发挥,由过去的“教会”到现在学生自己“会学”的教学模式。于是,我悄悄地从讲台上走下来,把课堂教学设计成师生沟通、学生表现的过程。例如:我在教学《永远的歌声》这篇课文时,我先让学生课前去预习,其次在课堂上让他们根据课后练习在小组里交流,交流后,再次让学生在小组里派代表上台提出问题。这样,学生不但学得更有兴趣,而且记得更牢固。从中使学生不仅掌握了课文的内容,还延伸到现实生活中去,他们畅所欲言,学生的兴趣更浓了。学生在学习课文的过程中,不知不觉地学会了感恩,从中体会到老师的爱。在课堂里,我特别注重鼓励学生要多表现自己,在我的支持鼓励下,学生变得更自信、更快乐了。

## 二、改进课堂教学,引导学生去展示风采

在小学语文教学中,我认为兴趣、情境、尝试是非常重要的因素。为了引导学生的表现欲望,我在教学中紧扣这三个要素,改进课堂教学,我经常使用一些能使学生兴趣、情境、尝试三者有机融合的方法。例如:我在教学《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文时,我先用课件出示两组词语:“精彩”和“糟糕”,学生都知道这两个词是一对反义词,但课题是不矛盾的,然后我创设情境,让学生质疑。那么,学生对课文的内容就很感兴趣了。课文中的巴迪七八岁就写诗了,在课前,我也让学生尝试写诗。在课堂上,同学们的兴趣高涨,气氛活跃,都想把自己写的诗跟大家分享,都想得到老师和同学的赞扬。因此,我没有扼杀学生爱表现的天性,

我给了充足的时间让孩子们尽情展现自我。

## 三、改进评价方式,促使学生去展示风采

以前,我总是特别注意学生的分数,如果学生考到优秀的成绩,我就进行表扬他们。现在,生本教学也讲到要多样化评价不同层次的学生。在小学实际语文学习评价应遵循其中一个原则,就是激励性原则,即应该特别强调发挥评价的激励作用,这是有利于培养好学生合作精神、主动精神。为了发挥这一原则的作用,在语文课堂中,我经常积极地评价并充分肯定不同层次的学生在语文学习上的进步,多鼓励他们去展示风采。如上两个星期我鼓励班上的小叶等五个平时贪玩好动、无心听课的学生在课堂上“动”起来,并给了他们一些任务,让他们配合其他同学在课堂上做游戏、做课本剧等,平时,他们都因成绩差让大家看成了后进生。经我一鼓励,他们认真起来了,表演得活灵活现。只要他们一个专注的眼神、一个坐姿端正的举动,我都给予表扬。上星期五评选“最大进步奖”及“最佳表演奖”时,他们五人分别榜上有名,享受到成功的喜悦后,他们给我写了一封信,感谢我的鼓励,也反思了他们以前不对的地方,决心以后要融入班集体,融入课堂,在快乐学习与成长。看到他们的转变,我深感欣慰。我认为:平时,应多发现学生的闪光点,多鼓励每一位学生,让他们充满自信,促使他们超越自我。

以上是我实践了生本课堂教学的几点做法,我转变了自己在课堂中的角色,改进了课堂教学以及对学生的评价方式;我也关注了学生在课堂上如何展示风采,培养了学生对语文课的兴趣,挖掘了学生的创新潜能,提高了语文课堂的教学效果。我相信在我的努力下,在今后的语文课堂教学将会成为孩子们喜学、爱学、善学、乐学的学习乐园。

## 参考文献

- [1]周袁红.自主学习让小学语文课堂呈现别样风采[J].新课程(小学),2015,000(012):P.137.
- [2]赵呈发.如何让小学生在语文课上发挥其自主性[J].学周刊,2013(2):106-106.
- [3]陈香.构建和乐课堂 展现语文风采[J].孩子天地,2016,000(015):P.285-286.

# 核心素养背景下小学生数学思维能力提升策略探究

李勇

(四川省绵阳市盐亭县金鸡小学 四川 绵阳 621309)

**[摘要]** 核心素养背景下,要求学生不仅要获得应知应会的知识内容,而且还要实现思维能力、逻辑能力、问题发现、分析与解决能力的培养与提升,形成学生指向学科的核心素养的发展以及学习的关键能力和必备品质。从数学学科看,数学的关键能力包含了推理能力、思维能力、图形关系和数量关系抽象能力,这些能力的获得不仅能够助力学生数学知识内容的获得,而且对学生未来的成长与发展也是极为有益的。本文主要对核心素养背景下小学生数学思维能力提升策略进行分析和探究。

**[关键词]** 核心素养;小学数学;思维能力;提升策略

## 一、以探究为载体实现学生抽象思维的发展

数学学习的根本之道就是数学思维,虽然看上去很虚幻,但其却是学生数学学习的“发动机”和“引擎器”。基于此,核心素养下必须注重强化学生数学思维的培养与提升。数学思维包括了逻辑思维、形象思维和抽象思维。其中,抽象思维是学生数学语言习得、数学概念获取、数学公式应用的重要知识基础和思维类型。数学课堂教学中,教师要有意识、有目的地强化学生抽象思维培养,帮助和引导学生自主性地进行数学形象的感知、独立思考的实施,实现学生由形象思维向抽象思维的转变与提升。比如,在小学数学“小数的性质”一章节教学中,教师要注重强化小数知识情境的构建,强化对学生形象思维的有效辅助,将他们引入到小数性质探究的课堂氛围之中。教师可以创设这样的情境:小红去买一个作业本,一个商店中作业本的标价为2.5元,另一个商店中作业本的标价为2.50元,小红不知道这两个商店中哪一个商店的作业本更便宜?之后,教师可以组织学生开展情境化探究,自主性地进行教材知识的学习,在形成知识初步印象基础上,教师可以提出一些问题,让学生进行思考和探究。比如:①1/10/100三个数在通过何种变换才能够划等号?②0.100米=0.10米=0.1米,这个等式之中从左至右小数末尾发生了什么样的变化?小数的数大小是否发生了变化?③小数性质的基本特点是什么?这样的问题情境探究过程中,学生的形象思维得以形成,能够对数学语言进行概括和总结,实现了小数性质的抽象,强化了抽象思维的获取,同时对于学生逻辑推理素养的发展也是极为有效的。

## 二、以类比为依托实现学生逻辑思维的提升

逻辑思维主要是借助判断、推理、类比等思维形式进行事物的认知,有着严密性、规范性等特点。由于逻辑推理素养课堂强调和倡导学生要借助逻辑规律进行数

学知识的认知,从而实现学生归纳、推理能力锻炼和培养。基于此,在小学数学课堂教学中逻辑推理素养渗透过程中,要依托类比这一手段和方式,强化学生逻辑思维能力发展,助力学生数学思维能力培养。比如,在进行梯形的面积一章节内容教学中,教师可以借助类比活动进行教学实施。先让学生对三角形面积和平行四边形的面积求解推导过程进行回顾与会议,对平面图形面积推导的方式方法进行整理,之后在对三角形、平行四边形和梯形进行类比,将它们相互之间的相同点和不同点指出来,让学生充分意识到“平面图形的面积往往与其底和高有着密切关联”。接着教师可以让学生对梯形面积的求解方法进行归纳和总结,也就是采取图形转化法,再借助这一方法进行梯形面积公式的推导。这样的教学过程中,借助类比的有效实施,学生就能够对知识产生的过程进行充分经历,对知识间的逻辑关系进行发现,强化学生逻辑思维能力的形成与发展,带动学生数学思维能力提升。在进行数量单位的教学中,由于学生事先已经对米、分米、厘米的概念以及相互之间的换算形成了一定认知,教师可以以此进行类比,让学生对元、角、分以及吨、千克、克之间的数量关系进行类比,这个过程中学生就能够实现逻辑思维的发展。

## 三、以演绎为手段实现学生推理能力的培养

演绎主要指的是从一般到特殊规律培养的思维活动,是推理思维形成的重要形式和过程。演绎过程中,学生大脑中能够进行数学现象的感知,对现象本周的本质进行探索,对现象同本质之间的关系进行推导,从而不断深化学生数学知识认知与理解,提升学生逻辑思维。比如,在小学数学“小数点向右移动引起小数大小变化的一般规律”教学过程中,教师可以进行教学活动演绎的组织,先将“小数点向右移动的一般规律”归纳出来,即:小数点向右每移动一位,小数比原来扩大10倍;之后,再借助实际的案例强化对学生反向探究的引领,对这一规律进行推理