

小学六年级语文阅读教学中学生思维的培养初探

沈少兰

(湛江市第十小学 广东 湛江 524000)

[摘要]无论是课程标准的要求,还是基于学生的实际情况,对于这一阶段的学生来说,语文思维的培养都尤为重要。在本篇文章中,笔者就以课程标准要求为指导,从教学实际出发,对小学六年级语文阅读教学中学生思维的培养现状、培养目标以及培养方法进行初步探讨。

[关键词]小学六年级;语文;阅读教学

前言

最新修订的《义务教育语文课程标准》中,对于语文课程的性质明确指出:“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础。”学生的思维能力就是其语文素养高低的直观体现。由此,无论是课程标准还是实际教学都要求,在阅读教学过程中对于学生思维能力的培养要着重关注。

一、小学六年级语文阅读教学中学生思维的培养现状

在当下的素质教育中,对于学生语文素养的培养也给予了相当程度的重视,但在小学阶段,尤其是小学六年级阶段的语文阅读教学中,对于学生思维的培养仍然没有达到理想的状态。当下小学六年级语文阅读教学中学生思维的培养现状主要表现在:首先,“德不配位”,过度解读文章,拔高文意,学生难以理解;其次,“词不达意”,教师无法用学生理解的语言解读文章,只是名词的堆积;最后,“标准至上”,禁锢学生的发散思维的成长,过于依靠传统教育所谓的“参考标准”。这就导致了在阅读教学过程中学生的思维无法被激发、语文素养得不到提高的问题的出现,对于学生思维的培养流于形式化。

二、小学六年级语文阅读教学中学生思维的培养目标

《义务教育语文课程标准》的相关要求,是教师在实施语文教学的过程中,要充分考虑到语言文字的特点,对学生思维发展方面的影响,积极倡导自主、合作、探究的学习方式,建设开放而有活力的语文课程。这就要求教师在进行语文阅读教学时,要树立具体且可实施的培养目标,而不是浮于表面。

据此,小学六年级语文阅读教学中学生思维的培养目标可设立为:第一,结合作者生平,回归课文本意,切身体会作者的写作意图;第二,结合现实生活,以看得见、摸得着的形式引导学生积极思考问题;第三,结合学生特点,激发学生的创造力,鼓励其进行发散性思考,培养学生的发散性思维。当然,在实际教学中,具体的培养目标还要结合不同的课例,进行合适的调整。

三、小学六年级语文阅读教学中学生思维的培养方法

每个时代都有每个时代的特征,而每一代学生也有他们自己的特色。所以,经典的教学方法对于当代的学生来说,也只是最佳参考,而非标准。那么,基于对小学六年级语文阅读教学中学生思维的培养现状、培养目标的初探,并结合日常教学实践,以下几种教学方法对于在语文阅读教学中培养学生思维,都有着较为不错的效果。

1. 词句解读法引,引导学生去联想

词句是文章的基本组成单位,不同词句所表达的内容是不同的。所谓词句解读法是以词句解读来架构教学设计,但这一方法并不是万能的,而是有针对性的。在应用这一方法时,教师首先要筛选出那些通过词句来递进作者心情的部分文章,在理解词句的基础上,进而引导学生去联想自己经历类似情感的时候的感受,从而体会作者的写作意图。

以部编版六年级课文《那个星期天》为例,教师在讲解这篇文章时,首先要在朗读的基础上对文章进行层次划分,进而再去分析作者的情感变化,从而把握文章整体含义。在分析作者情感变化时,尤其要注意在不同层次的文章中出现的“昏暗下去”“走吗?等一会儿,等一会儿再走”“光线渐渐地暗下去”“凉下去”等带

有明显情感态度的词句,并回归文本解读作者的真实心情。

在这一教学案例中,教师通过对于词句的深刻解读,引导学生了解作者写作思维的转变,充分考虑到汉语语言文字的特点对学生思维发展方面的影响。

2. 问题探究法,培养学生发散性思维

问题探究,其实是新课改后的教学中的常用方法,但是这一方法却也是比较难把握的。尤其是对于小学六年级,处于思维转变期。教师在使用问题探究法时,首先要研究文本,设计出难易程度相间的问题,其次要把握学情,调整问题的难易程度。教师更要灵活应对,切忌按部就班,不懂变通。

以部编版六年级课文《匆匆》为例,散文一直是学生们比较难理解的一类文章,教师在讲授本篇文章时,便可以采取问题探究法。解读文本时可设置以下问题:问题一,作者是如何将不易察觉的时光流逝写得生动形象的?答:作者运用设问、比喻、排比、拟人等修辞手法,将不易察觉的时光流逝写得形象生动,富有感染力。问题二,时间的流逝本是人们司空见惯的平常现象,为什么作者能写得如此感人?答:因为作者在描述“时间流逝”时蕴含了深沉、真切、难以抑制的情感。情感郁积深厚,便会很自然地诉诸笔端,再加上作者借助比喻、拟人、排比等修辞手法,将不可感的抽象事物变得具体可感,甚至富有人情味,其描写自然真切感人。教师设置的问题难易结合,并引导学生进行了自主探究学习,发展了学生的语文学习思维。

3. 逻辑引导法,清晰学生构思

逻辑辩论这一方法,在语文教学实践中也并不是一种万能方法,但它可以最大限度地激发学生的发散性思维,以及对文章合理性的理解。所谓逻辑辩证法,更多的适用于节选的小说故事中,先引导学生对未知章节进行合理构思,再通过已知文本进行印证,引发学生的深度思考,锻炼学生的逻辑思维。

在这一教学方法中,以课文《骑鹅旅行记》为例,让学生只看节选部分,通过引导学生思考:主人公尼尔斯是个不折不扣的坏孩子,那么当它骑上大鹅飞走以后还会回来么?他会一直都这么坏么?以这两个问题诱导学生进行合理的想象,然后通过已知文本进行印证。首先,他会回来,因为动物们虽然痛恨他,但并没有过于严厉地惩罚他,而且,父母交代了他让他好好儿待在家里。其次,尼尔斯最后也会变好,改变自己,因为大鹅飞走的时候,他担心父母会伤心。通过这样的逻辑辩证法,让学生发现人性本善以及成长不是一蹴而就的事情,更能锻炼学生的逻辑思维,更好地理解“合理”二字,培养学生的写作能力。

结论

综上所述,语文阅读教学对于小学教师在教学实践中培养学生的思维能力具有重要的作用,小学教师可以通过词句解读法、问题探究法、逻辑引导法等方法实现自己的思维培养目标,助力学生长久学习发展。

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部制定.义务教育语文课程标准(2011年版)[M]北京:北京师范大学出版社,2012.
- [2]陈杰.探讨小学语文阅读教学中学生创造性思维的培养[J].读与写(教育教学刊).2017,14(05):160.

初中语文课堂利用教材进行作文教学

施晓兴

(东莞市望牛墩中学 广东 东莞 523201)

[摘要]初中的语文作文教学,一直被视为难点和困点,尤其是在核心素养的倡导下,更加提倡的是学生能力的提升。所以在语文作文教学中,老师要善于从生活实际出发,发掘学生从生活中的感悟,来提升作文教学的质量。同时也可以从语文课本出发,结合教材,来帮助建立教材和作文教学之间的联系。所以本文主要是从当前语文作文教学的问题出发,并以此来提出在初中语文教学中提高作文教学的策略。

[关键词]初中语文;教材;作文教学

引言

在新课改的背景之下,语文的作文教学需要进一步的完善,在大多数语文作文教学中存在着教学效率极为的低下,学生的作文没有明显的进步,所以作为语文老师,应该在此方面多多进行反思。导致初中语文作文教学不明显的原因有很多,其中初中生他们缺乏一定的生活经验,缺少感悟,所以可以利用的作文素材是极少的,语文作文写出来没有温度。扩大阅读量是改革的方向,“部编本”语文教材格外注重让语文课课外阅读延伸,往学生的语文生活延伸,有助于学生借助教材来提高作文写作水平。

1 当前初中语文作文教学存在的问题

1.1 缺乏对教材连贯性的把握

在语文教学常常会出现这样的情况,就是语文来使往往对教材每一章节后面的作文素材是忽略的,有时候还会找其他一些素材来代替。老师在教学环节的随意

性,更体现了学生对作文的不重视,导致了学生作文素材的匮乏,老师往往在教学中往往只重视了章节与章节之间的连贯性,充分地考虑作文,有助于教师更好地实施教学。尤其在初中的语文教学中,学生要求的是必须要掌握三种基本的写作文体,尤其是随着社会的发展,话题作文也是备受重视,所以老师应该结合具体的作文,来对学生实施教学,提高他们写作的能力。

1.2 学生对作文不感兴趣

对学生作文的培养,首先的培养学生对写作的兴趣,在写作的过程中不能很好地体现学生的兴趣,那么他们在写作方面就没有素材可以借鉴,长久的写作就会使得他们的思路变得枯竭。在目前很多作文教学中仍然存在这样的现象,那就是在教学学生写作文之前,会让学生先看一些模板的作文,让学生进行仿写,这种教授作文写作的方法过于陈旧,无法从根本上提升学生的作文写作技能。还有就是老师在指

导学生进行写作的教学的时候，更多地是提倡学生进行“观”。没有涉及“写”上面，缺乏实际的指导，导致了学生在写作上越来越没有信心。

1.3 作文教学效果低下

在初中的语文作文教学中，学生没有提升自己的写作水平，反而在能力上呈现下降的趋势，其根本原因还是出现在老师的教学上面。对于初中的学生来说，他们缺乏了对生活的观察，生活实际的经验的缺乏，限制了他们写作的视野。而且随着学生升入高年级，学习的科目变多，在作文上下的功夫会越来越少，在作文也无法展现自己深刻的语言，使得写作的水平得不到显著的提升，学生就会主动放弃作文的写作。所以这就需要语文老师改变教学方法，从语文教材中来积累素材，平时也要加强学生作文的训练，提高学生的写作教学。

2 写作教学与教材结合的策略

2.1 利用教材作为写作素材

在语文的教材中，其阅读选择的都是很经典的例子，是体现语文教学的精华，这值得学生进行深刻的理解，尤其是那些缺少写作素材的学生来说，更是积累作文素材的必备之选。在初中语文教材中，几乎每一课都有往课外阅读延伸的设计，还安排了包括“名著导读”“古典诗文诵读”等栏目，力图让“教读”“自读”，加上“课外导读”，构成“三位一体”的教学体系。特别是在七、八年级中，有很多阅读性很强的作文素材，所以语文老师在进行教学活动的过程中应该积极地引导学生理解课本的深刻内涵，让学生不断积累其中的经典语句，将其运用于自己的作文当中。在学生“读”课本的时候，还要提炼“写”的方法，思考不同的课本中所蕴含的主题，将同类主题归纳在一起，在阅读中思考和领悟。

2.2 循序渐进地引导学生

为了实现初中语文有效的教学，老师应该采用循序渐进的方法，通过训练学生不同的写作文体来掌握写作的技巧。在对文章的教学，要采用由浅入深，由表及里的教学方式，将复杂的问题简单化，方便学生更好的理解。还有针对不同年级的学生实施不一样的作文教学，例如对七年级的学生，重点在与教他们如何写，而不是技巧方面的练习，这样可以避免造成学生写作为误区。在八年级的时候，作文教学就要教会学生如何更有效地布局，教学学生使用一些作文的衔接词，体现自己作

文的层次感。在作文问题的训练上，也要加大难度，学生要通过简洁的语言来表达自己的观点。而在九年级就要更上一个层次，这时候学生的认知能力也有深化，在写作的要求上也自然要有所提升，要使得学生形成独到的见解，深化写作的水平。

2.3 建立综合写作训练

初中的作文教学更应该和生活紧密相联系，只有和生活相联系的作文，质量才高。学生的生活状态反映了学生文字表达，所以这就要求语文老师鼓励学生从生活中发掘写作的素材，而不是泛泛而谈。也可以根据学生的成长和发展建立综合的作文训练模式，引导学生发现生活，提炼有效的作文素材，不是从写作技巧方面的，技能训练只是一个层次，这需要学生在打好基础功之后，技能的训练才会更加有效。在写作的过程中要对学生进行审美、观察能力和想象能力的综合训练，激发学生对语文写作的兴趣和丰富的灵感创造源泉，将学生阅读教学和作文教学综合起来，再次结合生活的实际，由此形成一个写作的综合训练教学体系，最终目的是提高学生写作的思考和能力。

3 教学实例的探讨

在七年级上册第五单元是以围绕着动物为话题的教学内容，在此老师应该设计好教学内容，从动物的特点、性格、动物与人类的关系展开，还有一些描写动物的经典词句让学生积累下来，并学会运用。最后老师在这一单元的教学内容结束之后，围绕着人和动物关系的话题，可以使学生展开写作的，进行评分，最后将优秀的作文进行表扬，分析语文写作的方法。

结语

初中的作文教学是一个漫长的过程，需要老师进行悉心的指导。对于大多数初中的学生来说，作文对他们来说是非常难的。这源自学生对生活体验的缺乏，没有思考所以缺乏对作文写作的兴趣。所以语文老师可以转变教学观念，从教材出发，对阅读的课本进行筛选，结合具体的作文主题，帮助学生积累更多的写作素材的锻炼，保证语文作文教学的有效性和科学性。

参考文献

[1]王俊红.高中语文作文教学的实用性与创新性探究[J].科学咨询(教育科研),2020(08):295.

重视朗读教学 深化小学生语文学习情感

耿胜男

(北京市海淀区培星小学 北京 海淀 100091)

[摘要]在小学阶段语文教学的开展中，情感朗读是非常重要的手段。通过情感朗读的有效开展可以深化学生对文本的理解，使得学生更好地感受到作者所表达的情感思想，使得学生产生情感共鸣。所以，在课程教学的开展中，教师也应该加大对朗读教学的重视，使得学生的学习情感得到深化，达到理想中最佳的课程开展效果。

[关键词]朗读教学；小学语文；情感深化

人们常常说：“读书有三到，口到、眼到、心到。”而所谓的口到一般情况下就是指课文朗读，应该用口，读出声音，这样才可以深化情感理解，使得学生对文本内容理解的更加深刻。所以，在课程教学中，教师也应该借助多元化的方法和策略，推动学生语文学习情感的深化。使得学生的情感得到丰富、情操得到陶冶，达到最佳的课程效果。

一、立足课本内容，深化朗读情感

在语文课程的实际开展中，在引导学生朗读时，教师一定要将课本内容作为情感的立足点，应该引导学生忠于文本，在文本内容的品位和分析的过程中感受到中华民族文化语言的博大精深，使得学生对语言美更好地感受。所以，在教育教学中，教师首先就应该做到立足课本内容，深化学生情感，使得朗读教学在实际的开展中得到不断的完善和加强。例如，在朗读课本的过程中，教师应该引导学生关注到文本中蕴含的符号。如，在遇到省略号时也应该读出意味深长的感觉。在遇到反问的修辞手法时应该先体会作者的情感，再将情感融入朗读中，使得朗读中蕴含的情感变得更加强烈。对于重复的话语和片段在实际朗读的过程中应该做到层层铺垫，层层推高，使得倾听者感受到作者在文本中蕴含的情感思想等。这样就可以使得学生在朗读的过程中对其中的情感思想加深品位，使得学生做到读出情感，让学生的朗读也变得更加意味深长。

二、加强意境理解，深化朗读情感

在小学统编版的教材内容中，教材中蕴含的文章种类是丰富多彩、题材各样的，都蕴含着作者本身不同的情感^[1]。如，有对大自然美景所赞叹的、有对人物及情节婉转表达的、更又对社会背景抨击的^[2]。所以，在日常引导的过程中，教师也应该带领学生对文本的意境深刻进行了解，使得学生在理解文章的过程中不单单浮于表面。这样才可以使得学生的朗读情感得到加深，使得学生的情感体会变得更加丰富。例如，在讲解《日月潭》一课的过程中，教师可以在多媒体的背景下先为学生播放有关于日月潭的美丽景致，并配有高山流水的优美音乐，使得学生静心感受。在后续中，教师就可以先为学生示范朗读，使得学生在这样的情景下深刻感受到日月潭的独特风光，使得学生被景色所吸引。在后续中，教师就可以让学生带有这种情感体会投入到文本内容的范读当中。借助这样的方式使得学生品味情感、读出情感。让学生在文本的意境中获取到更多的感受和感想，使得学生的朗读情感得到不断的加强。

三、引入自由争论，深化朗读情感

在统编版教材当中，很多文章都具备较强的情节性和故事性。可以使得学生被其中的内容所吸引，使得学生的情感体验变得更加丰富^[3]。所以，教师在教学的实际开展中应该将自由争辩引入到其中，使得学生在此过程中合作探究，让学生的朗读情感在无形中得到深化。例如，在讲解《去年的树》《巨人的花园》等课本的过程中，这些内容都是以故事的方式对寓意进行阐述。所以，在教学开展的过程中，教师可以先带领学生对课本进行理解。在这之后，就可以让学生尝试借助角色扮演的方式对文章内涵进行解析。在此过程中，教师可以鼓励学生自由的争辩和探讨。如，“怎样分配角色更加合理？”“怎样对情节改编更加符合实际？”“怎样诠释人物才能展现情感等？”并在后续中使得学生进行分组表演，教师再点评等。在无形中深化学生的感想，使得学生的朗读情感得到深化。

四、丰富朗读活动，深化朗读情感

在教学开展的过程中，教师也应该对朗读活动进行丰富。这样就可以使得学生感受到朗读教学和活动的多姿多彩等，使得学生的朗读情感得到不断加深。例如，在日常教学中，教师可以将朗读作为立足点开展各种各样的活动。如课本剧改编大赛、朗读大赛、故事会等。都可以使得学生在朗读的过程中更加富有情感，使得学生的朗读情感得到进一步的深化。使得学生品味文本情感，产生更多的真实情感，达到理想的教育效果。

结论

综上所述，在语文教学中，朗读教学是其中非常关键的组成部分，也是容易受到教师忽视的部分。所以，在当前的教育教学中，教师在教学中加强对朗读教学的重视，使得学生的学习情感得到深化是非常关键的。所以，这就要求教师在教学的开展中应该立足课本内容、加强意境理解、引入自由争论、丰富朗读活动，使得学生的朗读情感得到深化，达到最佳理想中的课程成效。

参考文献

[1]刘芳.让德育教育在小学语文教学中绽放光彩[J].科学咨询(教育科研),2020(07):258.

[2]寇洁梅.小学语文教学中朗读训练的重要性[J].青海教育,2020(06):37.

[3]杜芳玲.语文课堂朗读教学的有效性策略[J].汉字文化,2020(12):98-99.