

专业实践类内容的学习等等,这三大类型贯穿学生4年的大学生涯,同时,在学生大一、大二学习期间,实践类的课程较少,多数是理论性的课程内容。这对于广播电视编导专业所需的“影视工匠”来说,是完全不够的。所以,要适当加大实践类课程的比重,可以在学生大一、大二期间多做一些实践课程内容的尝试,让他们了解自身学习是为了做什么,为后续实习打好实践的底子。同时,在学生大二学期开始,就应当增强学生选修课程的设置,可以让学生根据自己的兴趣及爱好选择更多与实践内容相关的课程,如:灯光、摄影、录音、剪辑等等,这样才能做好人才细分的准备工作,为后续专业类型的人才培养工作打下基础。还可以鼓励学生参与与之相关的创业大赛,构建多层次的实践网络体系,提升学生学习广播电视编导专业的知识质量^[3]。

(二) 做好教学团队搭建工作

当前许多地方二本院校的教师也都是从高校毕业且从事本专业研究的博士及硕士,他们虽然对该专业有所研究,但缺乏创新理念,过于重视理论内容的研究,所以要改进这一内容,就要改善师资队伍力量的搭建工作:

首先,选拔更具资历的教师,聘请更多富有创作经验的人才进行课程教学工作,这样才能强化教育创作内容。即可以邀请这些人才对学生自身的经验讲解工作,还可以带领学生到实际节目中,让学生参与工作的制作的环节,让学生在教中找到自身的不足,并在做中学到课堂上没有涉猎过的新知识,切实提升地方二本院校广播电视编导专业的师资力量^[4]。

其次,要加大对现有教师创作能力的培训工作,让这些教师去广播电视编导一线岗位中进行锻炼,这样才能切实提升教师们的创作能力,建立出产学研相结合的

师资队伍,让教师教育与实践相关联,甚至还可以让教师去参与不同高校举办的讲座之中,学习先进的教育教学即创作经验等等,用这样的方式,强化师资力量^[5]。

结语

综上所述,要做好我国广播电视编导专业的“影视工匠”培养工作,就要做好当前教育的定位工作,使学学生成为拥有一技之长的专业创作人,不仅要做好学生专业技能的培养工作,更要强化学生实践课程内容的设置,提升他们的创新能力,还要做好院校本身师资队伍搭建工作,做好教育改革与管理工作,不断为广播电视编导专业输送更加专业的人才,才能改善我国戏剧与影视产业的人才缺口,使我国影视行业未来发展的更加闪耀璀璨。

参考文献

- [1]陈岩.地方本科高校影视艺术人才培养教学改革研究——以“贺州学院广播电视编导专业”为例[J].西部广播电视,2019(16):39-40
- [2]文涛.浅谈基于培养影视专业应用型人才的教学体系改革——以沈阳大学广播电视编导专业为例[J].辽宁师专学报(社会科学版),2019(04):52-53+56
- [3]杨清健,卢伟.地方二本院校广播电视编导专业“影视工匠”培养研究[J].长沙大学学报,2019,33(03):143-146
- [4]安丽亚.“工匠精神”融入广播电视编导专业人才培养的策略探析[J].视听,2019(04):254-255
- [5]郝连科,刘畅.“工匠精神”融入广播电视编导专业人才培养的策略研究[J].通化师范学院学报,2018,39(12):101-104

基于核心素养的初中历史史料教学探析

丁云发

(合肥市第四十八中学滨湖校区 安徽 合肥 230000)

[摘要]初中阶段,历史学科是众多初中学科里极其重要的组成部分。本文就从初中历史教学出发,着重分析在提倡历史学科核心素养的基础背景下,如何有效的在初中进行历史科教学,探索历史学科有效的教学策略,以及史料教学应遵循的教学原则,启发学生对于历史学科探索的激情,这有助于初中生养成良好的历史观念,有利于学生在历史方面的综合素养得到升华,以及健康、积极、开放的历史价值观,从而将历史学科独特的育人功能发挥作用。本文就基于核心素养的初中历史科教学进行探索、分析。

[关键词]核心素养;初中历史;史料教学

历史学科让我们拥有了一双慧眼,使我们有幸见证人类社会历史发展的里程,给予学生们宝贵的经验和让学生变得犀利、睿智的就是历史学科,历史学科让我们可以畅游在历史长河的璀璨文化中,让这些精神文化的精髓得以延续。通过历史学科的学习,让初中生在历史基础知识的同时,能以独特的眼光与视角分析事物,从而提高初中生的历史学科素养。提高素养是历史学科的主要教学目的,在教学中,教师应该着重核心素养教学内容的渗透,使核心素养在初中历史科教学中得到提升。

一、初中历史教学对史料教学的需求

历史学科独特的育人价值在于:培养学生在“求真”的证据、逻辑、批判、包容意识根基之上,同时建立出国家、全球、人格以及责任意识。通过有效的史料教学可以达到培养学生以上这些意识目的。笔者认为,让学生根据不同的历史教学主题,搜集基本的历史史料,能把史料应用到自己对历史的简单叙述中,对某些解释新证据的史料有自己的甄别能力。想要让学生具备这样的核心素养,就需要教师在初中历史教学中开展有效的史料教学^[1]。

二、基于核心素养的初中历史史料教学对策

(一) 什么是初中历史史料教学

20世纪五十年代的英国教育部,就已经在英国全国范围内推行史料教学法,英国教育部要求历史教师在课堂上积极开展史料教学活动,应运了后来“新历史课”局面的诞生。初中历史史料教学就是把适当的史料引入到初中历史课堂,拉近初中生与历史的关系和距离,引导初中生对历史课的学习兴趣,能够积极参与到历史课堂教学中来,从而对学生处理历史问题的能力得到提高并激发学生学习历史课的积极性^[2]。

(二) 如何进行初中历史史料教学

提倡历史学科核心素养,是在基于提高历史学科能力之后,更为重要的一个历史育人方针,必然就需要教师在培养学生核心素养的整体结构之下去思考历史学科带来的贡献是什么。所以,历史教师在开展史料教学时就要对史料的定义了然于胸。史学家一般把史料分为两大类:文字史料和实物史料。其中文字史料又分为原始史料、撰述史料、文艺载体。实物史料包括竹木简、甲骨文、出土文物等不是文字但是又反映出具体历史证据的实物。在课堂上教师很难将这些实物史料给同学们展现出来,因此在中学历史史料教学中采用的比较多的呈现方式就是图片、视频等。要在初中历史史料教学中对学生的核心素养进行培养,就需要教师以学学生作为学习的主体,从而进行教学的设计和组织的。教师应根据人教统编版的教材的基础上,同时体现新课改的要求,培养学生发现问题、分析问题并且能够解决问题的能力。

咱们以文字史料《大唐盛世的奠基人唐太宗》这一课为例,课前可以让学生

准备好具有代表性的唐诗和歌曲,如杜甫的《八阵图》、李白的《将进酒·君不见》、白居易的《琵琶行》等诗词,或者由唐高宗作曲的《大定乐》《上元舞》等,上课时让学生们分别饱含感情的进行朗读,这样可以充分激发兴趣,教师随后进行点评,更可以让学生之间进行互评,说一说这些诗词舞乐作品的特点和创作背景,还可以课前搜集唐太宗人物的历史故事。充分调动学生的课堂参与和主观能动性。

咱们再以实物史料《统一中国的第一个皇帝秦始皇》这一课为例,书中有关于“兵马俑”的记载,教师可以在课前准备一些“兵马俑”的图片、电影资料等,初一年的学生好奇心强,实物史料能让学生真实的享受当今社会无法触碰到的历史实物,在感受历史的同时提升历史核心素养,使自身素养得到升华。

三、初中历史课堂开展史料教学的原则

在初中历史教学实践中,怎样才能有效灵活的发挥史料的作用,将其融入教学,并提高学生的核心素养,是需要教师们进一步思考的问题。作为一名历史教师,在备课时就需要全面分析史料并且适当选取,在教学中对史料的运用要符合初中生的心理需求,才能激发学生对历史课枯燥乏味的知识内容感兴趣,使学生解读历史信息的能力提高,进而完成我们的教学任务^[3]。

教师对目标的设定要立足课本,并且对课外相关的史料充分利用。很多史料都体现了真实的历史事件,教师可以在处理这些史料时,让学生带着感情朗读使其置身于情境之中。在引入史料时,要符合初中学生的年龄特点,史料教学要注意目标层次性,由易到难。引入史料后,教师要组织学生积极参与教学活动,努力思索解决问题的方法,培养独立思考问题的习惯。教学活动还要让学生多进行讨论,从而促使学生学会合作,能够和持有不同观点的同学一起学习、共同交流。这些有利于学生处理问题的综合能力得到培养,对学生核心素养的提升极其重大的帮助,充分发挥历史学科独特的育人功能。

结束语

随着以核心素养为基础的初中历史史料教学的深入,学生的素养和教师的素养必然都能得到提升。可以说,史料教学是最能展现历史教学特点的模式和理念,必将有助于培养学生的历史核心素养。

参考文献

- [1]孟玮.“基于核心素养的初中历史史料教学探析.”考试周刊.46(2019):155-155.Print.
- [2]陈其盛.基于核心素养的初中历史史料教学探究[J].考试周刊,2019(70):145.
- [3]苏文朋.谈初中历史学科核心素养下的史料教学[J].课程教育研究,2019(04):165-166.