

# 浅析如何在小学体育教学中培养学生兴趣

邓桂平

(瑞金市瑞明小学)

**摘要**我国小学生体质不断下降,体育锻炼对小学生的成长十分重要,因此,更要重视小学生体育兴趣的培养与疏导,让学生意识到体育锻炼的重要性,让学生主动进行体育锻炼。教师要引导学生进行正确的体育锻炼,培养学生良好的体育习惯,从而提高学生的身体素质,让学生全面发展。

**关键词**学生;体育教学;兴趣培养

小学体育教学对学生体育学习兴趣的培养是非常重要的。小学阶段的学生由于在认知能力上有一定的局限性,在体育学习过程中难免会自己的兴趣为重,为此,小学体育教师一定要结合小学生的身心发展特点进行教学改革,力求使小学生在好的学习氛围中以良好的态度自觉培养体育学习兴趣,进而积极主动地投入到体育学习中,提高身体素质。

## 一、关注学生的个性发展,加强情感教学

在教育实践的过程中,老师对学生有了一定程度的了解之后,必然会知道部分学生对于一些难度系数较大的体育项目会有害怕的情绪。遇到这样的问题,老师不能采取强制手段,而是要细心开导学生,让他们能够接受这些难度较大的体育项目。因为学生的年纪还比较小,所以他们的情绪波动幅度比较大,因此他们也会表现得比成年人更加的敏感。学生对于外界的好奇心也会比一般成年人强,所以老师要做的就是尽可能地为他们答疑解惑,并在此过程中对学生做情感开导,使学生对体育产生浓厚的兴趣。作为一名人民教师,关注学生的生活是教师工作中的重要组成部分,及时掌握学生的心理变化,有的时候学生会认为这个项目难度系数比较大,在实践的过程中可能会出现危险。出现这种现象的原因很有可能是教师在教的过程中没有做好开导的工作,没有让他们对体育项目有很好的了解,真正有较大危险系数的体育项目一般是在体育教学中出现的。所以我们要引导学生正确地看待这些竞技项目,帮助学生调整好自己的心理状态,要敢于挑战自己。

每个人都有自己的闪光点,学生也不例外,每个学生都有自己擅长的领域,所以老师在教的过程中必须要花时间去了解学生的情况,并记住学生所擅长的方面,并采取因材施教的方式对教学计划做出一些科学性调整。在教的过程中要注意每一个学生的变化,发现有特长的学生,帮助他们在体育方面有更加广阔的发展空间。

## 二、采用语言激励式教学模式

学生对于一门学科的学习态度,其实很大一部分取决于这一门学科的老师是否能够符合学生们的心理预期,如果在学习的过程中学生们能够被老师鼓励,那么就能够对学生起到明显的激励作用,让学生对这一门学科的学习更感兴趣,从而更加用心的学习。所以,老师在教的过程中必须要学会转换角色,与学生建立良好的师生关系。不要吝啬对学生的称赞,当学生取得成绩的时候要给予学生充分的肯定,当学生有做得不对的地方,要及时予以纠正,让学生能够用更加积极的态度去面对体育的学习。比方说,学生在学习如何立定跳远的时候,最重要的一个环节就是应该如何起跳,学生必须要掌握起跳的正确方式才能跳得更远,因此在老师讲解完跳远的诀窍之后,学生应该积极地练习,在练习的过程中,教师应该尽可能多地观察学生的动作,找到学生动作不标准的地方,及时予以纠正,当发现有学生很好

地掌握要领的时候,要及时表扬这名同学,这样才能够让学生对体育的学习有更加饱满的热情。除此之外,因为小学生的情感比较细腻,所以老师在教的过程中要注意自己的表达方式,多使用一些积极的词汇。

## 三、采用竞技比赛式教学模式

小学生在学的过程中难免会与其他同学进行比较,尤其是在体育课程的学习中,这一点心理表现得更加突出。为了能够在竞技项目中有更好的成绩,学生必须要掌握更多的体育技巧。不仅如此,通常在体育竞技比赛中,学生的情绪很容易被点燃,因此我们应该充分调动学生的参与积极性,培养学生对体育学习的兴趣。同时在体育经济项目中还有一些属于集体项目,必须要大家齐心协力才能完成,因此在团体项目的竞技比赛中,学生还能培养团结协作的能力,使学生有更强的集体荣誉感。比方说在进行小组篮球赛的时候,必须要有一队运动员参与到比赛中,比赛过程中不可能只依靠一个人单枪匹马地对一个队伍抗衡,要想赢得比赛,球员之间必须要互相合作,彼此配合,只有这样才能最终赢得比赛。比赛不仅能够让学生们感受到省里的喜悦,同时还能让他们感受到体育竞技的魅力,使他们热爱体育。

## 四、采用游戏式教学模式

因为小学生接触社会的机会相对来说比较少,所以很多时候他们会表现得天真烂漫,游戏很容易引起他们的注意,所以在体育教育的过程中,老师可以加入一些游戏的环节,是体育课堂更具趣味性,使他们对体育学习更有兴趣,主动地去学习体育知识和机能。比方说在练习跳绳项目的时候,老师可以示范一些好看易学的花式跳绳动作,这些动作往往比较容易引起学生的兴趣,使他们能够集中更多的注意力在课堂学习上。在教的过程中老师还可以引入一些游戏的环节,让学生在学习中进行学习。换句话说,对小学生的体育教育而言,必须要将教学和游戏进行有机的结合,在游戏过程中激发学生对于体育学习的兴趣,让学生更主动地学习,有效提升教学效率,得到更加明显的教学效果。

## 五、结语

综上所述,在小学体育教学过程中还是存在着一些问题,尤其是学生对体育学习是否有一定的兴趣这个方面。这就需要小学体育老师进行一定的探索,尽量寻找到可以激发学生对于体育学习的方法,让小学生的体育有一个良好的基础,便于以后的学习和发展。

## 参考文献

- [1] 房阔. 浅谈小学体育教学中兴趣培养研究[J]. 读与写(教育教学刊), 2018(9).
- [2] 张永辉. 浅谈小学体育教学中兴趣的培养与疏导[J]. 教育理论研究(第三辑), 2018(11).

# 民俗文化在动画设计中的应用

韩子乐

(安徽财经大学 安徽 蚌埠 233030)

**摘要**动画设计本身就是一门比较综合性和系统性的学科,它融合了绘画,音乐,文学,数字媒体等多门艺术。民族文化在动画中的应用不仅是对动画本体进行理论研究,而且也是对民族文化资本化过程基于动画产业规律来进行研究。更是对全球一体化的发展背景下,提高中国动画核心竞争力的实际应用。这篇文章主要是探讨如何将民族文化因素在动画设计中进行有效体现。

**关键词**民俗文化;动画设计;应用

## 一、引言

在最近几年以来,由于我国的科学技术以及经济水平都在不断的发展,人们对于美好生活的追求也越来越迫切。许多文化事业都得到了进一步发展和促进,同时也造就了更加美好的文化事业的发展前景。在目前的发展背景下,动画受到了人民群众的普遍追捧,而且也已经深深的融入了人们的日常生活中。但是人们在动画进行讨论和交流的过程中,往往大部分都是涉及的日韩或者是欧美的动画,很少听见人们对国产动画进行评价。产生这种现象的主要原因就是因为我国国产动画产量比较少,而且产出的质量也不高,另一个方面就是国内的动画发展的起步比较晚,进程也比较缓慢,并没有形成具有中国文化特色的风格。国内大部分的人民群众受到了外国优秀动画的不断影响和冲击,导致了国产动画发展受到了限制。国产动画发展不成熟的根本原因就是因为在制作和宣传的过程中没有深刻的融合中国文化和中国优秀的文化历史,在国际动画上没有留下比较深刻的印象,很容易被各国具有特色的动画进行冲刷。所以,如果想要建立起中国特色的动画就必须要有坚定并且旗帜鲜明的融入中国传统艺术文化的元素,体现出中国文化所具有的精神,在国际动画潮流中占据一定的地位。

## 二、动画艺术创作的基本元素

### 2.1 角色设定

动画艺术创作本身就具有一定的特殊性,这种特殊性就决定了动画片中的角色不需要拘束于人们的日常思维中,这样就可以为创作者提供更大的发展空间,而且由于摆脱了现实逻辑的束缚,也可以发挥更加富有创造力的想象。动画艺术可以通过动画片中的形象和情节对审美价值进行客观的反映,同时也可以表达出创作者自己的态度。但是动漫角色中的矛盾冲突的中心和情节的关键点都必须与角色的造型进行有效联系。在这个基础上,作者应该进行适当的夸张和幻想,使得人物更加具有鲜明和独特的个性。

### 2.2 场景设定

动画场景在动画片中本身就有着非常重要的作用,它需要情节的演绎以及角色的矛盾冲突,而且还要在一定的氛围下进行烘托和渲染。所以场景的造型和形式就可以在画面的空间结构上进行直接体现。同时也可以为整个动画奠定了基本的发展背景,比如说时间和空间。场景绘画本身就是属于造型艺术的专业范畴之内,它也是一种语言,它不能够简单的理解为对空间的烘托,而是在特定的时间内对具有某种功能的特定空间进行设定。

### 2.3 色彩设定

色彩是画面基本格调的构成元素之一,色彩是一种独特的语言,它能够与人们的心理体验和感知进行共鸣,同时也可以让人们产生联想。人们对色彩的感觉本