

重点为采取哪些措施进行了预防。与传染病和管理的教学内容相联系,教师可以收集一些关于防疫资料,给情境创设提供素材。

比如,在教授医学常识这一内容时,教师可以在网络中搜索医药这个关键词,找到相关视频、文字以及图片等,如纪录片“药案追踪”。该纪录片通过真实的案例向大众介绍了抗生素乱用的危害,给大众错误的用药习惯严重的一击,还对现代医疗改革的真实意义进行了系统分析。不管是现代媒体环境,还是社会生活尽管都能给初中生物教学提供情景创设的条件,但诸多内容并不真实。所以,在重视素材和教学内容的匹配度的同时,还应大力对素材来源的真实性进行深入辨别^[2]。

2.2 立足于情景创设的具体效用,确定素材出现环节

应用生活素材创设教学情境的主要目标为给初中生学习提供更好的服务,此服务功能在某种程度上决定初中生学习水平,以及课堂教学效果。情境为教学目标服务的功能主要体现在下述三方面:第一,作为导入素材调动初中生学习积极性。比如,在导入传染病的预防与管理这一内容时,教师可以利用多媒体工具为初中生展示一些九寨沟美丽的风景照,与流传的大灾之后必有大疫的说法相结合,让初中生通过防疫工作的视频探讨为什么灾后景区未出现疫情,从而引出传染病预防与管理内容,调动初中生学习初中生物知识的主观能动性。第二,作为辅助理论教学的素材,创建理论联系实践的教学情境^[3]。比如,在讲解生态系统功能这一内容时,教师在教授完能量流动特点之后,给出下述话题资料,联合国粮食和农业组织FAO报告显示,全球有百分之八十五、百分之九十大豆都喂养了牲畜。而其中多一半的牲畜都是为了供人食用而养殖的。同时,全世界每天有两万五千人死于饥饿,每两点三秒便有一个儿童死于营养缺失,远远超出战争与重大疾病死亡人数。请你结合本节课内容对此问题进行解决。通过布设问题实现学生开放式探究,通过因势利导

来让初中生切实体会到人类在应用能量流动规律服务人类的同时,还要从世界的角度去关注生态资源的具体运用。第三,作为课堂教学的核心素材,有效整合整堂课的内容^[4]。比如,在生活中很多人都十分信赖国外带回来的药品,用饮料服药等,这些都是非安全用药现象。在设计医药常识这节课内容时,教师可以给写上创设一个初中生带病上学的情境,且把以上现象都在这个主人公的身上表现出来,调动初中生探讨的积极性与主动性。

结语

大量的教学实践,让初中生物教师感受到在情境创设中运用生活素材所带来的教学实效更强,这些真情实境可以将简单的教学变得丰富多彩,可以让初中生感受到生物学知识的独特魅力,还能调动初中生学习知识的主观能动性,增强对生物知识的理解与掌握。因此,教师一开始设计教学活动时,一定要通过积极的态度给初中生提供良好学习服务的生活情境,促使初中生在趣味十足的过程中完成学习目标。

参考文献

- [1]张雪.初中生物课堂情境教学中的问题及对策分析[J].科学咨询(教育科研),2020(06):86.
- [2]白瑜.生活素材在初中生物学情境教学中的应用[J].生物学教学,2020,45(03):19-20.
- [3]江巧明.创设生活情境 走向生命课堂——简谈初中生物教学中生活化情境教学设计策略[J].中学课程资源,2017(01):18-19.
- [4]金永刚.优化初中生物教学措施,打造高效课堂[J].学周刊,2014(12):137.

小学美术教学中微课的应用

肖杨

(吉安县永和县镇中心小学 江西 吉安 343100)

摘要随着教学改革的不断深入,在信息化背景下我国小学逐渐重视起美术教学,但是在实际教学的过程当中,部分教师并没有重视起信息化教学,缺乏应用意识,这与新课改所提出的要求不符,而且也无法迎合小学生的实际发展需求。本文从利用微课资源,创设美术教学环境;利用微课资源,引导学生自主学习;利用微课资源,使美术教学多元化以及利用微课资源,提高学生艺术感官几个方面展开讨论,并对小学美术教学中微课的应用提出个人的见解。

关键词小学;美术教学;微课

引言

随着经济和科技的发展,信息化逐渐得到了普及,而互联网技术作为新兴领域也逐渐在各个领域当中被广泛运用,这包括人们的生活和教育等方面,网络信息化为人们提供了巨大的便利性。而小学美术教学当中开展微课教学是一种新型的教学模式,十分具有创新性,可以改变传统课堂当中单一的特性,为课堂增加乐趣,并且能显著的提高教学质量。

一、利用微课资源,创设美术教学环境

美术是一门极具艺术特色的学科,它在生活当中随处可见,可以说是融入生活中的一门艺术,对于提升小学生的情感能力十分有效。所以,小学语文教师应当以生活作为背景,将生活当中的事物当作美术当中的素材,比如说,花草树木或者是建筑物等,这些元素的融入都能为美术增添生活色彩。通过多媒体系统将其给学生展现能够以图片、影像等多元化的形式为学生带来创作的灵感,这样也能拓展学生的知识范围,从而达到提高其学习兴趣的目的。例如:在赣美版小学美术教材当中会学习到《花园果园》这一课题,小学语文教师可以在网上搜集一些有关花和水果树的照片给学生观看,然后再给他们播放一些视频或者是动态图片凸显出其形象感,这样就能极大的吸引小学生的注意力,并且将学生带入一种生活常见的意境当中,使他们感觉自己就身处在这一环境之中,对他们的艺术认知和学习效率都十分有效^[1]。

二、利用微课资源,引导学生自主学习

美术并不是一门只有绘画知识的学科,其实更重要的是要培养学生的实践动手能力,让他们在动手的同时能够更加深入的了解艺术。在教学当中,学生的自主学习意识是教学质量的一个重要衡量指标,而教师只不过是教学的组织者和辅助者,学生才是课堂的主体,所以教师应当将课堂的主权还给学生,通过合理的引导让他们自主学习,从而形成自学的意识和能力。例如:在学习到赣美版教材中的《热闹的养殖场》这一内容时,其中主要是一些养殖场内的动物,美术教师在这节课可以以两个方向展开教学,第一个是绘画,第二个是动手操作。在课堂开始的时候,教师先让学生根据多媒体来看一些农场的图片,然后让他们有感而发,画出一幅农场的绘画,并且将其中的家禽圈舍都空下来,然后再根据他们准备好的一些辅助道具比如剪刀、卡纸以及胶水等来动手剪制动物,就是让学生想喂养什么动物就去制作,这样一来,此过程当中不仅可以让学生在自我学习和创造的过程中提升他们的自学能力,而且也能培养其动手实践能力^[2]。

三、利用微课资源,使美术教学多元化

大部分美术作品的作者在绘画的当中都会融入自身的思想情感,如果单一的进行模仿只能说是毫无生机,要想让整个画作有活性,除了自我绘画就是掌握作者创作的情感,这样才能让整个画作仿佛活了起来。而小学美术教师应当合理的运用微课,向学生展示不同的画作,让他们进入一种艺术欣赏当中,从而感受到作者不同的创作情感,以此来实现出美术教学的多元化。例如:在学习到《水墨画》这一内容时,美术教师可以在教材参考图片的基础上,从网上找一些优秀的绘画大师作品,就比如说齐白石先生画的虾,这样就能扩大学生的知识储备,在教师的引导下了解作者所要表达的情感,从而促进他们的综合发展^[3]。

四、利用微课资源,提高学生艺术感观

学生才是教学当中的主体,但是要想实现最佳的教学目的,就要不断的对学生综合发展进行针对性的训练。例如:教师在多媒体屏幕上给学生播放《蒙娜丽莎的微笑》这一作品,让学生根据画作来发表一下见解,教师先听一下学生是如何用艺术眼光去看待画作的,然后给他们讲蒙娜丽莎是一名普通妇女,有一天人家给她拍照,但是她面无表情,这时摄影人员就到蒙娜丽莎的耳边说了一句话,然后她就笑了起来,留下伏笔让学生去想,教师最后再告诉他们说的要涨工资。其实蒙娜丽莎的微笑有很多的官方和民间说法,这只是其中之一,但是最终的目的还是要是在潜移默化当中提高学生的艺术感官能力。

总结

综上所述,作为小学美术教师,自身必须具备较高的教学水平和师德素养,然后在教学上以微课为基础,通过结合自身的教学经验和小学生的各项实际情况来合理的创设各种教学策略,以此来培养他们的学习兴趣和综合能力,从而为小学生日后的学习和生活打下良好的基础。

参考文献

- [1]卢秋月.让“微”风吹进课堂——微课在小学美术教学中的应用分析[J].科学咨询(教育科研),2020(07):183.
- [2]欧阳丹.微课在小学美术教学中的有效应用探究[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2020(04):47-48.
- [3]陈晓燕.微课在小学美术教学中的应用研究[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2020(04):51-52.