

例如,结合《说和做》这篇课文教学时,在课堂提问设计时,教师注重设计交互性问题,为学生进行互动交流创造一个有利条件。结合《说和做》的课文内容,教师可以让学生思考闻一多先生的“说”和“做”与我们的说和做有什么区别?《说和做》列举了哪些事例对闻一多先生的说和做进行了阐述?在提问后,引导学生进行合作互动,引导学生对自己的观点和看法进行表达。通过开展合作学习,推动课堂互动交流,使师生互动交流向生生互动交流方向转变,真正地体现出学生主体地位,以发挥学生的主观能动性,对语文知识点进行更加深入地学习及思考,以提升语文课堂教学质量<sup>[4]</sup>。

### 三、做好问题设计内容的创新,有效理解文章本质及内涵

初中语文课堂提问创新设计,要对问题创设的内容做好把握,使提问与文章的中心思想进行有效地结合,突出问题的引导作用,使初中生联系问题对文章的本质及内涵做好有效地把握,做好语文知识点的学习及理解。新的教育教学形势下,教师要注重把握语文教学的特点,突出语文人文作用,使初中生在学习语文知识过程中,深刻感悟文章内涵,帮助学生形成正确的价值理念。这一过程中,对语文问题创新设计,要联系文章的本质及内涵,引导初中生在思考及探究问题时,提升学生的理解能力,把握文章的深意<sup>[5]</sup>。

例如,针对《背影》一课教学时,结合《背影》一文的内容,教师要联系文章的重点,结合文章中的描写,引导学生思考文章中四次提到父亲的背影,这四次描写中存在哪些差异?结合问题引导学生思考这样描写的原因,并联系4次背影的描写,思考本文体现了作者怎样的思想感情?同时,注重对语文教学内容进行有效地

拓展,设计问题——同学们,想一想你们的实际生活,父亲的背影是什么样的呢?通过对问题设计内容进行创新,跳出教材局限,使语文与生活进行关联,以引发小学生的深入学习及思考,由《背影》联想自己的父母,想一想自己父母为自己所做的付出。通过创新问题设计内容,充分地体现语文人文教育作用,培养小学生感恩意识,以促进小学生更加全面地发展及进步。

### 结束语

总之,在开展初中语文教学过程中,教师要对课堂提问的重要功能做好把握,借助于课堂提问,引导初中生对语文知识进行深入地学习及思考,强化初中生对文章内容及内涵的解读,以提升语文课堂教学质量。这一过程中,教师要注重联系素质教育改革及新课程改革发展形势,创新课堂提问,以问题做好引导,深化语文课堂教学作用,进一步培养初中生语文核心素养,发挥语文人文教育作用。

### 参考文献

- [1]朱继兵.初中语文教学提问设计的创新研究[J].求知导刊,2019(52):44-45.
- [2]张发和.初中语文教学提问的创新设计[J].教书育人,2019(26):80.
- [3]王伟.初中语文课堂有效提问的设计[J].基础教育研究,2018(04):70-71.
- [4]孙艳波.浅谈初中语文教学中课堂提问的设计要求[J].读与写(教育教学刊),2016,13(12):53.
- [5]黄新来.谈初中语文课堂提问的优化与设计规律[J].赤子(上中旬),2016(20):220.

## 小学低段数学教学中学生画图能力的培养策略

李大学

(内蒙古通辽市奈曼旗东明镇北奈林小学 内蒙古 通辽 028300)

**[摘要]**画图策略就是通过图形把一些抽象的数学问题具体化,帮助学生更好地理解问题,从而达到解决问题的目的。在数学教学中,教师应有意识地引导学生借助画图的方法画出符合题意的示意图、线段图、几何图,让学生更好地理解题意、厘清数量关系,进而有效地提高学生分析和解决问题的能力,使他们享受到数学学习带来的乐趣。

**[关键词]**几何直观;画图能力;解决问题

### 引言

随着时代的不断发展和教育改革的不断推进,广大小学数学教育工作者一直在改进教学模式和方法,以实现构建高效数学课堂的教学目的,引导学生在舒适、和谐的数学教学环境中对数学学习产生兴趣,养成数学思维,提高学习效率。

### 一、小学低段数学教学中培养学生画图能力的意义

加里宁说过,数学是思维的体操。如何能让学生思维的跳动像体操一样外显且活跃,凸显思维的过程,是笔者一直思考的问题。在多年的教学实践中,我发现借助几何直观,能够凸显思维的过程,让学生的思维看得见。《义务教育数学课程标准(2011年版)》指出:“几何直观主要是指利用图形来描述和分析问题。借助几何直观可以把复杂的数学问题变得简明、形象,有助于探索解决问题的思路,预测结果。几何直观可以帮助学生直观地理解数学,在整个数学学习过程中都发挥着重要的作用。”皮亚杰的认知发展理论认为小学生正处于具体运算阶段,特别是低段学生经常以无意注意为主,更多地关注有趣、好玩、新奇的事物,思维发展水平以具体形象思维为主,对抽象知识的接受和理解能力还比较弱。在学习概念及解决问题过程中需要运用数形结合的方法,把抽象的内容形象化,这样有助于低段学生理解数学的本质,提高数学的思维水平。要借助直观图来帮助理解,这就有必要在第一学段渗透“画图策略”。那么,在低段的学习中怎样“渗透”画图策略,为第二学段的学习打下良好的基础呢?

### 二、借助示意图帮助学生理解题目意思

在解决问题的过程中,一部分学生的学习能力、理解能力较弱,时常遇到困难,而画图恰好可以成为这部分学生解决问题的法宝,以图求解,借助示意图,将题意变得清晰、直观,易于学生理解和接受。因此,画图成了学生成功解决问题的重要工具。例如,花店新进了一批鲜花:郁金香56枝,玫瑰花46枝,百合花66枝。如果6枝郁金香、5枝玫瑰花、8枝百合花扎成一束,这些花最多可以扎几束这样的花束?解答这道题,大部分学生的做法是:56+46+66=168(枝)6+5+8=19(枝)168÷19=8(束)……16(枝)。很显然这样的做法是错误的,与题目的意思完全不符,说明学生没有理解题意,而是按照一贯的思维去解题,导致解题思路错误。此时教师可以引导学生根据题目的表述一步一步画出简单的示意图(见图1),在分析示意图的基础上理解题意,寻求正确的解答方法。56÷6=9(束)……2(枝)46÷5=9(束)……1(枝)66÷8=8(束)……2(枝)。学生列出算式后,选择最小的数8束,就是最后的答案。

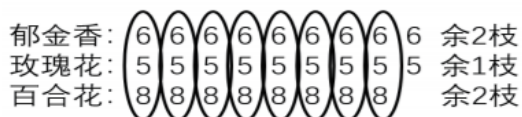


图1

### 三、动手画图

思考以后最关键的是让学生动手。首先必须帮助学生树立画图的概念培养画图意识和兴趣,其次就是教学生画图的技巧训练学生画图能力,最后还需培养学生

将复杂图形抽象出简单模型的能力。例如在思考“鸡兔同笼”这一复杂问题时,学生一开始是不会想到要画图,教师这时创设一个情境并提出“此时笼子里有几只鸡几只兔子?”并要求学生将其画出来,然后教师教学生画演变性的图形,将问题的变换过程通过图形表现出来。每一步思考结果都可以利用图形标示,学生的在动手画图的过程思考活动贯穿其中,这就是训练几何直观能力的过程。

### 四、让不同层次的学生得到不同的发展

教师要善于寻找学生平时作品中的个性化直观表征,给予肯定和鼓励,保护并提高学生画图的兴趣,对于其中不规范的地方,需要及时予以纠正,帮助学生养成规范画图的习惯。可以对画图能力好的学生引导其追求更简单有效的图示,并发展他们准确解释图意的语言能力以及逆向思考的能力。对于画图能力差的学生,对其进行专门的指导。让他们先学会画图的基本技能,体会画图策略的重要性,逐步形成策略意识。例如,二年级的一道练习题:明明家住四楼,住一楼的人不用上楼梯,他每天早上要到一楼取牛奶。已知他上一层楼要10秒,下一层楼要7秒,明明每天取牛奶要用多长时间?这道题不同的学生画法各不相同,但其中的数量关系是一样的,都找到了解决这个问题的关键,4层楼中间只有3组楼梯。这几种画图策略逐步深入,化隐为显,充分凸显了画图的功效。

### 五、课堂开展多样的探究教学方式,培养学生空间观念

空间观念就是指学生观察到物体后,在脑海中能够想象出该物体的大小、位置、方向等印象的能力,是学生在脑海中再对物体再次加工,产生认知的过程,这也是“图形与几何”教学最为重要的教学目标。因此,教师要开展多样的探究教学方式。例如:教师以学生的生活经验为基础,创设问题情境。如在《周长》一课,教师可以从明信片到树叶,从直线到曲线,向学生提出一串的问题,让周长的概念可以贴近学生的生活经验。在充分发挥教具和教学素材的作用,增强学生对物体周长的直观感知;最后在设计富有探究性的操作活动。如,把明信片撕成两半,每半的周长变化如何,两半明信片的周长相加与原来的明信片周长有何变化,变化的因素是哪些等,让学生的空间观念得到发展。同时,教师也要注意,操作活动是多样探究教学的重要过程,因此,在设计操作活动时,不能只求于形式,要让学生切身地进行操作,并在操作过程中多思考,进而让学生的空间观念得到培养。

### 结束语

总之,借助画图解题是学生打开解决问题大门的一把金钥匙,教师在教学过程中,要善于借助画图策略,帮助学生打开思维的闸门,使画图解题真正走入课堂,深入学生内心。以图促思,画图搭桥,有了画图这一座桥梁,学生分析问题和解决问题的能力将得到提升,从而爱上数学,学好数学。

### 参考文献

- [1]黄雅婷.画图策略在小学数学解决问题教学中的实践与研究[J].亚太教育,2019(12):24.
- [2]万姝燕.利用画图策略培养学生解决问题的能力[J].辽宁教育,2020(01):52-53.
- [3]王鹏.小学数学画图策略的教学[C].扬州大学教育科学学院.扬州基础教育学校联盟年论文集——当代教育评论(第九辑).扬州大学教育科学学院:扬州大学教育科学学院,2019:210-212.