

人的行为习惯等等,还要求更为深入的观察生活及方方面面,抓住一切事物的个性以及特征,融入本身的情感。此时,学生可以每天将自己的言行举止、内心的感受记录到日记中去,表达本身真实的心理状态以及生理状态。此时教师也可以指导学生如何在写作的过程中锻炼本身的写作能力以及素材积累能力,通过用心的观察感触生活,学会换位思考,在多个角度层面上,表达本人内心的情感。比如说在春季运动会进行阶段,高年级小学生就可以记录下自己参与到运动会的800米跑中,虽然说成绩并不很好,但是学生依然能够体会到自己坚韧不拔的意志。在写作过程中,学生就可以将自己在赛道时的心理感受及情感变化描述出来,具体的描述自己最终到达中点时身体以及心理上的感触,在写作过程中引入思维,在日记中阐述自己跑完整个女子800米的一整个故事,表达自己内心的情感,并拓展开来,讲述自己对于未来的规划,以日记进行写作素材积累,要求学生细致观察生活中的方方面面,并以此方式积累观察经验及写作经验,将这些素材英语写作过程中去,在日记中记录自己所看所思想,培养出一定的写作习惯,进行快速寻求写作思路。

## 二、以课文作为依据开展写作活动

高年级小学生要在观察的基础上进行写作,培养本身的观察及写作能力,就可以以教材作为基础,通过仔细观察作者的写作思路、写作方法以及整体模块和内心的所思所感、表达出来的主体等等,促使学生在观察过程中体会到观察的重要性之后,在活动中意识到写作阶段中,观察就如盖房子时打地基一样,具有决定性作用。只有有了良好的思路之后并且做好观察,打下坚实的基础,用心观察生活中的方方面面,将积累的素材应用于写作过程中去,提高写作能力。此时,教师需要在写作活动开展过程中向学生讲解一定的优美范文,并且要求学生逐步解读去模仿并进行深加工,从而根据对于课程文本的模拟,深入的体会到细心观察以及用心描写的重要意义。比如说在部编版桂林山水这一篇课程进行时,在详细讲述了课程之后,教师可以以四年级部编版《桂林山水》作为规范,要求学生仔细观察作者应

用到的远近观相结合的方式,以及局部的描写和各种修辞手法,要求学生仿照课程文本中的某一句话写出类似的话语,加深对于此种观察手法以及细节描写技术的印象,并且深刻的理解将其应用于自己之后的写作过程。

要在观察的基础上开展写作活动,提高学生的写作能力,需要以优秀的文章作为参考,使学生在文章深入的理解及解决过程中身临其境,了解作者的所思所感所想,掌握作者运用到的基本的写作技巧、写作方法以及写作思路,并且模仿应用优美的写作手法以及观察手法,之后将其储存于自己的头脑库中,灵活应用于之后的写作过程中。这样能够在作文写作中去以文字描述自己的所思所想,明确本人的观察方式,并且认真的写作,在脑海中架构出写作思路及基本模板,通过观察中所建立起来的一定的写作顺序及方法,在大致模板及框架的基础上构思文字,写出优美文章。也可以使学生身临其境,提高本人的观察能力及写作能力,在写作活动开展过程中获取更优良学业成绩,也提高本人的写作成就。

总而言之,高年级小学生要在观察的基础上开展写作活动,并且提高本人的写作能力,就要求教师作为引导,要求学生通过仔细观察生活中的事物,模仿课程文本中的写作技巧及方法,于实践中积累写作经验,通过模仿及学习,掌握观察的方法及写作的思路方式和途径,从而达到最终写作课程的目标及要求,不仅获取更为优良学业成绩,也便于小学生未来的成长及发展。

## 参考文献

- [1] 羊仲明. 如何让高年级小学生在写作中融入真情实感[J]. 考试周刊, 2018(48): 24-24.
- [2] 曹静. 如何提高高年级小学生的写作水平[J]. 小学生作文辅导(五六年级版), 2018, 000(012): 45.
- [3] 何礼著. 如何在小学语文教学中开展写作教学[J]. 小学生作文辅导(五六年级版), 2019, 000(007): 51.

# 初中英语阅读课与“单元目标”有机结合

## ——unit 5 Section B Reading Beauty in common things 之教学反思

罗慧

(西安市庆安初级中学 陕西 西安 710077)

**[摘要]**在新的教学改革环境下,“学科素养”理念逐步深入人心。英语学科素养凸显学科知识,学科能力和学科情感的融合,强调学科的育人价值,具有连续性和阶段性,最终目的是发展学生的核心素养——即语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。阅读课就是语言与思维交汇的典型课型,有助于学生语言的发展和思维能力的提升。目前,我们所使用的人教版的教材编撰都是以单元话题为中心,围绕相关话题展开“听、说、读、写”活动,从而锻炼学生的思维、培养学生的语言技能、提升学生的人文意识。在此背景下,现就人教版Go For It九年级unit5 Section B reading 为例反思如何在阅读课中充分体现“单元目标”。

**[关键词]**初中英语; 阅读教学; 单元目标

对于阅读方面,首先要求阅读并展示本单元的阅读策略—Moving from general to specific,引导学生如何上阅读课;其次,一起欣赏一系列与学生生活息息相关的传统文化的精美图片,然后,全班讨论本节课的教学目的,并写在教室的小黑板上即:1)学会运用阅读策略了解文章大意;2)继续学习单元知识目标—被动语态;3)热爱中国传统文化并从中汲取力量。再次,通过设计阅读理解问题,运用skimming略读文章,找到文章的大概框架,即objects of beauty -- sky lanterns; paper cutting; Chinese clay,体现本节课“由总到分”的阅读策略,并完成提前设计好的阅读理解题目,进一步巩固运用学习策略。

再次,运用scanning细读文章,了解文章细节。在这一环节的阅读中,学生通过观看视频、欣赏图片、阅读文字、了解其特点、产地及意义,对文章的具体内容了解得更加透彻,能达到第一个目标——知道这篇文章的大意并了解了孔明灯的故事,剪纸及泥塑的制作原料,形状等。与此同时,我相信在阅读的过程中,学生对自己身边这些随处可见的“小物品”有了进一步的认识和思考,也拓宽了学生的知识面。

最后,对于阅读,进行最后一轮的讨论:Why do we say beauty in common things?以引发学生的思考。《义务教育课程标准》文化意识五级标准中明确提出“关注中外文化异同,加深对中国文化的了解;能初步用英语介绍祖国的主要节日和典型的文化习俗。”在学生的积极讨论与发言中,他们进一步了解了中国历史的源远流长及文化的博大精深,体会到炎黄子孙的智慧与匠心,民族自豪感也油然而生。通过今天的学习,他们能从这些看似普通的物品中感受艺术魅力,也希望他们能继承工匠精神、弘扬传统文化、探寻生活真谛。

对于第二个教学目标,“被动语态”的语法教学点,我认为在初中阶段,这也是一个不能忽视的重要知识。因此,在设计上也进行了精心的安排,旨在希望学生在阅读中体会被动语态的运用方式,从而能清晰掌握这一知识点。

首先,在课前复习中,用简洁的语言总结上节课的听力材料—Wei Fang International Kite Festival. E.g: It was held in April every year; They are usually made of silk or paper.在总结时,有意地运用被动语态结构,并再次指出本单元的知识点。其次,我提前总结罗列了近三年在陕西中考中出现的被

动语态的考题,这也是单元目标的凸显,让学生对此加强重视。

1) “Thanks to your help, my mother \_\_\_\_\_ well ! ” (2019年中考29题)

A. treats B. is treating C. was treated D. will be treated

2) Her mom was so thankful because her daughter was \_\_\_\_\_. (move) (2018年67题)

3) I was very happy that I \_\_\_\_\_ to read there. (2017年28题)

A. will allow B. will be allowed C. allowed D. was allowed

在进行了此项训练之后,学生们更加清楚自己的学习目标了,同时,也更加明确了这一知识点是如何运用的。这一环节是“抢答”形式进行的,所有同学争先恐后,踊跃发言,分析题意,解说思路,气氛非常活跃;而且,这些都是中考题目,都是非常权威的试题,所有同学都想挑战自己,测试自己的水平。

其次,在进行scanning环节时,学生要填写的信息点都是围绕被动语态进行的,所以,学生在仔细阅读文本时也不自主地复习了被动语态的知识,且收到了良好的效果。

再次,在阅读任务结束并总结内容时,在大屏幕上呈现以下表格,以便学生清晰地了解到所学内容,其中每个句子都含有被动语态形式,共15个句子,基本总结了全文。

最后,课后作业环节中要求学生今天学过的三种中国传统艺术形式进行复习消化,并结合自己的生活经历选择其中一项写一篇习作,达到复习巩固提升的目的。

## 参考文献

- [1] 郑虹. 思维导图在初中英语单元自主学习中的应用[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2019, 13(12): 35-36.
- [2] 张媛. 初中英语单元教学设计关联性原则与实施——以新目标英语八年级上册第一单元为例[J]. 课程教育研究, 2016, (2): 140-140.
- [3] 马琳. 单元主题视角下的初中英语综合实践类分层作业设计[J]. 上海课程教学研究, 2018, (1): 20-23.