

# 对小学语文童话教学的几点反思

周洪生

(江西省樟树市昌傅镇中心小学 江西 樟树 331213)

**[摘要]** 童话作为文体的一种形式,主要通过多种描写手段来对人物形象或者动物形象进行塑造,童话有着生动的语言和曲折的情节,因而对小学生产生了强烈的吸引,激发小学生的想象力和创造力,小学生的语文素养也能够得到有效培养。在此种情况下,对小学语文童话教学展开探究,具有一定现实意义。

**[关键词]** 小学语文; 童话教学; 反思

## 1、当前小学语文童话教学中存在的问题

### 1.1、童话教学流于形式

小学语文童话教学活动的开展,能够培养学生的文学素养,为学生想象力与创造力的激发打下良好的基础。但就当前教学的现实情况来看,大部分教师在童话教学的过程中采取照本宣科的方式,仅仅是依照教材进行讲解,而在这一过程中学生的主体作用得不到有效发挥,课外阅读活动不足,不利于学生课外阅读能力的强化。在此种教学方式下,学生并不能够从起源、发展等角度来理解童话,这就无法深入体会到童话的精髓,不利于小学生审美素养的强化,小学生的思维水平也无法得到有效提升。

### 1.2、童话改编较为严重

就当前小学语文童话教学的现实情况来看,教材中的童话往往存在改编的情况,目的在于将道德情操凸显出来,但实际上此种改编童话的方式会在一定程度上加入了主观色彩,导致童话作者的原有意图被改变,改编童话与原童话存在较大差距,童话原有的意义发生改变,这就不利于小学语文童话教学活动的高效开展,学生思维发展也有可能受到一定影响。

### 1.3、童话教学方法不够恰当

小学语文教师的知识体系丰富,但在童话教学的过程中,很少单纯的立足学生角度进行分析,导致童话教学过程中存在一定主观臆想,教师大多重视知识传授,而在一定程度上忽视了学生想象力发展和创造力培养,这就势必会影响小学语文童话教学的整体质量。不仅如此,受到传统教学模式的制约,小学语文童话教学过程中往往采取填鸭式教学方式,学生主体性并未得到充分尊重,教师在教学中重视知识能力强化,但并未高度重视学生创造力发展,因而小学语文童话教学方法存在一定不恰当性,有待进行积极改进。

## 2、小学语文童话教学的有效策略

### 2.1、创新教学方式,理解童话精髓

小学语文童话教学过程中,为全面提升教学质量,要对童话教学方式方法进行合理创新,引导学生理解童话精髓,这就有助于激发学生情感共鸣,小学语文童话教学质量也能够得到明显提升。在实际教学过程中,教师可以对童话故事进行讲解,令学生讲述童话故事大概内容,鼓励学生尝试着写出童话故事,这就便于学生对童话精髓获得一个深入的理解。在小学语文童话教学的过程中,教师要注重从思维和情感两个方面引导学生,令学生走入到童话幻想意境中,对文本中所蕴藏的丰富思想情感和深刻道理形成更好的理解。教师要明确童话情节的曲折性,积极创新教学方式,引导学生主动去发现问题并展开积极讨论,对学生思维进行启发,以确保学生更好的理解童话故事。在实际教学过程中可引导学生正确且流利的朗读童话故事,提出问题,将不理解的句子找出来,教师对学生的问题进行梳理归纳,引导学生围绕问题来对童话进行学习,探索问题的解决办法,在教师讲解的过程中要找准重点,以达到良好的童话教学效果。

### 2.2、合理改编童话,激发学生学习积极性

基于新课标要求出发,在小学语文童话教学的过程中,要结合教学目标出发,

合理改变童话,确保与学生成长发展需求相符合,要将童话故事自身的色彩凸显出来,结合故事发展情节来引入到文章中,将童话故事内容加以还原,这就能够有效激发学生参与小学语文童话学习的积极性,令学生的想象力与创造力得到有效激发,进而促使学生充分发挥自身主观能动性参与到小学语文童话学习活动中。部分童话文体较长,经过部分修改与删减后得以选入教材,但实际上此种方式极易影响学生对于童话的理解。在小学语文童话教学过程中,要合理选择童话,尽量不改变童话的主旨和寓意,将童话故事进行合理划分,在对童话原有味道进行保留的同时,有效节约了童话学习的时间,童话教学活动也得以顺利开展。在小学语文童话教学过程中,要结合学生年龄特征来对童话内容进行合理选择,确保与其心理发展需求相符合,选择多样化、生动化且趣味化的童话,令学生对童话产生强烈的兴趣,并主动参与到童话学习活动中。

### 2.3、提高教师童话素养,尊重学生主体地位

新课标下小学语文童话教学活动的开展,要充分尊重学生的主体地位,引导学生充分感知童话的魅力,进而充分发挥自身主观能动性充分参与到语文童话学习活动中,要为学生提供一个生动的课堂环境,引导学生充分认识童话的重要性,围绕童话内容出发来进行想象,令学生了解童话内容并掌握童话故事写作方式与表达手法,这就能够为小学生写作思维的强化打下良好的基础,在潜移默化中培养学生的审美能力,令学生主动走入童话世界,小学语文童话教学活动也得以顺利开展。

为全面提升小学语文童话教学质量,要注重教师童话素养的不断提升,尊重学生的身心发展特征,从学生的角度出发去理解童话,就童话内容提出问题,引导学生围绕问题进行思考,这就能够加深学生对于童话内容的理解,令学生对童话学习产生浓厚的兴趣,为小学语文童话高效教学的实现打下良好的基础。

在小学语文童话教学的过程中,要尊重学生的阅读感受,组织学生开展个性化阅读,促进学生个体人格的健康发展。在教师提升自身童话素养的基础上,要尊重学生的主体性,鼓励学生结合自己的实际感受来对童话故事情节进行构思,来对童话故事进行续编,比如通过看图编童话、仿写童话故事以及自由编童话等方式,循序渐进的锻炼学生的语文综合能力,保证学生构思的独特性。

### 结语

综上所述,童话故事中的情节跌宕且语言生动,与小学生的身心发展特征相符合,能够有效激发学生的想象力与创造力,并在理解童话精髓的过程中促进学生正确价值观念的树立,这就能够为学生的全面成长打下良好的基础。新时期下小学语文童话教学的开展,必须要保证童话改编的合理性,对教学方式方法进行优化创新,并全面提升教师的童话素养,从而顺利推进小学语文童话教学,促进小学语文教学目标的顺利实现。

### 参考文献

[1] 洪春玲. 试论对小学语文童话教学的几点反思[J]. 科学中国人, 2019(52).

[2] 孙晓莉. 关于对小学语文童话教学的几点反思[J]. 求知导刊, 2018(21).

# 谈初中数学如何做好学生逆向思维的培养

周文苑

(桂林市资源县资源实验中学 广西 桂林 541400)

**[摘要]** 逆向思维是初中阶段学生学好数学知识的重要形式,主要是从相反的角度来进行问题的思考。数学知识相对而言是一门比较抽象的学科,教师在课堂上不仅仅要对学生基础知识的教学,还需要有意识的培养学生的逆向思维。这样能够帮助学生更好的进行问题的思考和解决,同时采用逆向思维的教学方法还能够让学生加深学习知识的印象。

**[关键词]** 初中数学; 逆向思维; 培养策略

## 前言

在传统的数学知识教学过程中,教师都是直接对学生理论知识进行灌输式教学,然后让学生结合课堂知识的讲解进行习题的练习,这样采取题海战术的学习方法进行数学知识的学习,容易打消学生学习的积极性,阻碍学生更好的发展。在现阶段数学知识的教学中,通过培养学生的逆向思维能力,能够引导学生进行数学知识的独立思考,强化学生的逆向思维意识,才能够让学生更好的解决学习过程中遇到的问题,培养学生良好的思维品质,让学生的综合学习能力得到有效的发展。

## 一、强化数学概念运用,提高学生逆向思维

初中阶段学生在学习数学概念的时候,他们在短时间之内是很难理解并且运用自如的,如果教师在对学生开展数学概念教学的时候,仅仅对学生概念字面理解的教学,那么学生在进行解决问题的时候,就很难做到从多个方面进行问题的思考。学生无法完全掌握所学习概念的涵义,必定会造成在理解方面有误区,最终会

导致学生数学知识学习效果下降。因此教师在课堂上教学的时候应该关注概念的多方面讲解,让学生不仅仅从正面进行理解学习,还要还可以理解数学概念的逆向思维。例如:教师在对数教学“相反数”这一概念的时候,首先可以对数进行相反数含义的讲解。让学生对概念有一个清晰的了解之后,然后从逆向思维对学生进行问题的引导,哪种数的相反数是多少?或者是教师直接给学生指出一个数让其说出这个数的相反数,这样学生能够从互补的角度进行相反数的正向思维和逆向思维理解,加深学生对于学习知识的印象。这样学生在进行相反数问题解决的时候能够运用自如,促进教师在课堂上的教学效果得到明显的提升。

## 二、加强课堂引导学生,培养学生逆向思维

在日常数学课堂教学中,教师应该从多个方面对学生逆向思维能力的培养。数学公式的运算,定理的掌握和理解等等,就需要学生从多个角度进行数学知识的理解,才能够提高他们运用知识的能力。在定理的学习上,首先需要对学生进