

小学高年级语文拓展阅读教学策略

李晓菊

(湖南省衡阳县金兰镇中心小学 湖南 衡阳 421231)

[摘要]对于小学高年级的学生来说,他们有着升学的压力。所以,教师就需要在很短的时间之内提高他们的成绩。在语文、数学、英语这三科之中,有一些同学比较头疼的是语文这一科目,因为他们的阅读做的并不是特别好。为了解决这个问题,教师就应该做出一系列的措施。加强对小学高年级语文拓展阅读的训练,可以锻炼学生的阅读思维,培养学生做阅读题的习惯,进而可以形成小学高年级的学生做阅读题的一种惯性思维。

[关键词]小学高年级;语文;拓展阅读

在小学高年级的学生中,有很多人语文成绩不好,大部分因为阅读题的分数没有拿到,所以一定要给学生加强阅读拓展训练。拓展阅读大多数都是在以教学中课文为中心的基础上,对外进行拓展。教师对学生拓展阅读的训练,可以让学生拥有更加开阔的眼界,可以帮助学生养成良好的阅读习惯,这对促进学生的综合素质能力提高具有非常大的作用。

一、开展适度适量的拓展阅读

现在不管做什么事情,都讲究一个适度和适量,如果量少了度少了,那么就很难起到一个加强学生阅读的作用,并且对于阅读的量也不会有非常明显的提高,但是如果这个量大了度过了,就会起到一个反作用,让学生很难去把握好作业和拓展阅读之间的一个平衡,一旦学生把重心放在拓展阅读,那么就会非常容易的丢失掉自己本应该掌握的那些课内的知识,这样的话,那么作为学生来说就是得不偿失了。所以教师在开展拓展阅读的时候,一定要适量适度。

例如,在学习《匆匆》这一篇课文的时候,教师可以这样对学生进行课外的拓展阅读。先可以从这篇文章的作者入手。这篇课文的作者是朱自清,他是现代非常杰出的散文家,诗人,学者和民主战士,是一个非常具有主见,非常自立,非常果断自强的人。教师可以从朱自清这个人入手,可以给学生推荐一些他的其他散文集,比如说《背影》《你我》《伦敦杂记》等等。可以让学生读完这些散文集之后对比不同的散文在同一个人笔下在运用不同的写法之后有什么不一样的效果。但是如果让学生去阅读一些跟他们这个年龄不太相符的散文,首先不说他们能不能理解,他们在阅读的过程中就会遇到各种各样的问题,他们甚至会觉得自己和大家之间的距离太大,而以至于形成自卑的心理。除此之外,就是在给学生选一些阅读教材的时候一定要把握好量,如果量太大的话,学生反而会形成一种负担,不把拓展阅读当作一件快乐的事情来接受。久而久之,他们就会对拓展阅读形成一定的反抗心理。

教师对学生开展适度适量的拓展阅读,可以帮助学生在课内阅读的基础上进行拔高,可以拓宽学生的阅读面,增加学生的知识储备量,甚至还可以让学生在写作文的时候也有内容可写。当然,在把握好量度的同时,教师还应该把握好拓展阅读的时间,不能因为要进行拓展阅读就加快课堂教学的速度,如果加快课堂教学的速度,就会对学生造成一种“课堂内容不重要,拓展阅读才重要”的错觉,这种感觉一旦形成,对于学生的语文学习就更是一种负担。

二、加强师生之间的互动

在课堂上,如果只是单纯的教师在讲学生在听,或者是学生在读书教师在看着他们读书,那么整个课堂就是没有互动的,对于学生来说,他们接受知识的速度也就不会那么快。所以,要想让学生在学的过程中,加快他们接受知识的速度,师生之间的互动就是必不可少的。那么这个要点对于加强学生拓展阅读来说也是非常需要的。

例如,在学习《北京的春节》这一课的时候,教师可以给学生推荐一些关于节日这方面的课外阅读。并且在学生完成课外阅读之后,教师可以对学生提问,

比如说学生看的是关于哪一个节日的资料,人们在过这一个节日的时候有哪些习俗,这些习俗会不会因为地方的不同而有一些不同的活动庆祝方式等等。教师可以将所有的学生设置成一些小组,把这些问题都分配给小组,让小组的组长来进行分配。这样的话,既让师生之间的互动在不知不觉中增加,也可以加强学生与学生之间在学术上的沟通。

其实对于教师来说,不管是教授什么课程,教授什么内容,只有加强师生之间的沟通,教师才可以明白有哪些地方是学生掌握的比较牢固的,有哪些地方又是学生掌握比较薄弱的,这样才能对症下药,可以更加高效地在短时间之内提升学生的语文阅读成绩。

三、明确拓展阅读教学的目的

其实不管在做什么事之前,都要明白自己要做的这件事情想要达到什么样的目的,那么教师开展拓展阅读教学的目的也是需要教师去明确的。只有真正明确了开展教学的目的,才不会出现学生只是浪费时间在那里读书,没有达到丝毫作用的现象。那么教师开展拓展阅读教学的目的究竟是什么?其实教师开展拓展阅读教学的目的就是想要通过这种训练来提高学生的阅读量,激发学生对于阅读的兴趣,丰富学生的情感体验,同时还可以扩充学生的知识背景,丰富学生的知识储备等等。

例如,在学习《藏戏》这一节课的时候,教师就可以给学生推荐一些其他戏种的书籍。因为现在的许多学生听的歌曲大多数都是流行歌,也有很少数的学生喜欢听京剧等,但是仍然有一小部分的学生喜欢听这种比较“不太出名”的戏。如果教师可以给学生通过这一节课的学习去推荐一些戏曲这一系列的书籍,这样既可以让学生的知识面不仅仅只限于自己知道的那几首流行歌曲和京剧晋剧,让学生知道更多关于戏曲的知识,还可以让学生在阅读的过程中慢慢发现自己潜在的一些能力,或许有的学生在读完这些数据之后,就会慢慢喜欢上这些小戏种了呢。

其实对于学生来说,当他们展了拓展阅读之后,不仅可以开拓自己的知识面,了解到自己从来没有涉猎过的区域,同时还可以加深学生对于课文中所涉及的内容的一个了解和认识。而且笔者认为这样可以让学生在写作文的时候,不会有那种“没有内容可写”的情况发生。

四、总结

其实,拓展阅读只是通过激发学生的阅读兴趣,让学生了解到更多的知识,开阔学生视野,提高学生阅读能力的一种方式。并且笔者相信,只要教师注意了以上所叙述的几点内容,学生就会慢慢的养成阅读的好习惯,养成一种阅读的惯性思维,那么这样对于提高学生的阅读分数也是非常有帮助的。

参考文献

- [1]陈梅凤.核心素养视域下的小学中高年级语文阅读教学策略[J].华夏教师,2020(11):51-52.
- [2]杨娟.小学高年级语文比较阅读教学策略研究[D].云南师范大学,2019.
- [3]史雅晶.小学高年级语文阅读教学策略研究[D].长春师范大学,2019.

基于初中语文名著导读的阅读策略分析

刘丹

(江西省新余市新钢中学 江西 新余 338000)

[摘要]本文主要研究了在初中语文教学中,如何开展名著阅读教学,并提出了一些导读策略以供参考。在初中语文教育阶段中,名著阅读对学生的语文思维培养十分重要,大量的名著阅读不仅能够帮助学生积累文学素养,诸如《儒林外史》之类的明清小说还有助于培养学生的汉语语感,使学生在日后的阅读中减少阻碍,从而提升学生的语文阅读能力。

[关键词]初中语文教学;名著导读;阅读策略

引言

古今中外的文学名著各有特色,其内容也多种多样,丰富多彩的文学形式与语言表达风格,为学生提供了大量的阅读素材,由于学生个体之间的阅读喜好存在差异,且阅读基础并不相同,故当代教育者应探索更为适宜的阅读方法,将初中语文教育阶段的名著导读教学落到实处,培养学生“宁静致远”的读书态度,让学生在自主阅读中拓宽视野,增强自身的文化底蕴。

一、掌握名著阅读技巧,提升语文阅读能力

在初中名著导读教学中,教师应教给学生阅读技巧与方法,作为阅读的引领者,减少对学生的自主阅读的干预,让学生能够以个体的形式在阅读中形成思想,促使学生对阅读产生热爱。

其一,在阅读方面要引导学生勤奋的阅读态度,学会略读与精读两种方法。

所谓“略读”,就是将书“越读越薄”,在阅读一部书时能够用自己的语言总结出来,将精髓提炼出来,吸收文化的精髓部分,不要咬文嚼字,这一方法对外国文学名著的阅读较为有效,由于外国名著是通过翻译后得到的中文版本,在翻译的过程中也面临着语言的局限,故咬文嚼字并不利于这部分名著的阅读,“略读法”非常适合外国名著的导读。而“精读”,则指代将书“越读越厚”,也就是在阅读的过程中,学生也融入了自身的所学所知,并对书中涉及的文化部分加以拓展或是添加批注,学生不仅仅是阅读文字,而是对书中的文字进行思考和揣摩,这一读书方法适合我国经典名著,如《朝花夕拾》《骆驼祥子》等,这类文学著作的语言值得学生细细品味。对于不同类型的书籍,教师可采用不同的导读办法,让学生更有兴致阅读课外名著。

其二,在阅读的过程中,学生应学会记录读书笔记。初中阶段的语文名著阅读