

音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析

王琳

(山东省泰安市新泰市第一实验小学 山东 泰安 271200)

[摘要]随着新课改的不断深入推进,教学大纲对于学生的综合能力培养提出了更高的要求,在课堂教学中,教师必须要积极转变传统教学模式,针对当前学生的实际情况,通过多样化的教学形式,激发学生的学习兴趣,加强学生创新意识的培养,为学生今后的学习与发展奠定良好的基础。小学音乐学科对陶冶学生的情操与审美能力有着重要的影响,在实际教学过程中,通过游戏的方式进行教学,能够有效提升音乐课堂教学的趣味性,从而大幅度提高课堂教学效果。文章通过对音乐游戏在小学音乐课堂教学中的重要意义及作用进行了分析,并进一步探讨了音乐游戏在小学音乐课堂教学中的具体应用,希望可以为相关从业人员提供些许借鉴。

[关键词]音乐游戏;音乐课堂;具体应用

前言

小学阶段作为整个学习生涯的起始阶段,学生的认知观念以及学习方法正处于懵懂阶段,对于未知的事物充满着好奇心。音乐术语艺术类科目,学生在学习文化课之余,音乐课堂有着很好的调节作用,调动学生的感官和情感,也使得音乐课堂备受学生们的喜爱,学习兴趣也比较高。受到应试教育的影响,音乐学科普遍不被重视,其次,传统教学模式存在一定的局限性,使得小学音乐教学效果不理想。各项新型教学模式和方法层出不穷,其中音乐游戏教学逐渐走进了师生们的视野当中,怎样充分发挥音乐游戏在小学音乐课堂教学中的作用和价值是当前小学音乐学科教学工作的重点,备受教育者的广泛关注。

1 音乐游戏教学的重要意义

1.1 营造良好的学习氛围

受到应试教育的影响,师生对于文化课的学习依然很重视,学生的学习负担过重,久而久之,学习压力非常大,而音乐是一门艺术,能够有效缓解学生的压力,并且具有陶冶情操的作用。通过有效教学手段开展音乐课堂教学,能够有效提升学生的学习兴趣,当学生的学习压力逐渐得到缓解之后,也才能够更好的全身心投入到文化课学习当中。

1.2 引导学生更好的理解和认识音乐

音乐游戏的主要目的是激发学生的学习兴趣,从而提升教学效果,通过游戏教学,学生也能够更快的掌握和理解音乐知识内容,小学生年龄较小,认知能力有限,而音乐知识艺术性较强,且部分知识比较抽象,照本宣科式的教学模式自然是无法达到预期的,音乐游戏教学模式能够将知识简化,引导学生在游戏过程中逐渐掌握音乐知识,并且加深记忆^[1]。

1.3 激发学生学习的兴趣

在小学音乐课堂教学过程中融入音乐游戏,能够有效活跃课堂教学氛围,音乐与人们的日常生活密切相关,也源于生活。在实际教学过程中,通常是在课堂当中进行一些固定歌曲的学习,这样的传统教学模式自然会让让学生感受到非常的枯燥,情景表演便是音乐游戏中非常重要的一种学习形式,学生通过参与不同的游戏角色,引导学生真正感受到音乐的魅力和感染力。如教师可以提问,你们都了解哪些动物的叫声?并模仿,学生通过模仿自己熟悉的动物声音,感受到大自然当中声音的美妙乐趣,同时也能够营造良好的学习范围,让学生更好的掌握音乐知识内容^[2]。

2 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的具体应用

2.1 创设教学情境

小学音乐课堂教学过程中,不管是基于小学生的学习特点,又或者是小学音乐知识内容,营造良好的教学情境都是极为重要的方式。教师要针对学生的实际情况,设计相应的教学情境,以激发学生的学习兴趣为目的,引导学生全身心的参与到教学活动当中,集中注意力,从而更好的理解和掌握音乐知识,感受音乐的魅力。如在学习民间小调《斑鸠调》内容过程中,该歌曲是江西当地的一首传统歌曲,一般会在重要的节日里进行歌舞活动表演。所以,教师可以针对歌曲的特点,

设计相应的游戏表演环节,让学生能够在课堂当中动起来,充分调动学生的感官,让学生感受到游戏带来的愉悦以及音乐的魅力,从而真正的了解和熟悉该音乐歌曲的特点与表现形成。

2.2 丰富音乐游戏形式

在创设音乐课堂教学情境过程中,教师要充分展开想象力,积极借鉴先进的教学理念与方法,在教学中通过多样化的游戏呈现方式,从而引导学生逐渐掌握一些比较抽象,且理论知识比较强的知识。如在学习音准时,对于大部分的学生而言,学习起来是比较困难的。教师可以针对实际情况,将抽象的知识内容通过多样化的游戏形式具体化呈现出来,这样也能够降低整体学习难度,提升学习效果^[3]。

2.3 设计合理化音乐游戏

每个学生都是独立存在的个体,每个人的性格也都存在一定的差异性,所以,在小学音乐教学过程中,教师要充分结合学生的实际情况,设计合理化的音乐游戏,从而不断提升学生的音乐素养,充分开发学生的潜力,保障所设计的音乐游戏能够最大程度上符合学生的实际需求,从而不断提升学生的整体学习效率。如在学习京剧的时候,可以让学生表演或者模仿京剧当中生、旦、净、丑等不同的角色,让学生能够真正的感受到京剧的魅力,同时也更加全面的认识和理解我国传统京剧艺术,激发学生对传统文化的兴趣和热情。

2.4 充分利用现代化多媒体技术

目前,随着互联网信息技术的快速更新与发展,越来越多先进的技术手段被逐渐应用到实际教学活动当中,在小学音乐教学过程中,教师应当充分利用多媒体技术,创设丰富多样的游戏环节,让枯燥乏味的音乐课堂更加的丰富多样性与趣味性,不断提升学生的学习自主性,学生在掌握基础知识的同时,也能够给不断提升个人音乐素养与审美能力,为学生今后的学习与发展奠定良好的基础。

3 结束语

随着新课改的不断深入推进,学生的综合素质教育备受社会各界的广泛关注,传统教学模式已经无法满足当前教学发展需求,丰富多样的教学模式是未来主要方向。音乐本身就具有极强的艺术性及表现力,通过趣味性游戏在课堂中的运用,能够不断提升学生的音乐欣赏水平以及审美能力,潜移默化的影响着学生的情操与感官体验。教师可以从学生的情感、思想等方面入手,将音乐游戏与基础知识内容之间的有效融合,从而带给学生更好的感官体验,为学生今后的学习与发展奠定良好的基础。

参考文献

- [1] 蔡丽. 探讨音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析[J]. 北方音乐, 2018, 038(004): 178-178.
- [2] 周秋珍. 探讨音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析[J]. 读书文摘, 2017, (8) 34-35
- [3] 李霞. 探讨音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析[J]. 中华少年, 2019(8). 22-23

个性化教学在小学美术教学中的应用分析

张艳馨

(山东省泰安市新泰市第一实验小学 山东 新泰 271200)

[摘要]随着新一轮教育改革的推进,个性化教学已成为当下发展的热点,在小学美术教学中,转变教育教學理念,应用个性化教学,这是非常有必要的。本文主要从当前小学美术教学过程中所存在的一些问题进行分析,最后提出解决措施。

[关键词]个性化教学;小学;美术教学

引言

个性化教学是现如今时代的要求,也是当下社会进步的重要动力。具备个性化的思维是这个社会对人才需求的基本要求,但这也不是一日之为就能练就的能力。小学是人才培养中的基础阶段,也是学生建立自己思维习惯的阶段。在小学美术教学课堂中,注重个性化教学是重中之重,培养小学生的个性化思维也是奠定他们学习习惯的关键所在,对学生以后的学习发展有着重要的意义。因此在小学美术教学课堂中,营造良好的课堂氛围,最好的课堂氛围,落实个性化教学,需要解决当前小学美术教学中所存在的问题,并且采取有效的方式方法推进个性化教学。

1 当前小学美术教学中存在的问题

小学教育是每个人学习生涯中的一个重要阶段,个性化教学是小学美术教学工作中的关键之处,是其他一切工作的基础。在高度重视学生教学效果的背景之下,必须强调个性化教学在小学美术教学的应用,创新小学美术教育教學理念,重视培

养小学生的个性化,提高小学美术课堂教学的质量。随着新一轮教育改革的不断深入,未来的小学美术教学模式再也不能停留在原来传统的基础之上。这要求美术学科的教师与时俱进,改变小学美术的教学观念,重视培养学生的个性化。而在日常的小学美术课堂教学现状中却存在教学方法不够创新的问题。

小学美术教育事业在不断稳步发展,但是对于一些处于老师来说,他们的教育方法却处于停滞状态,不符合小学生的身心发展需要。美术是一门个性化发展、思维性极高的学科,依靠传统的教学方式,学生的审美能力不能得到有效的提升,个性化能力也得不到有效的发展。老师的教学方法直接决定了学生的学习效果,一些小学美术老师完全只根据书本上的知识进行讲授,这完全是不够的。如何采取科学的教学方法来培养小学生的个性化是非常重要的,这是每一位小学美术老师都需要思考的问题。并且小学生是不断变化、发展的,加上美术本是一门应用性、活跃度很高的学科,都需要不断地创新教学方法,重视个性化教学,以促进小学美术课堂