

遗憾、担忧！想想，如果让这些学生去参加今年的普通高考，他们又该如何对齐桓公、管仲、鲍叔三人展开讨论发表感想呢！

二、中职语文教学中渗透传统文化教育的有效措施

在中职语文教学中渗透传统文化教育，“可以丰富教学的内容，增强教学的内涵，拓展文本的外延，开阔学生的视野，促进学生学习和语文综合素质的提升”^[1]。教育部在《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》中强调：加强中华优秀传统文化教育，是培育和践行社会主义核心价值观，是落实立德树人根本任务的重要基础。由此可见，在中职语文教学中渗透传统文化教育是非常重要的。

（一）教师改变教育观念

时代快速发展，科技日新月异，教师要与时俱进，学习先进的教学理论。在教学过程中，教师充分发挥自身主导者的作用，以课本知识为基础，引领学生探索我国博大精深的传统文化世界，为学生提供精神层次的授教，使学生在在学习课本知识的同时，提升其对传统文化的感悟与吸收，从而更好地传承和弘扬中华民族悠久的历史、并在这一过程中帮助学生塑造健康、向上的人格，提高其文化素养，树立起文化自信。

（二）营造传统文化氛围

环境造人，良好的氛围能促使其中的人受到潜移默化的影响。在中职语文教学中，教师要渗透传统文化教育，应从营造良好的传统文化氛围入手，让学生不知不觉地接受传统文化所带来的积极影响。这样的做法不仅可以提高学生学习的自觉性和积极性，也可以提升传统文化的积极影响力^[2]。特别是在古诗文的教学中，教师应该充分挖掘教材内容，利用现代多媒体技术，通过情景的创设，尽可能地营造文章所呈现的文化氛围。或者在授课过程中穿插一些与课文有关的古代文言趣事，以引起学生学习的兴趣。例如：在《鸿门宴》的讲授中，我们就可以通过多媒体展示当时宴会的座位图，层层分析，引导学生认识古代的君臣礼仪并延伸到

现代的餐桌礼仪，从而提升学生文化素养。

同时，可以利用教室文化建设，在班级内张贴一些名人名句等优秀的传统文化内容，再以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，搭建展示平台，让学生在日常生活学习中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染。作为一名语文教师，更要以身作则，不断提升自身的道德以及人文素养，不断提高自身文化知识的储备量，拓宽自身知识视野，这样才能在课堂教学中轻松顺畅地将优秀传统文化知识传递给给学生，从而推动校园文化阵地建设。

（三）丰富学生实践活动

生活即为大语文。学习语文，不能只孤立地去读语文课本，理论与实践相结合是学习的最佳途径。在课余时间中，教师可以举办各类与传统文化相关的活动，如古诗词朗诵、成语大会，汉语听写大会等等；可以组织学生去文化纪念馆或历史名人故居进行实地的参观考察；也可以以端午节、七夕节、重阳节等传统佳节为契机开展征文、竞赛等活动。通过多种形式的课外实践来拓展传统文化的知识，加深学生对传统文化的了解，扩大学生的视野，还可以使学生充分体会到学习的乐趣。

在中职语文教学中渗透传统文化教育，可以引导学生积极地了解和学习传统文化，有助于学生提高自身人文素质，树立正确的人生观和价值观。在中职语文教学中渗透传统文化教育，以学生为主体，发挥教师的引导作用，可以形成独具特色的教学方式，从而推动我国教育事业的进步。

参考文献

- [1]李巍.谈如何在职业学校语文教学中实施中华优秀传统文化教育[J].职业教育,2020,4(11):17-18
- [2]李立峰.如何在职业教育语文教学中渗透传统文化[J].教育教学论坛,2020,2(8):364-365

中职学校电子商务专业《网页设计与制作》课程教学反思

海伟英

(大理州财贸学校 云南 大理 671000)

【摘要】《网页设计与制作》是中职学校电子商务专业的一门重要课程，亦是一项核心技能，同样也是一门将综合性与交叉性聚集为一体的课程，然而在现今的教育教学过程中仍然存在各类问题。故而，本文简要阐述了电子商务专业《网页设计与制作》课程教学存在的一系列问题，并提出电子商务专业《网页设计与制作》课程教学改革可行性策略，以供参考。

【关键词】中职学校；电子商务；网页设计与制作；教学反思

引言

根据学习《网络设计与制作》这门课程对培育中职学生的创造创新思维、协作精神和正确的设计形式和观念以及网页设计的实践动手操作能力，均有尤为重要的意义和作用，尤其适合中职电子商务专业学生进行学习。

一、电子商务专业《网页设计与制作》课程教学存在的问题

（一）理论知识教学内容过多

在中职学校电子商务专业《网页设计与制作》课程的教育教学活动中，基本采取以课堂教育为主，实践教育为辅助的教学形式。在课堂教育过程中，学生面对十分陌生的网页制造软件，教师盲目的在讲台上实行演示和操作，中职学生只能被迫的接受教师所传授的知识信息，而无法根据实践动手操作来使用软件，这种课堂教学形式，会使学生们感觉乏味无聊，缺少自主性和生动性，对网页制造软件的认识与掌握具有消极影响。并且，由于实践课时较少，导致学生缺少实际动手操作的机会，形成实际操作水平与能力较差的不良后果。中职学生在学习一系列理论知识后，未能及时根据实践动手操作来巩固自身所学到的知识内容，极大程度地影响了课堂教学成效与课堂教学质量。而且，因教师在课堂上盲目进行讲解，未能顾及学生们的现实感受，与学生缺少相应的沟通，致使一些学生在课堂上不认真听讲，顶撞教师、不尊重教师，以至于对课堂教学效率产生消极影响。

（二）实践教学操作内容过于局限教材

在实践教育教学进程中，课堂教学内容基本均围绕教材上固有的案例以及习题进行。教师在课堂上向学生边教授边演示，随后让中职学生进行模仿，记住教师具体的操作过程，完成教师已经教授过的教学案例。这种墨守成规的学习，致使中职学生只能限制在软件功能的掌握，无法形成自主的思考能力。如若教师布置一个学习任务，让学生们利用所学习到的专业知识进行小组合作，根据自身学习习惯及优势，完成此任务。此种教育形式即便能够激发中职学生学习的自主性和积极性，但是依旧是软件功能操作练习为主。教学的主要目的是授之以渔，以功能性练习为主的实践操作教学对中职学生加强探索知识、发展自主学习能力具有消极影响。并且，在小组合作过程中，由于学生自身的学习习惯不同，导致在合作学习过程中即容易出现学生以自我为中心，不懂得与他人合作，甚至一些学生根本就不愿意参与实践操作活动，无法体现实践教学的价值。

二、电子商务专业《网页设计与制作》课程教学改革思路

（一）创新教学形式

针对中职学生具有的各种特点，教师需要想办法进行正确引导，使学生从传统的被迫学习转变成自主学习。如若想真正实现中职学生态度的巨大转变，第一，应

转变以往的灌输式教育形式，将教师作为组织者、引导者与推动者，运用情景、合作等学习形式全面激发中职学生的主观能动性以及创造性。运用Flash具备的生动性、形象性来设定情景教学引导中职学生。《网页设计与制作》这门学科具有极强的操作性，大部分中职学生在学习时会遇到各种各样问题。比如，课堂教师演示练习都能理解，然而当自身练习时却不知如何下手，不记得具体操作步骤，导致大部分学生看过就忘，上机课不会自主操作，进而大大影响了学生的学习成效与学习质量。故此，教师可根据Flash具有的特点设定出相关课件，把复杂烦琐的操作进行分解，组成条理清、步骤细的具体流程，并且加以辅助解说，使中职学生可有效对照实行练习。

（二）以课程设计实现学以致用

课程设计阶段是中职学生对《网页设计与制作》课程知识的总结与巩固，而且将所学习到的专业知识运用到现实工作中的阶段。在课程实训过程中，要求中职学生根据教师所提出的要求完成网页制作的具体过程。学生分组实行实训，激励中职学生用团队合作的形式完成教师交代的任务，锻炼学生们的团队合作能力，为日后步入社会工作打下牢固基础。在设计进程中，为了方便学生相互间进行探讨、学习，要求中职学生自由组队，几个同学一起完成一份作业，同时需要书写网站设计详细报告。教师需要定时检查所有小组的完成进度，并给予恰当的指导建议。最后，让其他学生对每组网页作品实行评判与打分。如此有助于学生共同探究、解决网页设计中存在的各类问题，亦有助于相互学习，可以更好的锻炼中职学生的协作精神。

结语

综上所述，在日后的教育教学过程中，还需要优化实践教育变革的内容，逐渐使《网页设计与制作》这门课程变得更加规范化、科学化，以至于获得更好的教育成效与教育质量，提升中职学生的实践操作应用能力。

参考文献

- [1]严丽丽,蒋国文,司家斌,康迪.高职电子商务《网页设计与制作》课程教学思考[J].科技信息,2013(18):71+84.
- [2]傅俊.高职电子商务《网页设计与制作》课程教学改革探讨[J].科技信息(科学教研),2007(16):475+291.

作者简介

海伟英(1980.3),女,白族,云南大理人,硕士,讲师,从事计算机信息类课程、电子商务相关课程的教学。