

顺利开展^[2]。

二、加强教育，科学施策

在疫情常态下职工教育与疏导工作的开展，要做好职工教育工作，使职工在思想上对疫情防控工作予以高度重视，并结合机关事业单位复工的情况，做好疫情防控工作，避免疫情“死灰复燃”。疫情常态下职工教育与疏导工作的开展，要注重从思想意识上引导职工对疫情有一个正确的认知，降低或是消除职工畏惧心理，使职工对疫情防控工作有一个良好的心理准备，并且在工作中，能够对疫情防控工作有效地应对。在疫情防控过程中，针对职工思想教育，要注重呼吁职工不可放松警惕，对疫情始终保持一个重视的态度，做好个人的防控工作^[3]。这一过程中，通过制定《信息员制度》，引导职工在思想上对疫情常态化下疫情防控工作的关键点予以认知，并且在日常生活中，做好疫情防控，减少聚集性活动，人与人之间保持一个安全社交距离。通过对职工做好思想工作，使职工在日常生活中，对疫情做好防范。同时，在参与工作过程中，注重对职工做好思想教育，使职工在疫情防控期间，能够安排好自己的工作和生活，并采取防控措施，有效地参与到生产工作中。

三、夯实责任，有效管控

疫情常态下，复工复产工作开展，要注重对责任进行落实，加强疫情防控工作，从而确保机关事业单位工作的顺利进行。在这一过程中，为了满足防疫常态化和机关事业单位工作需要，要联系社会经济发展形势以及疫情防控工作的需要，注重对防疫工作组织领导体系进行完善，并将防疫与生产工作进行紧密地结合，做好责任落实，从而使疫情防控工作的效果及质量得到针对性的提升^[4]。在这样的背景环境下，职工教育与疏导工作开展，要注重发挥党员干部的带头作用，使疫情防控工作得到有效地开展。首先，要注重构建疫情防控责任落实及责任追究机制。在复工复产的背景环境下，注重由内部领导带头，对复工复产过程中疫情防控工作的关键点做好把握，并指导部门管理人员做好疫情防控工作，建立长效管控机

制。通过由上而下的夯实责任，使每一个党员干部、职工明确疫情防控的关键点，严格落实疫情防控各项工作，通过严查死守，避免疫情扩散，保障职工的生命健康。在夯实责任过程中，注重对第一责任人与关键环节直接责任人的职责和义务进行明确，并落实到点、人盯人的工作机制，做好精准对接和相互监督，提升疫情防控工作的效果及质量。同时，注重构建常态化下疫情防控机制，由管理部门成立疫情防控工作小组，对疫情防控工作开展情况进行全面地分析和把握，并开展专项检查，对疫情常态化下相关工作开展及落实情况做好分析，真正地落实疫情防控工作，以确保职工健康，推进机关事业单位工作的长远发展和进步。

结束语

综合上述分析来看，疫情常态化背景下，机关事业单位复工复产，要立足于职工的实际状况，做好教育指导工作，落实疫情常态化疫情防控工作，对疫情发展形势做好有效地把握，避免疫情的扩散，确保复工复产工作的顺利开展。通过夯实责任，对疫情防控工作进行全地管理，加强职工教育，使职工对疫情防控工作予以高度重视，有效地参与到疫情防控当中，降低疫情扩散风险，以推进机关事业单位复工复产工作的顺利开展。这样一来，通过夯实责任，加强职工教育工作，以满足单位生产发展需要，实现机关事业单位长远发展及进步目标。

参考文献

- [1] 褚思真, 郭桂萍. 疫情防控常态化下天津市楼宇非公中小微企业复工复产的对策建议[J]. 产业创新研究, 2020(11): 9-12.
- [2] 刘连舸. 全力支持常态化疫情防控和复工复产[J]. 中国金融, 2020(10): 11-13.
- [3] 在常态化疫情防控中全面推进复工复产——上海拍卖企业克服困难重启路上的“小故事”[J]. 中国拍卖, 2020(05): 14-15.
- [4] 在常态化疫情防控中高质量推进复工复产 2020年度上海市质协工作重点[J]. 上海质量, 2020(04): 20-22.

博物馆社教活动如何与国学教育结合的思考分析

罗谦

(红河州博物馆 云南 红河州 661199)

[摘要]随着全国各地的企事业单位和中小学教育中都在极力的推广国学教育活动，国学热潮快速形成。在国学学习中，其知识内容较为深层，并且包含了中华五千年的文化底蕴。而博物馆作为人类知识重要的传播途径，如果将其与国学教育相互融合，能够更加体现国学教育的价值和意义。

[关键词]博物馆；社交活动；国学教育；结合措施

前言

在全国开展国学教育的浪潮中，全国各地的博物馆也在开始尝试开展关于国学的宣传教育活动，并且受到教育部门的大力支持。如汉服的穿戴、古代礼仪学习等，这些活动的开展期间受到学生和家长的广泛关注与欢迎。另外在博物馆的社教活动开展中，其以自身独特的教育引导与传播功能，能够将国学教育的内涵充分体现在其中，并且在有机融合下，更加发挥国学教育的价值和内容，以此为我国国学教育的发展创造良好的条件。

一、国学的相关内涵

国学在我国中华文化开始阶段就逐渐深入到人们的心中，并止于清朝末期。虽然在国学的发展中逐步得到各方人士的重视与关注，但是具体什么是国学教育，在目前各个学者的探讨中还没有一定的标准答案^[1]。虽然国学的定义没有被统一，但是依旧阻挡不了现代“国学热”的发展趋势。在此背景下，很多博物馆也开始盲目的跟从，而最终导致很多读者或者观众认为国学就是古代人留下的传统，但是这只是一片片面的解释。

在国学的发展中，要想真正的理解国学，并不是单纯的片面理解，而国学大师章太炎在对国学的研究中，有着比较准确的概括，这也表明了国学的基本内涵。其在《国学概论》中提到，国学的本体并不是神话故事，各种经典也不是宗教，各种历史也不是小说，而真正的学习国学方法，需要将书籍的真伪辨别，明确地理解各方面要点、知晓古今人情世故的变迁，并能够将文学的应用有效辨别。

二、博物馆社教活动与国学教育融合的重要意义

结合国学大师章太炎对于国学的讲解，以及国学教育的意义和目的，需要明确的是，在当下全球经济快速发展的背景下，在互联网时代信息共享的机制下，需要让我国的传统文化知识成为国家的财富，并且将民族尊严作为我们发展与建设的根本基础^[2]。而作为国学教育而言，其在长期发展中，也逐渐的形成了与经济社会建设和个人生活息息相关的趋势和现状，并且在国家的经济发展中已经逐渐处于引导地位。另外在各个强国的实践中都表明，各个博物馆需要将自己的民族特色保留，并且在时代的不断发展中能够做到不忘初心，目前中国已经列入世界强国之中，因此在实际的国学教育中，需要结合长远的目光，将中华国学文化的精髓发扬，不断的传承与创新是我国人民的使命和责任，这也是博物馆与国学教育相互融合的重要使命和意义。

三、博物馆社教活动与国学教育融合的相关措施与思考

目前大部分的国学教育虽然形式多种多样，但是其具体的内容还是基于我国中华文化的传统礼仪和各项传统工艺，如画脸谱、猜灯谜或汉服等。虽然这些活动人民会有着较高的参与度，但是在实际活动开展期间缺少了一定的地域特色和文化色彩。所以在博物馆社教活动与国学教育相互融合期间，需要结合本地的文化特点和特色来将国学的方向实施精准定位，以此来增加活动参与群众的数量^[3]。另外需要明确的是，国学是我国优秀的传统文化重要组成部分，其中包含大量的优

秀传统文化，如孝文化等，这些都是培养中国人民社会价值观与我国文化软实力的重要内容和措施。而博物馆作为知识教育与传播的重要途径，需要其结合有效的手段和活动开展，将国学教育有机结合，以此来提升国学教育的具体价值和内涵，为实现我国国学教育的目的和意义创造重要的途径。如在孝文化的教育中，博物馆可以向广大青少年树立讲孝心、践孝行、尽孝道的观念，使爱国守法、勤俭自强、敬业奉献的道德操守，成为时代青年人的精神引领，为社会文明发展与建设添加正能量。

现阶段我国博物馆的类型，主要包含社会历史类、自然科学类、文化艺术类和综合类四种，并且这四种类型与现代国学教育的相关内容也可以相互对应。如红河州博物馆，作为一所地方综合性博物馆，具备自然科学与社会科学双重性质，在该博物馆中，收藏了65件青花瓷罐。这些青花瓷罐大多都烧制于元明时期，蕴含着丰富、深厚的元明时期的文化，包含了国家的政治、经济与文化，以及百姓的习俗与生活。而在国学教育中，如何将这些本地的特色与国学教育联系在一起，是该博物馆社教活动开展需要注意的问题。如在2017年开展的“青花瓷罐装饰”活动中，红河州博物馆将“青花瓷罐装饰活动”与“博物馆进校园活动”相结合，以此来为更加偏远的山村小学服务，让这些学生在了解青花瓷罐的基础上，培养学生的国学知识水平。在具体的实施中，需要首先由讲解员讲解青花瓷的历史发展、制作流程，由浅入深，循序渐进。然后由学生发挥自主想象能力来装饰青花瓷瓶，在玩中学，在学中玩。经过这种活动的开展，不仅将当地的文化进行有效传播，同时也可以将国学教育范围扩大。但是这些措施只是博物馆社教活动与国学教育融合的一方面。在此融合之后，还可以进行深入的挖掘，如探讨和学习“青花瓷罐纹饰的故事和典故”等，如在红河州博物馆中的青花瓷罐典故中，包含“凤穿牡丹”和“狮子戏绣球”等，结合这些典故还可以将其与古诗词进行联系，如“春秋”和“礼仪”等，这样将国学分门别类来进行教学，能够全面促进学习者快速学习国学内容的内涵，提升教育活动的价值与档次，进而将地域文化特色与国学教育实施有机结合。

结语

博物馆社教活动与国学教学融合，其最终的目的在于使学生与观众能够在整体的学习中真正的感受到国学文化的内涵和带给我们的教育意义，这样使整个国学教育深入人心，掌握时代的潮流，进而结合活动与国学教育的融合来实现国学教育的目标开展，进而使全国人民都肩负起推动中华文明的重要使命。

参考文献

- [1] 刘利伟. 从社教活动的角度浅谈博物馆的爱国主义教育[J]. 中国民族博览, 2019(14): 204-206.
- [2] 陈昊. 博物馆文化扶贫——以文化扶贫的社教活动探索[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2019(21): 108-109.
- [3] 何莉. 文化传承视域下小学国学教育的问题及对策研究[D]. 西华师范大学, 2018.