

是学生积累课外语文知识的过程,若不做读书笔记,那么名著阅读也必然呈现出走马观花的形式主义,学生即使当时能够了解书中的内涵,但时间一长,又会消散在记忆中,为更好的加深记忆,使学生对名著中的文字理解更为深入,教师应督促学生记录读书笔记,除摘抄名著中的精彩片段与句子外,还可依照个人需求撰写“读后感”“随笔”等,将“读”与“写”结合在一起,使学生能够完整的“消化”一部文学名著,而不是将阅读作为一种单纯的形式,记录读书笔记的方法有助于学生形成个性化的阅读思维。

其三,对初中生的课文阅读指导要因人而异,对指导时间的安排也要趋于合理,将名著阅读延伸到课外是十分必要的,将名著阅读变为一种自主性的学习意识,才是提升学生语文素养的根本方法。根据我国新课程标准的名著阅读要求规定,教育者可让学生以自身喜好为根据,自主的选择阅读书目,当然,教师在这一过程中也要发挥监督的作用。针对学生的不同阅读喜好,教师应做到“因材施教”,如一些女生偏好《简爱》《艾青诗选》之类的名著,硬性要求她们阅读《昆虫记》就显得勉强,故针对性的制定阅读计划才是最为可取的导读策略。

二、制定阶段阅读计划,培养长期阅读兴趣

其一,教师首先要让学生明确,阅读是终身受益的能力,而并非短暂阶段要完成的任务,在这期间,既需要教师的督促,也需要学生的自觉。为改善学生对书目选择的随意性,教师可围绕文学名著制作书单,让学生在书单目录中选择自己要读的树木,有计划、有步骤地开展阅读活动。教师可在班级内设置“读书月”“读书日”,丰富文学名著阅读活动的形式,如举办文学经典演讲大赛、举办校园诗会等,还可针对学生个人的阅读情况制定下一阶段的阅读计划,并将每一位同学的阶

段阅读计划做成表格,粘贴在班级的活动栏中。

其二,班级作为学习单位,应建立起每日读书情况汇总表,规定学生每日的最少读书量,以督促学生养成每日阅读的好习惯。如在每日的第二节自习课为阅读时间,这时学生可共同参与“安静阅读”,在周围环境的感染下,学生都能够发挥阅读自主性。在班级的阅读活动栏内,学生可将自己当天的阅读量标记出来,以起到鼓励同学的作用。

其三,教师要督促学生养成“读写结合”的阅读习惯,可在阶段阅读计划中增加读书汇报项目,学生每周填写读书心得,将自身的感悟或是对生活的感悟在读书汇报表中体现出来,并在活动栏中与同学一起分享心得,将读书作为日常学习中一项快乐的事。

结束语

名著导读的教学有助于学生阅读素养的强化,需要教师在日常的教学中对学生起到引导作用。另外,教师还要督促学生养成良好的阅读习惯,使学生在课外名著阅读中确有收获,促进名著导读的阅读教学有所实效。当代名著导读教学要求教师要巧妙的设计课堂教学环境,致力于创新课外名著阅读的教学模式,使学生在经典中学习知识,在阅读中收获快乐。

参考文献

- [1]冯善亮.名著导读的设计与实施[J].语文学习,2017(12):10-13.
- [2]李东浩.初中语文阅读策略教学之概括信息策略[J].西部素质教育,2016,2(01):139-140.

小学语文阅读教学优化探析

刘小兰

(江西省吉安市安福县平都一小 江西 吉安 343200)

[摘要]阅读教学在小学语文教学中起着至关重要的作用,它可以培养学生的阅读能力和水平,也可以帮助学生提升语文核心素养。因此,小学语文教师如何最优化地进行小学语文阅读教学显得尤为重要。本文将结合具体的教学实际从制定明确的阅读教学目标、积极创设阅读情境和运用多种阅读方法三个方面来谈一谈进行小学阅读教学的优化策略。

[关键词]小学语文;阅读教学;优化策略

小学语文阅读教学可以促进学生语文听、说、读、写四项基本能力的综合全面发展,也可以帮助学生丰富阅读情感体验。除此之外,小学语文阅读教学还有利于培养学生的语文核心素养。阅读能力的高低严重影响到小学生的的发展,因此,小学语文教师要给予小学语文阅读教学以充分重视,并且还应该采取一系列行之有效的措施来对小学语文阅读教学进行优化,从而高效提高学生的语文阅读能力。

一、积极创设阅读情境

小学阶段的学生身心发展尚不健全,注意力难以集中。小学语文教师要想高效地进行小学语文阅读教学就必须积极创设语文阅读的情境,从而帮助学生集中注意力,让小学生的思维完全沉浸在语文的课堂教学中。教师可以积极利用多媒体设备进行情境创设,教师可以根据阅读材料的主题或者具体内容选择一些生动形象的视频素材来辅助教学。此外,教师还可以将课文中的相关素材打印出来,张贴在教室里,从而营造一种氛围。最后,小学语文教师还可以通过播放气氛相符的音乐来帮助

学生想象。比如,教师在教授统编版一年级下册《树和喜鹊》的时候,教师可以从网络上下载一些树和喜鹊的素材,之后将这些素材打印并装饰在教室里。这样的氛围可以让学生在踏入教室之处便沉浸在“树和喜鹊”的氛围之中,从而激发学生的学习兴趣并且聚精会神地听课。再如,教师在教授统编版一年级下册《小壁虎借尾巴》的时候,教师可以借助多媒体投影仪播放壁虎再生尾巴的视频,从而激起小学生的好奇心。教师可以向学生“壁虎的尾巴是什么样的呢?它如果没有尾巴可以怎么办呢?”从而将学生融入教师创设的阅读氛围之中。

二、利用信息技术培养学生阅读想象

小学语文教学多以课本为主,教师大多采用传统的教学模式,较为单一,不适应学生发展规律,因此教师往往感到课堂教学效率低下。合理利用信息技术便可以有效改善以上这种情况,多媒体信息技术教学有着所受局限性小、能提供教学内容的优点,它与教学完美结合可以培养学生透过文字想象现象和本质的思维。

例如在《卢沟桥的狮子》这篇课文中,作者对石狮子进行了长篇较为细致的描写。仅靠学生阅读课文是在无法短时间内领会课文的,更做不到记住每个狮子的形态。此时教师就要跳出传统模式,采用信息技术构建出具体网络框架的策略来帮助

学生理解狮子的形态。通过展示低头的狮子、坐着的狮子、打闹的狮子等重点画面,学生更立体地了解到狮子的具体形象。并且在展示时教师通过引导学生尝试用“有的……好像……;有的……好像……”的句式来写句子,这样一来学生的想象能力和语言表达能力都得到了锻炼,既能够巩固学生本节课学到的内容,又能提高他们的语文阅读综合素养。教育学中说:教学中如果缺少情感,就不可以称之为完

三、学会复述

复述课文是小学语文阅读教学重点培养的能力之一,也是学生必须要掌握的一项能力。所谓复述,即是在理解和掌握文本通篇大意的前提下,根据一定顺序来清晰、连贯地用几句话说明清文章内容的始末原由和来龙去脉,而且要尽量地体现出自身的语言表达特点。复述的意义在于对学生理解、消化和整合信息能力的培养,也是检验学生是否吃透文本的有力手段。相比于背诵这种枯燥乏味的学习方式,教师应该更多地选择复述课文来提高学生的学习积极性。另外,在小学高年级阶段,现代文数量逐渐增多,教师更应该从文体特征出发,引导学生通过复述来体会不同文本的叙事以及抒情性质,从而掌握一类文本的结构特征和表达方式。例如,在《少年闰土》中,本文是鲁迅先生对于儿时玩伴的一篇回忆性文章,着重对人物形象的刻画,分别用到了环境、动作、神态描写等手法,结合相关的叙事情节来使人物形象愈发丰满和生动。那么教师在课堂教学中就可以通过小组合作学习的方式,让学生去文本中找出能够代表每一段内容的关键词句,进而完成复述的准备工作。

再如,在《鲁滨逊漂流记》中,本文是原著中节选的一个片段,虽然原著是一部长篇小说,但小学语文教材却截取了一部分精彩的片段,并交代了小说的故事梗概,这样一来其实更便于学生在阅读学习过程中来了解文本的内涵。那么教师可以让学生在阅读过程中通过寻找线索的方式来为复述做准备工作。如按照时间顺序来复述的话,可以从“遇险上岛”“建房定居”“畜牧种植”再到“救助‘星期五’”,最后“回到英国”。文中塑造了鲁滨逊这个不畏艰险、机智果敢的人物形象,也只有按照线索来品析每一次事情发生时,主人公的所作所为,才能够感受到事件的突如其来和危险,进而悟出文本故事中所蕴含的生存之道。

结语

综上,阅读是小学语文课程教学的基本组成部分,在培养和提高学生信息获取和逻辑思维能力的同时,对于其成长发展、思想品质的养成也均有重要意义。作为教师,更应该做到根据不同的文本,结合实际学情设计教学,真正使学生能够读到自己喜欢的文章,用自己喜欢的方式读文章。

参考文献

- [1]孔争艳.核心素养导向下的小学语文阅读教学分析[J].名师在线,2018(34):24-25.
- [2]徐若昕.巧用问题教学法提高小学六年级语文阅读教学质量[J].教书育人,2018(34):59.