

初中学生作文教学过程中的几点体会

韩红斌

(湖南省衡南县铁丝塘镇中学 湖南 衡南 421100)

针对初中学生的作文现状,以及初中语文大纲对作文的要求,我在教学过程中有意识的对作文的教学思路做了些修改和调整。下面简单谈谈几点体会:

一、在作文教学过程中有意识地激发学生的写作个性

学生的个性包括思想的个性,视角的个性和情感的个性。

生活是写作的源泉,其中可供写的材料往往蕴含着丰富的内容。只有深入体验并感受生活,才能真正写出有个性的文章。学生在获得大量的感性认识后,对于像茅盾《白杨礼赞》那样优美的篇章,就心领神会了。如果再自己写关于家乡的写景抒情文,就会有不凡个性作品的涌现。对某个事物的认识并不是固定不变的,有时我们换个角度去想可能更有新意,更能体现生活色彩的斑斓。如写“雪”,毛泽东说“千里冰封,万里雪飘”,而岑参则说“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”,还可以说“春雪飘逸,如地毯庇护农田”。充分体现作者的个性化认识,关键在于学生对事物观察时所独有的个性体验和感受。

有位钢琴演奏家开演奏会,只卖出去一半的票,于是他上台便对听众说:我发现这个城市的人都非常富有,来听演奏的每个人都买了两个以上的座位。他赢得了热烈的掌声。这位钢琴演奏家幽默的语言,成功在于他选取了一个独到的表达视角,体现了他思维的个性。近几年的中考作文试题,明确提出要充分尊重学生个性,展示学生个性和创造才能,因此在设题上,采用话题作文或者新材料作文的形式,提出一个思维方式多元化的问题,学生可以根据自己的经历、体验、见闻、认识,或记叙经历,或编述故事,或抒发感情,或发表议论,或展开想象等等,可以选取适合的视角,充分展示自己的作文个性。

培养学生写作个性的形式多种多样。诸如听音乐作文,充分发挥学生的想象;演讲作文,引导学生关注身边的人,关注身边的事,激发思维,发扬个性等等。这些具体课型的作文训练,可以给学生创造发挥个性的空间,创设多种写作途径。教师应积极地指导,使之向良好的方向发展。

二、在作文教学过程中讲究作文形式的多样化

作文形式的多样化包括:(1)题材的多样化。学生所熟悉的题材领域从总体上来说依次是校园生活、社会生活、家庭生活。在作文训练过程中有意识的将三方面兼顾,并有所侧重。(2)命题形式的多元化。除了常写的命题作文,材料作文和话题作文外,还要适当地让学生做一些自由命题作文,即古人所倡导的“放”或“先放后收”,是一条契合学生写作心理的成功经验,值得我们汲取。欧阳修主张“作文之体,初欲奔放”,谢枋也认为“凡学文,初要胆大,终要小心”。(3)文体和表达方式的多样化。随着初中生能力的增强,应引导他们多分析一些社会、人生问题,力求深入、辩证,具有理性色彩。即便是写记叙文,也要引导他们注重多种表达方式的结合,写出思想的深度。(4)课内外作文的多元化。适当布置课外作文,让学生自由发挥。

让学生按老师的统一要求作文,表面看起来这样利于批改,便于评讲,能更好地发现学生的问题,也可以使作文教学具有一定的系统性。但实际这样做对学生是不公平的,尤其是对那些个性比较强的学生。而且这也不符合写作的基本规律。从我们自己的写作体会看,要按照一个比较狭隘的固定的要求作文,如果不是凑巧这一方面恰好有所积累,要写出好的文章是不容易甚至是不可能的。学生的情况各不一样,我们有什么理由要求他们写自己并无积累并不想写的文章呢?我个人认为:考试作文的目的是测量学生的作文水平和写作能力,而平时作文是为了提高学生的

作文水平和写作能力。考试作文是看结果,平时作文是重过程。如果学生根本不想写、无法写,又怎么能达到提高写作能力的目的呢?因此,保证学生的写作自由,倡导自由作文是非常必要也是十分有意义的。

我们联系近几年来中考作文命题,不难发现近年来中考作文都尽可能地给学生更大的选择自由和写作空间。当然,我们所说学生作文的自由,也不是对学生的作文放任自流,不管不问,而是努力给他们写作的自由空间和选择的自由,不愿意写的不必逼着他写。更多的时候,是提供一个写作的情景或话题。如初一开学的第一次作文,就是让同学们介绍自己,介绍自己的父母。

相比较课内作文,我多年来更重视课外作文的作用。因为课内作文虽然对于培养学生在规定的时间内按照一定的要求作文的能力很有效,但学生在整个写作过程中始终是被动的,思想受到限制,思维受到限制,因而很难有佳作出现。况且初中作文教学不仅仅是为了应付中考,更重要的是培养学生的表达能力和感悟能力。所以,我在作文教学中就注重了课内作文与课外作文相结合,侧重于课外作文训练。事实证明学生的课外习作中往往比课内作文质量更高,内容更充实。

三、注重作文讲评课的方式及效果

作文之后的讲评很重要。对我们写作有益的是一种沙龙式对话,畅所欲言,能激发大家的写作热情,并给大家机会思考写作中的得失。基于这样的一些基本想法,我的作文讲评课是互动式的,就一个作文题或一篇作文,师生展开广泛的对话甚至论战。

作者可以发表自己的见解,同学们可以发表自己的评论,不同意见可以辩论,老师也只是其中普通的对话者。不是说我就完全丧失了教师的角色,不发挥我应有的作用,而是说我不以自己的意见为核心,学生常常和我的意见相左,而且批评我的作文评价标准“太旧”“太实用化”“框框太多”,我既据理力争,也虚心接受。

四、分层次为学生开辟作文园地

心理学研究告诉我们:人的任何活动都有一种企求达到成功的愿望。我的要求是,既要让学生都品尝到成功的滋味,又让他们不满足自我,不断跨越新的高度。当然,这里有个“层次”问题。

第一层次是作文展读会和班级墙报。每周一节的作文周记展读会,要兼顾不同层次的学生,只要有闪光点,哪怕是一段,也不妨采用。

第二层次是“校园之声”。“校园之声”作为学校广播站,能让学生的作文从班级走向学校。由于班上轮流开展了三分钟演讲,我就选择优秀的演讲稿推荐给“校园之声”,同时也推荐一些周记中的小论文,这样,能使学生在轻松而愉快地发表作文。

第三层次是班刊。出版班刊,可谓是我的作文教学特色之一。栏目众多,内容丰富。它兼顾面广,或文章,或妙语,或照片,大多数学生都能找到自己的“作品”。因此,它让每位学生爱不释手,参与的积极性也很高。

第四层次是在报刊上及网络博客里投稿或发表。投稿其实并不求发表,本身,这就是个求上进的表现。每班建立一个博客,定时发表,因为要给人看,自然会力求做得最好。

“成功的欢乐是一种巨大的情绪力量。”(苏霍姆林斯基)让学生真正把心投入到作文中来,并乐于其中,教学的效果也就出来了。

小学语文阅读教学与学生阅读能力培养

谢蕾芬

(南昌师范附属实验小学红谷滩分校 江西 南昌 330038)

【摘要】就当前的语文教学而言,已经不再是单单的教给学生们基础的语文知识,而是需要学生们通过阅读来提升自己的学习能力。就目前的语文教学而言,如何把现在的语文阅读和阅读能力进行完美的整合,是目前语文教育中需要面对的问题之一。笔者就根据现在的小学语文阅读教学进行简要的分析,希望能够给语文教学带来帮助。

【关键词】小学语文; 阅读教学; 阅读能力; 培养方法

在《语文课程标准》中指出“阅读教学的重点是要培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。并逐步的培养学生独立阅读、探究性阅读 和创造性阅读的能力。”因此,阅读教学及学生阅读能力的培养,同时也是小学语文教学的重要环节。所以,教师应该通过优化的阅读教学方法来培养学生的阅读能力,来使学生养成良好的阅读习惯。而本文便结合人教版的语文教材,从论述强化阅读教学的重要意义和培养学生的阅读能力这两个大的方面进行研究和分析。

一、强化阅读教学的意义

(一)有利于提高学生的文学鉴赏水平

在小学语文的阅读课堂中,小学生通过阅读课文和课外读物,可以知晓好多超出他们认知范围内的知识面。因此,当学生在阅读其他文学读物时,便可以将这些知识运用到文学读物的品读当中,进而提高学生在文学鉴赏方面的水平。这样,小学生便会通过阅读来知晓外面的、以前的、未来的世界是什么样子的。

(二)有利于提高学生的习作水平

小学生通过阅读课可以提高自己的鉴赏水平,同时,学生阅读的多了其写作的水平也会随之得到提高。比如,在人教版的阅读篇目中《巨人的花园》这一篇,教师在学生自读结束,给大家讲解关于这篇文章的知识点和引导学生怎样去感受这一篇文章的魅力所在。同时,为了锻炼学生对于这种文章的消化吸收,可以让大家对于自己幻想的事情写下来,这样便可以很好的锻炼学生的习作能力。其次,学生大量的阅读也会给学生的作文写作提供很好的范本和写作灵感。从而学生阅读素材的积累对于学生写作能力的提高是有一定帮助的。

二、阅读教学中学生阅读能力的培养

语文学习主要是为提高学生对文段的理解能力以及对文章进行解读和欣赏的能力,这样的培养对学生来讲至关重要,尤其是在小学较高年级这个初步阶段,从事这个阶段教学工作的教师应该注重对学生这方面的积极引导。

(一)充分发挥学生的自主性

在小学语文的阅读教学中,要始终谨记学生为主体,教师为主导。教师应该注