

德育为先

——高校师范专业应用型人才培养思考

汪萍

(渤海大学外国语学院 辽宁 锦州 121013)

[摘要]高校师范专业承担着为国家教育事业培养人才的重要使命。在当前的时代背景下,高校师范专业的应用型人才培养应当将德育教育作为培养的第一任务。本文通过分析师范生的德育教育现状,提出了有针对性的解决策略,力求探索高校师范专业应用型人才培养德育教育模式构建的新思路。

[关键词]德育为先;师范专业;应用型人才

引言

德育教育在高校师范专业应用人才培养的过程中,显得尤为重要。作为一名合格的教师,应当不仅仅具备扎实的专业知识,还应当具备与之相关的职业道德素养。而当前社会中一系列关于教师素质的讨论,在很大程度上影响了教师的职业尊严,教师的职业道德一时间成为整个社会探讨的焦点。职业道德教育应当作为高校师范专业应用人才培养的重中之重,这是由于教师的职业特征所决定的,因此我们将从全方位探究高校师范专业应用型人才特点的基础上提出高校师范专业应用人才培养的思考。

一、高校师范专业应用型人才的特点

(一)思想认识方面

近些年来,90后00后成为大学生主体。这些学生在进入高校之后,很大程度上享受了社会经济以及网络技术发展给生活学习带来的便利条件。在思想方面,高校师范专业学生的思想状况,总体上是积极的、健康向上的。但仍然存在着以自我为中心,个人主义思想极为严重的现实情况。在人际交往方面,则存在着急功近利、心态浮躁的状态。

(二)生活方面

少部分高校师范专业的大学生存在着只顾眼前快乐的生活标准。他们强调个人意识的存在,以个人享乐为中心。同时又受制于个人的生活能力,在经济上对于家庭存在着极为强烈的依赖性。而师范专业的大学生是未来的人民教师,如果师范生身上存在着极为严重的利己主义和以个人中心的意识,那么必然不能够在后续的教师工作岗位上言传身教,将无法满足社会对于教师的期望和需求。

(三)学习方面

由于大学的学习方法和学习环境与高中存在着明显的不同,因此便导致了部分学生不知道如何去学习,如何去解决学习的问题。大学教育尤其是师范类应用型人才的教育,学生的自我管理、时间管理、自我约束、自我动手都非常的重要。师范生需要从被动学习转变成为主动学习,与被监督学习过渡到开放式学习。在这个过程当中,学生难免会遇到学习方法不科学,学习习惯不理想,以及学习效果不佳等方面的问题。

二、师范专业应用型人才培养当中的德育工作问题

(一)德育师资职业水平下降,德育实际效率较低

伴随着师范类院校的扩张,应用型人才的培养规模急速增加。高校的教师尤其是德育教师异常缺乏。高校教师在学历、科研、职称等方面都存在着或多或少的压力,也就使得部分教师忽略了自身教学水平的提升。近些年来,虽然高校引进了一些年轻的德育课教师,但是由于自身的知识相对比较贫乏,在教学经验以及教学理论方面存在着明显的不足,只能够采取相对比较陈旧的思维方式和教育的理念。对于大学生进行德育教育,无法实现与大学生进行一对一、一对心的交流,对其工作缺乏一定的耐心和恒心。有的德育教师治学并不严谨,不深入的钻研教材,无法有效的开展各种德育教育工作,也不能够对于学生进行客观公正的评价,这在很大程度上影响高校的德育工作的开展,以及应用型人才的德育教育效果。

(二)对于应用型人才的认知存在误区

近几年来,伴随着社会的进步、经济的发展以及产业结构的调整,我国高水平高层次的应用型人才受到了用人单位的青睐,需求越来越多,缺口越来越大。但是

由于受到传统教育体制的影响,教育界尤其是高校师生,普遍存在着重白领轻蓝领的现实情况。师范专业在应用型人才培养的过程中,也存在着将师范生培养成为研究型人才的现象。这一认识的误区在很大程度上影响了学校的应用型人才培养思路的形成,使其成了德育教育工作的难点。

三、“德育优先”高校师范专业应用型人才培养策略

(一)更新教育观念,强调知识教育和德育的统一

解决师范类专业应用型人才培养的德育问题,关键在于更新师范院校的管理者育人意识,应强调在党委统一的领导之下,高度重视师范生的德智体美全面发展,具备德育为先的教育工作思路。要把促进学生形成良好的道德情操,培养高尚的道德修养,作为工作的重中之重。充分的发挥高校德育教育的重要作用,把高校成为德育教育工作培养的主阵地,不断的提升师范生的思想道德水平以及思想道德境界。高校师范专业的应用型人才培养策略,离不开德育教育的支持,端正德育教育工作者的工作态度,强调德育与智育并举,才能够实现知识教育和思想教育的有效统一,更好的为学生走上工作岗位而服务。

(二)营造良好的社会环境,实现德育教育与社会环境的结合

良好的德育教育离不开文明的社会环境,努力营造文明的社会环境,能够最大限度的为师范生的德育教育打下坚实的基础。社会环境主要包括文化环境,舆论环境以及校园的周边环境,只有把这些环境融入德育教育工作当中,才能够让德育教育从学校行为转变成为社会行为,从而最大限度的提升德育教育工作的效果,进而为社会培养出更多优质的教师。

(三)家庭发挥自身的作用,培养师范生基本道德和行为习惯

青少年崇高的道德素养以及良好的行为习惯,在很大程度上离不开家庭教育的支持。父母和家人的正确教育能够最大限度的帮助学生形成正确的价值观念,让学生拥有正确的人生观价值观。因此,在这样的条件之下,就需要对于家庭教育投入相当高的重视程度。让家庭教育作为培养应用型人才正确价值观的主阵地。与此同时,学生自身还需要进一步的加强自身修养,提高自身的综合素质和生存发展能力。清楚的认识到自己已是未来中国的教育振兴的希望,并以此作为基础,不断的向着未来的目标而努力。

结语

总而言之,在师范类应用型人才培养的过程中,德育教育是重中之重,更是一项伟大而系统的工程。只有清楚的认识出德育教育工作的重要性,认识到其基本的原则和内容,师范类院校才能够产出品质兼优且具备良好师德的优质教育后备人才,才能为中国的教育振兴保驾护航。

参考文献

- [1]戴红宇.论地方高校师范生教育的三对关系[J].教师教育学报,2020,7(04):65-73.
 - [2]张乐天,陈廷柱,王洪才,王晓阳,刘德华,王万山,陈社英.地方高校学科建设与文化内涵提升(笔谈)[J].重庆高教研究,2018,6(06):3-26.
- 作者简介:
汪萍(1972.08.05~),女,汉族,渤海大学外国语学院,教授,研究生导师,研究方向:英语教育学,测试学。

加强与完善高校办公室行政管理精细化的新思考

陈飞彩

(浙江农林大学暨阳学院办公室 浙江 绍兴 311800)

[摘要]高校的办公室承担着高校一系列的综合性工作,在高校的正常运转中高校办公室发挥着举足轻重的作用。办公室管理工作与高校的各项事务有着密切关联,所以要想高校的办公室实现行政管理精细化的目标,就需要高校的办公室能够以更科学有效的管理方式减少工作失误,提高行政工作的效率,实现高校的教育目标。

[关键词]高校办公室;行政管理;精细化

高校办公室的主要工作任务是将各项信息及时传达,将上级的一些重要信息及时地进行收发和传阅;本校的一些重要资料进行合理分类和保存;对校领导所交办的工作要及时地落实到位,真正做好上传下达和各部门的协调工作。由于工作事务较多且繁杂,办公室工作人员没有及时明确自身责任,导致各项高校工作的进度缓慢。因此,高校办公室的管理工作精细化能够落实,不仅需要制定规范的工作计划,同时也需要让工作人员各司其职,使得各项高校日常的工作有序开展^[1]。

一、行政管理精细化的必要性

目前许多高校在不断的扩建吸引更多的优秀学子能够进入本校学习,这就要求办公室的行政管理工作能够科学有效的开展。只有实施了精细化的管理工作才能够用最少的成本带来最理想的绩效。高校办公室将信息准确无误地传达,保证全校师生能够正常的进行各项工作。为达到这一理想目标,就需要办公室人员能够创新理念,让高校的管理工作更为精细化,增加高校的影响力,吸引更多的优质学子。

然而,在具体操作运行中,许多高校的办公室由于缺乏规范的办公制度导致办公室的工作人员没有及时履行本职工作,在实际工作中常常效率低下,工作进度缓慢。许多办公室人员由于长期生活在这种工作环境下,大多数缺乏工作积极性。许多工作人员不求上进,对于各项事务没有明确的处理方式和准确的传达,导致师生接收重要信息不及时。此外,办公室的工作人员职能交叉。没有对在职人员进行合理的工作规划和安排。为了使得这些突出的矛盾能够得到以解决,高校办公室应对目前采用的工作制度进行大幅度改革。让办公室的工作人员能够承担起自身责任,在处理繁杂的高校事务当中,能够忙中有序。办公室可以根据实际情况制定惩罚措施,对于表现突出的工作人员给予褒奖和物质奖励。让行政工作更为高效,使得高校得以正常的运转^[2]。

二、高校精细化管理的对策

(一)完善各项工作制度

为了保证各项工作得以顺利开展,调动工作人员的工作积极性是首要任务。杜绝工作人员在具体分工中出现相互推诿的现象。完善办公室行政管理的各项工作制度,明确工作人员自身所负责的领域。此外,高校办公室应制定详细的奖惩制度,对工作人员定期进行工作考评。考评时间可以每周进行一次并给出详细的考核标准。考核可以涉及多个方面,包括:考勤、工作完成进度、团队协作能力、个人能力等多个方面。将奖励与工资奖金进行挂钩,这样工作人员内心就会有竞争意识。在工作中也会更用心,能够按时到达岗位并在各项工作中提出自己的见解,提高工作质量。

(二) 科学管理办公室工作

办公室管理的各项高校事务离不开各部门的配合与时间协调。这就需要办公室的工作人员,有足够的时间和耐心去对具体的事物精细化的安排。让每一项任务都能够找到对应的工作人员去处理,同事之间在处理同一事务时应该互帮互助。有了其他同事的配合,才能够使得高校办公室行政管理工作高效开展。此外,定时对工作人员进行培训也是提高行政管理工作精细化的重要环节。这样在以后的工作当中,办公室人员用更精湛的行业素养和强烈的责任意识。面临较为棘手的工作内容也是能够处理得游刃有余。拥有较强的业务能力,才能使得办公室的精细化目标得到落实。

(三) 引入先进的信息化系统

高校的各项事务多而繁杂,将先进的信息化系统引入到办公室的工作当中能够使得工作更为高效。信息手段使得各部门能够建立有效的沟通渠道,同时减少工作人员的工作负担。办公室人员应不断提高自身的信息化技术能力,及时地掌握一些先进的信息化技术。高校可以组织工作人员定期参加一些培训,掌握一些行政管理的先进手段,亲身实践操作信息化技术,不断完善自己的行政管理技能。此外,办公室的工作人员与各部门也应该定期开展会议探讨这一阶段的工作内容以及未来发展方向。基于工作人员充分的鼓励,让他们提出一些自身的意见和有效的工作方法。在会议上能够相互交流借鉴,进一步挖掘工作人员的工作潜能。同时也应该及时地对人员进行岗位调换,使得管理工作更为科学高效,高校办公室的办公氛围更

为轻松愉快^[3]。

(四) 及时完成各项工作计划

高校办公室的工作人员要在工作中养成良好的办公习惯,对于各种档案、考核资料、会议资料应及时地进行准备和规划避免在正式进行各项工作时出现混乱,资料丢失的情况。高校的工作事务落实到个人,之后工作人员应对某项事务进行工作规划。根据工作的先后顺序和紧急程度确定每天的工作内容。根据事务的具体安排情况确定为周计划或者是月计划。这样就可以避免在实际进行工作中出现杂乱无章的情况,也使得工作人员的负担得以减轻。将工作具体细化和提前安排能够为全校师生提供更好的服务。工作人员在制定工作计划时也不应该闭门造车,应及时的与其他同事进行交流,根据进度及时地调整工作计划。避免出现突发情况导致工作进度延误。

三、结语

高校要想使得办公室的工作实现精细化管理,需要对当前存在的突出矛盾进行剖析。根据问题的实际情况制定出切实可行的对策提高工作人员的工作积极性,将责任落实到个人。同时引入先进的管理系统让各项工作内容能够有条不紊地开展。此外,各部门也应该相互配合协调工作时间。高校作为培养人才的重要场所,有办公室实现了精细化的工作管理,才能够推动学校各项活动和事物的有序开展。

参考文献

- [1] 重庆房地产职业学院, 彭锦华. 高校办公室行政管理精细化思路及对策[J]. 办公室业务, 2018, (16): 9.
 - [2] 涂麟俊, 丁康. 加强与完善高校办公室行政管理精细化的新思考[J]. 湖北师范学院学报(哲学社会科学版), 2015(6): 97-99.
 - [3] 李俊文. 阐述办公室行政精细化管理实践途径[J]. 长江丛刊, 2020, (4): 130-132.
- 作者简介:
陈飞彩(1990-)女,汉,绍兴诸暨人,本科,研究方向:高校行政管理。

综合类高校钢琴审美教学的设置与教学方式探索

崔笑

(南昌大学艺术与 design 学院 江西 南昌 330000)

[摘要]随着生活水平的提高,对教育模式要求提高。目前,钢琴是高校最重要的一门课程,不仅有利于提升学生音乐素养,而且对学生钢琴艺术修养的全面发展也有一定的促进作用。但在以往教学中,教师过于重视学生演奏技巧的提升,而忽视了学生音乐审美水平的提高,难以达到预期的教学效果。为此,本文论述了高校钢琴教学中音乐审美教育的重要内容,并对其教学方法进行了分析。

[关键词]高校;钢琴;审美教学;问题;对策

引言

近年来,我国各所有关音乐教育的高校育人实力得以有效提升,在教改深入发展新常态下不断培育学生核心素养,使其审美能力得以提升,审美教育优劣受到教师广泛关注。基于此,高校钢琴教师在教授学生有关钢琴的基本技能及基础知识前提下重视开展审美教学活动,使学生的钢琴演奏综合素质得以提高,提升高校学生审美体验。在开展高校钢琴教学活动进程中,教师需侧重分析育人手段,丰富育人模式,全方位助力学生提升审美能力,在钢琴艺术感染下进行演奏,体验钢琴音乐之美,激发学生钢琴学习兴趣。这就需要教师将审美教育渗透在钢琴教学进程中,基于审美教育视阈探寻钢琴教学良策,旨在提升学生音乐核心素养。

1 高校钢琴审美教学的重要意义

高校在钢琴教学中运用审美教学,有利于学生想象能力的发展,让学生在钢琴学习中展现自身的想象力,利用学生对音乐的基本理解,真正体会到音乐所表达的情感。从理论上讲,审美教学能够帮助学生提高审美能力,熏陶他们的内心世界,促进自身心理素质及思想道德的发展。这就要求教师在教学的过程中,提高对钢琴教学方法的灵活运用,积极进行教学方法的改革,提高学生的感受能力。其次,对钢琴教学方式方法进行改革,让学生在品味、鉴赏的过程中提高自身的审美品位,促进教师对自身的教学能力的提高,真正将钢琴课融入学生的生活中去。

2 高校钢琴教学中渗透音乐审美教育的有效方法

2.1 接受音乐审美教育的教学观点

随着我国素质教育体制改革的推进,各个高校对钢琴教学的方法也在不断更新和完善。钢琴教学的目的不再仅仅局限于学生钢琴演奏技巧的提升,而是在培养技能的基础上,开始更加注重学生对音乐的理解和感悟,更加注重学生音乐素养的全面提高。所以,在这样的大环境下,必须实现教学理念的更新和突破,接受音乐审美教育的观点才是明智之选。特别是对于高校的音乐教师而言,作为学生求学路上的领路人,传递希望的火炬手,顺应时代需求,不断创新教育手法,时刻走在教育改革的前沿才是生存和发展的硬道理。教师只有不断学习和接受新鲜事物,改变教学观念,才能将音乐审美教育渗透到钢琴教学的各个细节,才能弥补传统钢琴教学中的不足,使众人对钢琴教学重新燃起希望,使钢琴教学再度成为音乐领域的“天之骄子”。

2.2 高校加强对钢琴审美教学的重视度

钢琴教学与其他文化基础课程的教学存在很大的不同,具有自身的特殊性,钢琴教学要求学生不仅要掌握书本的理论知识,还要将理论知识应用到实际的钢琴演奏中去,这就要求学校不仅要重视对学生理论课程的指导,还要给学生提供充足的实际演奏的条件,将学生带到音乐中去,真正体会到钢琴演奏的美感。首先,高校要加强对钢琴课的教学方法的更新,加强对实际操作的指导,让学生真正获得综合提高,加强教师自身技能的提高,灵活运用教学方法,提高课堂对于审美教学的要求,培养学生的审美能力,从而激发学生的学习兴趣。

2.3 注重情感抒发及情感体验

钢琴课堂上,教师需先进行示范性演奏,营造优质育人氛围,使学生对钢琴音乐作品节奏、旋律、演奏力度及相关技巧的运用有所了解,达到提升学生对钢琴作品的理解能力的目的,以提升学生对钢琴演奏的热爱及审美能力。钢琴节奏及音乐旋律可促使学生产生快乐、幸福、悲伤、安静等诸多情感。学生在演奏进程中深入体验钢琴作品情感的变化,以此为由加强体验式审美教育,奠定学生自主审美基础,加之钢琴音乐作品音色、节拍等要素的诠释,加深学生对钢琴音乐作品的理解,增强相关情感对学生感官的冲击,在学生个人修养、音乐文化等综合素质影响下针对演奏会有不同的情感得以体现。基于此,教师应结合钢琴音乐作品特点及学生个性化钢琴知识及技能学习需求进行教学实践,丰富育人模式,增加学生音乐情感体验,引导学生去体验美感受美,从而使审美能力得到提升。

2.4 优化钢琴教学内容设置

为了从根本上提升学生的音乐审美水平,培养其音乐素养,首要任务就是对钢琴教学内容设置进行优化。适当地增加审美教育方面的内容,提升音乐审美教育质量,这也是有效开展审美素质教育的基础和前提。由于在传统钢琴教学中,高校比较重视钢琴演奏技巧的提升,因此还要适当地增加审美教育的授课课时。例如,在大学钢琴教学中,教师可以增设配套课,不仅可以提升学生的知识储备量,开拓他们的视野,而且对其音乐审美能力的提升也具有重要意义。另外,还可以开设数码钢琴集体课,既有效弥补钢琴小课堂的弊端,又满足学生的心理需求,能够激发学生学习钢琴的兴趣。与此同时,还在一定程度上拓展了学生的钢琴视野,使其在集体学习中感受音乐的神奇之处,进而使其真正地喜欢上钢琴,更好地体会音乐的独特美。

结语

总而言之,钢琴教学在高校众多课程里,一直保持着不可动摇的地位。接受新一轮教育制度改革,尝试以前不曾有过的教学方法,不论对教师还是对学生而言,都是一个很大的挑战,但也有着实关系着高校每位师生的学习和发展。虽然要经历一个艰难而漫长的过程,但我们始终坚信,高校钢琴教学,只有顺应改革要求,只有将教学重心由单纯地提高学生演奏技能转到将学生演奏技能与审美能力结合起来,才能真正激发学生对于钢琴学习的热情,才能真正意义上提高学生的钢琴演奏水平。

参考文献

- [1] 李娟. 高校钢琴教学中渗透音乐审美教育的方法探讨[J]. 艺术科技, 2018, 31(07): 290.
 - [2] 宋歌, 刘兴. 艺术教育对高水平运动员的培养促进作用——基于“审美效应”视域下的探究[J]. 沈阳体育学院学报, 2018, 37(4): 91-95.
 - [3] 任晓琳. 高校钢琴教学中的审美教育探析[J]. 音乐大观, 2013(07): 109-109.
- 作者简介:
崔笑(1987.6),女,汉族,江西省南昌市人,南昌大学,音乐专业在读博士,讲师,从事钢琴教学、钢琴调律方向研究。