

基于“深度学习”的高中数学单元教学设计

陈翠娟

(广东省河源市和平县和平中学 广东 河源 517200)

【摘要】深度学习能够给学生带来全新的学习方式,能够从核心素养的角度,对学生的数学能力进行发展,使学生能够通过“做事”获得更加深刻的体验,有着极为关键的意义。想要使学生能够进入深度学习状态,就需要对单元进行设计。本文从教学意义上,对深度学习进行了阐述,通过与单元设计相结合,对深度学习进行了分析,并提出了如何通过单元设计实现学生的深度学习,以供参考。

【关键词】“深度学习”;高中数学;单元教学

一、深度学习的概念

深度学习是从整体上对学习状态进行了概括,学生需要全身心的投入学习,在高中数学学习这一过程中,深度学习语一般学习相比有着明显的区别,不仅需要进行认知,还需要对其情感、意志、价值等方面的参与,此外,还需要通过合作交流以及分享等活动的开展,对学生的社会知识进行建构,不能够将深度学习作为教学方式的一种,而应该将其作为教学理念中的一种,以此为导向对教学进行改进。因此,站在目标的角度来说,教学中对深度学习的落实,能够使学科育人具有更加深远的意义。

二、深度学习意义

目前,我国高中在进行数学教学的过程中经常会出现以下问题:从目标的角度来说,过分重视对知识的传输,却忽略了教学过程和方法对学生的重要性。将技能作为教学的重点,却没有从思想方式上对学科进行关注,也没有从意义和价值的角度出发,对知识进行传授。站在内容的角度来说,知识过于零散化,没有与学生的实际经验相结合,也没有通过实际生活对真实的数学情境进行创设。站在实施的角度来说,各课程都配置了相应的教案,将知识点独立开来,将重点放在了教学的内容、方式以及落实方面,却没有站在学生的角度,从掌握能力、应用能力以及接受能力,对学生的进行学习思考,教学过程中学生仍然只能被动的接受知识,无法有效的调动学生的主动性;此外,课堂活动存在着单一性的缺点,没有通过与过程和情感的结合,对教学目标进行明确、具体的确立;站在评价的角度来说,目前所采用的评价方式存在着单一性的缺点,过于注重结果、知识以及做题,却没有对学生的过程、素养以及做事进行关注。学生受到以上问题的影响,对大部分的事实性知识进行了学习,缺乏对数学知识的深入理解,也无法从思维品质方面得到提升,并且,无法通过对知识的运用,有效的对实际问题进行解决,缺乏强有力的学习动力,大部分学生虽然具备了一定的知识,但是在素养方面却存在着明显的缺乏,想要对以上问题进行有效的解决,就需要从教学和学习角度出发,实现向深度学习课堂的转型^[1]。

三、单元活动的设计原则

需要与问题或认识相结合,对学生的能力进行发展,从内容和形式的角度出发,对合理的活动进行具有针对性的设计,使学生不及能够通过思想对学习方法进行构建,并且能够获对自身的素养进行发展。同时,还需要与主次相结合,对活动进行分析,从地位、空间以及开放性的角度,对活动的实施进行确保,使学生能够获得充足的机会进行实践和自主学习。需要在课堂内对较为重要的活动进行完成,在课后进行次要并且难度不高的活动。

四、深度学习中如何对单元进行设计

(一) 确定单元主题

需要从核心素养的角度出发,对学科的单元主题目标进行确定,通过与学情的结合,重新组合或划分教材内容,以此来对课时进行合理的分配,学科各单元所包含的核心素养不能少于一个。对单元的学习在内容上需要具备一定的难度,需要能够从思想和认识上,以系统的方式对世界观进行丰富,以此来使学生能够进入深度

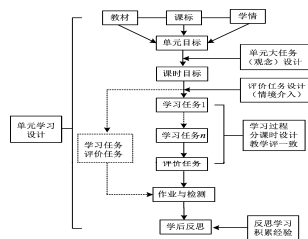
学习状态,并且能够获得可持续发展。

在对新课程进行学习的过程中,可以通过对主体的确定,对单元学习的主题进行确定,例如在对函数进行设计的过程中,可以从概念以及性质方面对函数进行划分等等。在进行综合复习的过程中,可以更加灵活的对单元主题进行确定,例如,对主题内容的凝练法、跨章节对单元内容的整合法等等,能够从思想和方法的角度,对数学进行深入的挖掘,通过与本质和价值的结合,对学科和教育进行体现。

(二) 单元设计的实践模型

在对单元进行设计的过程中,需要从整体出发对单元进行设计,设计需要在一次内完成,以此来使方案能够具备更强的系统性,能够从时间和思维的角度,对课时和课时进行衔接和统整,以此为条件对深度学习进行创造。

在对学习、评价以及作业任务进行设计的过程中,需要将学习目标作为指向,解析阶段依然采用分课时设计的方式,使教学、学习以及评价能够具有一致性,例如,图1中对虚线框的设计,从学习和评价的角度出发,对两者的任务进行了有效的结合,能够通过学习过程得以体现。如果缺乏充足的时间在课内完成评价,就可以将其作为课外作业。在对评价任务进行设计的过程中,需要加强对真实情境的创设,以此来对学生问题解决的真实能力进行检测。各课时在单元学习中有着类似的结构,不仅具有独立性,并且还具有一定的关联性,能够通过相互联结形成一致的整体。此外,还需要在单元学习的末尾阶段,对“学后反思”进行设计,教师需要与各课程内容相结合,对指导语进行良好的设计,能够作为支架和路径,使学生能够进行反思,并且更好的进行思悟。



图一

综上所述:

在教学过程中对深度学习方案的设计,需要让教师学会转变立场,站在学生的角度进行思考,其次,需要对教学视角进行转变,需要将注意力从教学的内容以及方式上,转变为对学生学习的目标、内容、方式以及评价上,使知识能够具备更强的系统性以及结构性,需要通过对真实情境的进一步创设,培养学生学科素养、创新能力,提高学生学得质量效果。

参考文献

[1] 吴永军. 关于深度学习的再认识[J]. 课程·教材·教法, 2019.

朗读训练,小学语文课堂的法宝

邓桂英

(广东省高州市分界镇储良小学 广东 高州 525248)

【摘要】琅琅的读书声,往往是我们提及“校园”这个词时,脱口而出的一句话,它也成了美丽校园的一张明信片。在小学语文的教学生活中,教师应该给予学生适当的时间进行朗读训练。在如何做的问题上,教师不仅可以基于生活经验,也可以赠送给学生“多彩的背包”,还可以以讲台作舞台,绽放绚丽的舞姿。在教师良好的朗读训练之下,学生将会收获一笔贯穿一生的财富,将会在学习的乐园中享受“一览众山小”的恣意。

【关键词】朗读训练;生活经验;朗读方法

语文课堂,实际上是一个群英荟萃的多角色舞台,作为一名小学语文教师,要做的是将这个舞台不断扩大,以容纳更多的豪杰,而不是画地为牢,拘泥不变。有声的训练,是阅读教学的一件珍贵的法宝,也是小学语文课堂的一抹亮丽的彩霞。而对于朗读教学各个方面的把握,比如时间、形式等,教师应该做到心中有数,如此,朗读训练可得以顺利高效完成。

一、基于生活经验

生活阅历对于人们来说,犹如庭院深巷中的一坛陈年旧酒,沉淀的时间越久,它的香气也就更加醇厚。学生的原有的认知结构,它的丰富性与整合性程度,对于学生在学习新的知识时,具有无形而又重要的作用。所以,小学语文教师在尝试进行朗读训练之前,应该对学生的生活经验有一个整体性的了解。

例如,在进行诸如《闻官军收河南河北》这样的古诗教学时,对于学习这种类型的古诗来说,可能学生的生活经验不足,相对不是那么容易理解。这个时候,

教师就可以通过举出一个生活中常见的例子,来搭建同学们走进课文的一条捷径。教师可以举例让同学们想象,如果家里的小狗因为一些原因走丢了,此时你的心情肯定是非常难过的,但是过了两三年,它突然出现在了你的面前,但是这两三年对于你来说又是极其漫长的几年,此时你将会是什么样的心情呢?是否只有一种感情呢?因为是接近于生活中常见事物的例子,学生们更容易感同身受。通过这个步骤,学生们走上教师搭建的生活平台,就可以更便捷地跨进课文的园地当中。

因此,学生们在之后的朗读教学中,就会带着基于生活经验的情感去朗读课文,对课文有更为细致的了解。同时,上述例子也证明了学生的生活经验就像是观光地的一张门票,有了这张门票,观光才会更加容易,过程也会更加享受。

二、赠送给学生“多彩的背包”

赠送给学生“多彩的背包”,实际上,是说教师如果想在语文课堂上进行朗读训练,就要想办法让朗读训练更容易达到教学目标、获得最佳教学效果,而这个途

径之一，就是学会于无声中传递给学生“多彩的背包”——各种有效的朗读方法。小学阶段的学生，可能对于朗读学习比较感兴趣，教师要通过传授有效的朗读方法，来激发学生对于朗读学习的兴趣。

例如，在进行《草船借箭》的教学训练时，教师可以采用语文教学中一些常用的方法，如分角色朗读法就是一种很好的方法。有的学生扮演周瑜，有的学生扮演诸葛亮，有的学生扮演曹操，通过自己扮演角色，去充当小演员，在演说的过程中也充当了“声临其境”的嘉宾，学生们的欣喜之情溢于言表，而且可以有机会在其他同学面前展示自己，学生们的积极性与参与度也大大提高，这也正是我们希望能在语文课堂上出现的一种实效性的情景。另外，其他朗读方法也同样值得借鉴，像开火车式的接龙读可以让同学们全部参与其中，面向全体学生；无声的默读可以锻炼学生们的注意广度与注意分配等品质；听读可以尽量引导学生更快地进入所学文章之中。

所以说，各式各样的朗读方法，其实就是教师在无形中赠送给学生的“多彩的背包”，这个背包里装载的是阅读的智慧、文学的技能、人生的财富。而教师也可以同样获得“多彩的背包”，这个背包里充盈的是教学的反馈、成长的经验、反思的日记。

三、以讲台作舞台

教室里的三尺讲台，是剧院里的星光舞台，站在台上，教师有时又可能是一名舞者，需要绽放绚丽的舞姿，将有血有肉的情节通过舞蹈传递出来。这舞蹈在讲台上便是教师的示范，身为教师，无时无刻不在起着示范作用，教师的示范作用是重要的，教师的一言一行都在受到关注。尤其是语文教师，在朗读训练中，向学生示范朗读是十分有必要的。

例如，在进行《西门豹治邺》的教学时，文章中有些字词的读音是需要教师先做示范，学生们才能准确地把握读音，而且文章中有些句子，语气应该使用什么样的语气，感情应该是什么样的感情，有些地方该不该停顿等等，这些问题都是需要教师先示范，学生才能在诵读之前形成一种直观的印象。在课文中有一节是老大爷

回答西门豹“新娘是哪儿来的？”这个问题的一段话，这段话不应该全都是陈述的语气，看似在平静地回答问题，实际上包含了老大爷许多复杂的情感。比如文中说坐着女孩的苇席由漂浮到沉下去的过程，这句话应该是悲伤和无奈的语气，语速应该慢一点，不能是快速的，如果快速地读这个句子，里面包含的感情就会完全相反。所以，教师事先的示范作用很重要，关乎学生是否能准确理解文章所包含的内容与感情。

总之，小学语文教师应该以讲台作舞台，通过有声的示范朗读，为学生展示一出完美的舞台表演，在引导学生进入文本的同时，还锻炼了学生们的情感陶冶，这对于学生们之后的学习生涯都有一定的帮助。

四、结语

小学语文课堂，应该是百花盛开的旖旎田园。那里应该有辛勤采蜜的蜜蜂，自由飞舞的蝴蝶，奋发向上的小草，而莘莘学子的琅琅读书声无疑会为这美丽的田园增添一道亮丽的风景线。敢于阅读，是我们培养自信学生的第一步，学会阅读，是我们培养学生语文素养的第一步，乐于阅读，是我们塑造快乐课堂的第一步。在阅读中提高学生的能力，是我们应该一直努力的方向，朝着这个方向，我们可以在发现自己不足之处的同时，向着更好的旅途出发，去寻找适合自己的教学方法以及适合学生的学习策略。相信在教师的努力之下，朗读训练在语文课堂中的实践，将会取得意想不到的效果。

参考文献

- [1] 邱丽勤. 加强朗读训练, 让语文课堂书声琅琅[J]. 科学大众(科学教育), 2020(06): 69.
- [2] 刘志福. 小学语文朗读训练策略[J]. 基础教育研究, 2019(24): 41-42.
- [3] 王慧. 浅谈语文课堂的朗读训练[C]. 国家教师科研专项基金科研成果2019(七). 国家教师科研基金管理委员会, 2019: 255-256.
- [4] 冯小燕. 小学语文有效朗读教学研究[J]. 甘肃教育, 2019(06): 54.

探索初中语文教学中的情感教学法的应用

阳秋来

(湖南省娄底市双峰县甘棠镇小富中学 湖南 娄底 417000)

【摘要】在新课程教育背景下，在初中语文教学中情感教育的应用能够使学生德智体美劳全面发展，并且提高学生的综合素质。作为一门具备较强理论性及综合性的学科，教师在教学中需要摒弃传统观念的限制，积极发挥情感因素促进教学质量提高的作用，获取更高的教学质量，使学生始终具有积极向上的情感体验。基于此，笔者以探索初中语文教学中的情感教学法的应用作为选题，站在宏观角度，探讨了将情感教学法应用于初中语文教学中的实际策略，以期能为有关人员提供参考。

【关键词】初中语文教学；情感教学；应用；策略

将情感教学应用于初中语文教学课堂，能够发挥学生情感的积极作用。教师此时通过精心的安排课堂教学内容，创建独特学习情景，并且多次参与到课内及课外实践活动中去，使学生在自主学习过程中自主的合作探讨，提高学生的综合素质。因此，在初中语文教学中，情感教学已成为素质教育的重点。

一、安排合适的教学内容，发挥情感教育积极作用

在初中语文课堂教学中，教师在教学内容选择时，需要尽量发挥情感教育的积极作用。这就要求教师在充分理解以及掌握课本内容的基础上，适当营造独特的情感氛围，让学生更好地投入到课堂教学中。教师在课堂中不仅需要规范本身的言行，还需要具体地描述课堂文本中所出现的符号有积极作用的因素，要求学生跟从自己的引导，理解文本中蕴含的积极情感以及自身体验，引发作者及学生之间的共鸣。

在教学内容编排过程中，首先教师需要深入地挖掘教材内容，安排契合教材主体积极向上的教学活动，可以以跟读或者是朗读的方式，体会教材中的积极情感，也可以要求学生分小组开展角色扮演，在一言一行，一举一动中，体会到故事中人物所处的社会环境、当时的心理变化心态等，以合作互动的方式，激发起学生强烈的情感体验，使学生深入的贴合书中主人公的故事，把握此节课程学习的核心所在。

二、多开展课内及课外实践活动，培养积极情感

教师在语文教学中，需要注重学生情感教育，要求教师注重学生本身的理论知识掌握状况，探讨学生是否具备足够的学习能力、阅读理解能力以及写作能力。其次，引导学生积极参与课内、外的教学实践活动，使学生具备课堂的实践能力，并具备强烈的文化意识。初中语文作为一门综合性的学科，最终目标就是通过提高学生的听说读写等能力，培养起学生正确的世界观、人生观以及价值观，使其在未来参与到社会主义现代化国家的建设中去。此时，在课堂中教师开展阅读理解以及写作课程规范，使学生在多次实践活动中应用语言表达内心的感受以及积极情感，并且将本身的知识架构以及语言积累表现出来，此时学生可以在学习及生活中随时随地参与到实践活动中去，通过观摩课堂上教师的表现及言行举止，在实践中仔细观察及实践，教师也可以应用具备更高现代化创新型的教学方法，鼓励学生自主选择适合自己的学习方式，针对教师所设置的教学目标，开展合作及讨论，激发起学生强烈的学习兴趣，并且促使学生在合作中提高团队合作以及交流分享意识，实现共同学习。还可以充分地利用课外的时间，同自然紧密贴合，由课本中的知识联想到古往今来一切美好的事物，进而培养出学生正确的审美能力以及审美情趣，始终秉承着积极的生活态度。

三、挖掘教材中的情感表现

在初中语文教学中，语文教师受传统应试教育思想观念限制，仍然采取陈旧落后的教学策略提高学生的学业成绩，并没有在教学中渗透入情感教育，也没有

注重对于学生做好德育教育的重要意义。此种教学模式及方法的应用不仅束缚了学生积极情感的萌芽，还会对于学生学习成绩的提高有不良影响，甚至导致初中生在课堂结束之后，各项综合能力没有得到有效提高。

作为一名合格的初中语文教师，不能够局限于传统的应试教育手段及手法，在备课的过程中需要深入地探索以及研究。体会到教材中作者写作时的主题思想以及当时的所思所感，结合时代背景，在授课过程中给学生正确的指引方向，引导学生体会到作者内心的情感及这篇文章表达出来的中心思想。比如说在人教版七年级朱自清先生的《春》这一篇文章学习过程中，教师在课程引入环节中，为了使引入具备一定的趣味性，并且做好有效衔接，可以引领学生联想及想象到之前所学习的古今仁人志士关于春这一季节的描述及歌颂，诸如王安石的“春风又绿江南岸，明月何时照我还”，再如杜甫的“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，都赞美了富含独特生机的春之美景，谱写出的美妙华章。之后由教师引导学生探讨《春》中作者关于春天的喜爱，同时，可在课堂上延展开来，询问学生关于春天的理解，并且询问其他对于春季的描述及述说中特立独行的古诗词都为哪些，要求学生深入地思考，促使学生进入到古诗词学习中，由此激发学生对于生机勃勃、生机盎然春天的热爱之情，并由此蔓延到烈日炎炎，但是充满希望的夏季、秋风送爽，充满收获的金秋和白雪皑皑又蕴含了勃勃生机的冬季的热爱。

四、巧用多媒体，课堂与信息技术有效结合

教师可以在语文学科教学中借助现代信息技术可以提升学生的学习兴趣，促进高效课堂的构建。在教学过程当中教师可以将课本上面生涩枯燥的文字转换成视频、动画、图片的形式进行讲解，学生年级相对较小，好奇心强，稳定性较差，教师在课堂上通过视频、动画进行信息化教学可以调动学生们学习的积极性和主动性。同时视频等教学模式感染力更强，更能在课堂上渲染气氛，这样可以最大限度地感染学生的情绪，在课堂上引起情感共鸣。

结束语

总而言之，在如今素质教育背景下，要在初中语文课堂教育中有效应用情感教育，提高学生的各项综合素质，就是要求运用合适的教学方法及策略，制造出符合学生学习需求的课堂环境，教师始终秉承着真心对待学生，以多种现代化的措施及方法，使学生在中学语文课堂上不仅提高各项综合素质，还能够获取积极向上的情感体验，树立正确的价值观念，使学生的人格发展更为健全，达到素质教育的最终目标。

参考文献

- [1] 林文元. 初中语文教学中的情感教育实施策略探讨[J]. 才智, 2020(10): 182.
- [2] 马瑞莲. 在初中语文教学中渗透情感教育浅谈[J]. 学周刊, 2020(19): 143-144.