

# 小学语文命题性作文教学创新优化

夏华盛

(江西省九江市武宁县第三小学 江西 九江 332000)

**摘要**随着我国对教育行业越来越重视,新课标的要求也越来越高。在新课标中指出,“写作是用文字表达的重要方式”。写作水平可以体现一个人的语文核心素养,因此,写作教学在小学语文的教学中占有很重要的地位,老师需要重视学生的写作能力,学生时期的语文考试也离不开写作文。在本文在,笔者对小学语文作文的教学提出个人的见解,供广大语文老师参考。

**关键词**小学语文;命题作文

命题作文是小学到高中语文考试中都会出现的一种题型,它的重要性可想而知。命题作文就是给学生一段完整的材料,提供给学生一个明确的主题,同时也不改变题目的任何字,也称之为全命题作文。学生在写命题作文时,需要先理解题目的含义,在动手写之前,要有一个清晰的思路,对作文整体结构的把握,以及重点突出的关键词,也要确保字数是否达标。在这些要求中,最重要的是不能离题,既要把握文章与题目的相关。所以,需要对命题作文的写作方式进行分析。

## 一、开篇点题

在作文的开头,紧扣主题是很重要的,点题的办法其实也很简单,把文章的关键词加入开头的句子中,即可达到点题的效果。例如初中生即将毕业,笔者给学生一道命题作文题。请以《再见了,母校》写一篇作文。提示为,三年的初中生活,留下了许多美好的瞬间在母校,仿佛一切都历历在目,看见你三年来的变化。请你选择一件让你对于母校难忘的事情,以母校为主题写一篇作文。首先,拿到作文题目时,笔者让学生作文题仔细的多读几遍,弄清楚出题者想让你写什么,然后教学如何抓住作文的中心思想,做到理解题意,审题则需要做到以下三个方面。

(一)扣题:顾名思义,就是文章内容紧扣标题,可以把标题中的关键词写进第一段,让读者第一眼就看见关键词。文章叫作《再见了,母校》,那么,写文章的时候该如何扣题呢?如何在第一段中体现出文章的中心呢,台下学生踊跃发表自己的看法,说要抓住“母校”“再见”“离别”等关键词。在老师如此的引导下,就连班上作文经常离题的同学也写的很不错,他是这样写的“再见了,母校。再见了,老师。再见了,我青春的回忆,既然离别的时候,我是多么的不舍……”

(二)定位:写作之前应该想清楚,在这篇作文中应该写哪些内容。通过一些什么例子来写,是学校的环境、学校的老师、学校的同学还是发生的事情等,学生很快就对写作进行定位,——“初中生活”,写事——“一件或几件事”。

(三)表明情感,就是对所写的人或事物,是一种什么样的情歌,是开心还是不开心,是好的还是坏的,表达出自己的情感。例如“再见了”一词,学生很快理解作文想表达的是“离别”的不舍之情。

## 二、合理地辩证认识命题作文

要想写好命题作文,有两点非常重要:第一点是文章的标题是由出题人提前设置好的,这个题目学生是不可以改动的,在坐在这种题目时,学生要先了解题目所表达的含义,出题人的目的和对作文的要求,这个过程就是我们刚才说的审题。第二点就是学生写的内容要符合题目的中心,不偏离题目的意思,同时也要符合作文的要求,这就是我们说的切题。由上述可知,命题作文中还有一个问题,就是如何

才能让学生理解题目的意思,把自己的理解和题目联系起来。这是语文教师在写作教学的过程中需要解决关键问题。这个问题对小学生来说有点困难,学生有时很难理解到作文想表达的意思和出题者的意图,写出来的作文和题目不能达成一致,导致作文离题。所以,语文教师需要着重训练学生对作文题目的审题和切题。

## 三、引导学生写作中过渡自然

一篇优秀的作文肯定少不了过渡段,过渡段在文中也是也非常大的作业,作为承上启下的句子或者是段落,可以看出学生对作文主体的把握能力,让作文的中心突出。教师可以训练学生练习如何写过渡段,学会这种划分主次的方法。在写《再见了,母校》的作文是,因为语文教师日常经常训练学生写过渡句,学生很快就可以在文中写出“学校不仅是我们学习的地方,同时她也见证了我们的成长”这样对待过渡句。笔者还教学生多使用关联词“虽然...但是...”“因为...所以...”等。

## 四、培养课外练笔习惯

学习是一个慢慢积累的过程,不是一口吃成大胖子。命题作文的教学,需要教师和学生多加训练,见效没有那么快。学生要是想提升自己命题作文的写作水平,还需要在其他方面加强努力,比如说可以养成写读后感的习惯,多写写随感等。写作能力不是一下子就能增长的,需要平时的积累,多写一些短文章,为写作水平打下坚实的基础。写随笔是一个非常好的训练办法,随笔可以记录下当时的想法和感受。笔者希望学生人人准备一个方便携带的本子,可以记录下平时学习中遇见的好词好句。长期记录下来,会让学生形成丰富的作文素材库,在写起作文时,不会出现素材短缺的问题,写起来也更轻松。

总而言之,教师应该有计划的对学生进行写作教学,做一些符合实际情况的计划,帮助学生理清写作的顺序以及要注意的问题,强调要申请题意,紧扣主题,让学生多收集好词好句,做好写随笔的工作,这样,对于写命题作文学生也不在感到害怕。

## 参考文献

- [1]冯迪鸿.小学纪实作文教学的瓶颈及突破策略[J].教育导刊,2011(5):88-89.
- [2]姚雪松.创新思维在小学语文作文教学中的重要性研究[J].新课程(小学),2016(6).
- [3]曹克清.小学语文作文教学创新性策略研究[J].小学生作文辅导(上旬),2017(7):6

# 小学生的写作兴趣应如何培养

阳红莉

(湖南省衡南县花桥中心小学 湖南 衡南 421100)

总之,只要时时留心,处处注意,心中有“兴趣”,随处都有培养小学生写作兴趣的机会。

瑞士心理学家皮亚杰说过:“所有智力方面的工作都要依赖于兴趣。”当小学生对写作发生兴趣时,让他们长时间从事写作活动,他们也不会感到累,更不会感到是一种包袱。相反他们会排除一切障碍,全身心地投入写作活动。可以说,写作兴趣是小学生写好作文的重要保证。然而,小学生的写作兴趣不是生而有之的,是在他们的大量课外活动中,通过教育进行激发和培养出来的。所以,教师必须注重在多种活动中,有意识地培养小学生的写作兴趣。

一、在写“心里话”活动中有意识地培养小学生的写作兴趣低年级作文训练的重点应该放在培养兴趣和自信心上,使学生从小养成敢于写、愿意写、乐于写的良好习惯。可是,低年级学生在写话的时候,难有明确的习作意识,他们可能仅仅只是为了完成作业、任务。发展下去,他们会很消极地对待写话,并对写话失去兴趣。

如果能写话贴近小学生的生活实际,他们就愿意写、乐意写、也有话可写。写话后再得到教师的肯定或表扬,得到同学们的认可或欣赏,他们会感到满足,感到幸福,会把写话看成一种生活需要,并自发产生强烈的写作欲望。

我教一年级语文时,就鼓励学生给我写心里话,把这项活动作为收集学生信息

和习作的途径。我曾这样对学生说:我能看出,同学们都很喜欢老师,信任老师,都很想把心里话说给老师听。老师也很想多听听同学们的心里话,但是这样的机会有限,根本不能满足全体同学的需求。

如果同学们能把心里话写在纸上,直接交给老师,那么,老师就能利用晚上的时间,细细地看同学们的心里话了。你们愿意把心里话写给老师吗?“同意!”孩子们异口同声的回答,表明他们都乐意参与写话活动。从此,我每天都有收到一沓大大小小的纸片。上面有写一两句话的,有写三五句话的,也有写一大段话的。对那些真实表达思想,如实表明看法的学生,及时给予肯定和表扬。使他们得到同学们的赞赏,体验到写话的快感,享受到写话的乐趣,让写话逐步成为令孩子们快乐的事。

二、在文学小组活动中培养兴趣开展兴趣小组活动,给学生提供展示、学习、交流、表现的机会,更有得于激发写作动机,培养写作兴趣。在活动中,给学生充分放开手脚,让学生自由表达,真正体现“我手写我口”“我手写我心”的原则。对于进步大或在某方面有特长的作品,通过张贴、打印等形式展示交流。把优秀作品推荐报刊发表,给了小作者品尝成功乐趣的机会,也小读者创造了取长补短的机会。我曾将小组成员刘雪琴写的《可爱的小白兔》一文推荐《卫辉通讯》(教育专版)发表,在全校学生中产生了巨大的影响,激发了他们更高的写作热情,很快又