

# 谈初中学生审美能力的培养

黄奋波

(广东省湛江市徐闻县第四中学 广东 湛江 524100)

**【摘要】**初中生正处于快速发育阶段,这个阶段学生的学习能力较强,通过不同课程的学习,可以提高综合素质。在这个阶段应该注重培养初中生对美的鉴赏能力。语文是一门综合性较强的学科,学生在学习过程中要注重语感的培养,特别是体验语文的魅力,组织学生鉴赏优秀的文章,体会作者字里行间所表达的感情,特别是某些重点字与词的含义。基于此,笔者以谈初中学生审美能力的培养作为选题,分析了在语文教学过程中,培养学生审美能力的若干对策。以期能达到优化学生的气质,促进学生更好地发展的目的。

**【关键词】**初中语文;学科魅力;审美培养

审美能力包含了多种能力,特别是美的欣赏能力、鉴别能力、创造能力等都是审美能力的体现。语文这门综合性较强的学科,学生在学习过程中主要体会语言中的美,从而提高自身的审美能力。审美能力的提高有助于学习其他学科,同时也可以帮助学生提高综合能力。所以,作为一名教育工作者,更应该在自己的教学工作中,有意培养与提高学生的鉴赏能力,特别是让学生逐渐掌握欣赏优秀文章的能力,这些是每一位教育工作者教育的重点。

## 一、以教材为切入点拓展审美素养的培养范围

针对学生生理发育情况,教材制定了与之难度适宜的内容。相对于高中生,初中生的鉴赏能力较弱,无法欣赏过于深奥的文章。因此,初中语文教师在组织学生鉴赏优秀文章时,还需要以教材为主,逐渐拓展到其他学科,广泛涉猎,选择一些较为简单的文章,或者寻找一些与教材相关的文章或期刊,这些都是可以作为初中生鉴赏的优秀文章,并且广泛的涉猎可以开拓学生的思维。例如,在人教版语文教材七年级上册第三单元第十一课《春》(朱自清)中,以提示性的语句引导学生进行鉴赏:“朱自清的《春》是我国十分著名的散文篇目之一,大家通读下来有什么感悟?对于课文中的对于景色的描写作者使用了什么手法?这些手法有什么作用?这篇文章里你们最喜欢那一个段落或者哪一句话?你从中体会到了什么?”诸如此类问题。另外,应该适当的给学生补充相关知识,介绍其他著名的中国近代散文家,如鲁迅、老舍、沈从文、张爱玲等,介绍这些散文大家的人物生平和家庭背景,简要介绍他们的散文,从中选取两到三篇文章发给学生,让学生利用课余时间鉴赏名篇散文,这样就在不知不觉间提高了学生的审美水平,也能巩固学生对于语文修辞手法和写作逻辑等方面的能力,开拓学生的思维,丰富学生的知识储备,还有助于加强学生对所学知识的理解,理清文章的行为脉络,便于理解与背诵。

## 二、创设良好的教学情境

学生在不同的课堂氛围下学习效率是不同的。学生在轻松自在的环境下学习更有助于接触与理解学习内容,从而达到掌握与记忆的目的。所以,教师在课堂教学中,需要提前进行备课,掌握文章的主要内容后设计课堂情景与氛围,发挥学生的主观能动性。例如,在八年级上册的第五单元中的第二十一课《桃花源记》(陶渊明)中,通过对文言文大意的翻译为学生们营造良好的课堂氛围:“大家想象一下:通过一个黑黢黢的长洞后,一个全新的世界出现在眼前,所有人各司其职,男女老少和诣友善,鸡鸣声和狗吠声时时有无,到处是一片静谧和谐的景象……”学生在感受到相似的情境后,犹如置身于其中,更容易理解到作者想要表达的情感和文章写作的逻辑顺序,更深刻地理解到文章的精髓和核心所在,因而学生的语言鉴

赏能力和审美水平得以提高,在日后的考试测验中遇到相类似的题目也能得心应手的应对,减少学习语文的压力和负担,也丰富了学生的感情世界,在写作中也能借鉴此类写作手法和技巧,学生也能体会到更多的学习情境,情感更加深刻细腻,促进学生完美人格的培养和发展。

## 三、精读课文,体验个别文字与语句的美

我国著名教育家叶圣陶曾指出:“了解字与词的含义与情感,仅仅借助词典是远远不够的。只有结合生活中的点滴积累,以及相关语言文字,才能准确了解作者的含义。”在特定的语境下,咬文嚼字并不是较真,而是借助对重点字与词的分析与欣赏,在了解字词表面意思的基础之上,体会作者的文字与语言美。但是这些重点字句并非随意选取的,通常是句子里比较重要的字词,或者有多重含义的字词,借助这种方式来欣赏文章,例如,同是在七年级上册第三单元第十五课“古代诗歌五首”中的《次北固山下》(王湾),让学生反复品读“海日生残夜,江春入旧年。”这两句,然后引导学生进行思考:“大家对于这两句有什么感悟?知不知道这两句什么意思?在这两句当中大家感觉哪两个字用的最好?这两个字在句中是什么词性?它们分别是什么意思?如果不用这两个字,换成别的可不可以?如果可以的话换成哪两个字更合适?”通过这一系列问题,让学生精读这首诗,感受名句和名字的魅力,学习这些作家用简练的语言精确地表达感情的技巧,体会作者的逻辑顺序和想要表达的感情,引发学生的思考和领悟,进而提高学生的语文欣赏和审美能力。

## 结束语

综上所述,笔者以初中学生审美能力的培养作为选题,分析了培养学生审美能力的若干对策。通过研究,我们不难发现,增强学生的语文理解能力,培养学生的审美素养一直是我国教育的重要内容之一,各个阶段的教育都不能忽视对学生审美能力的培养。语文这门学科综合性强,融合了中华五千年的文化,各个学科都有所涉猎。其次,其具有较强的实用性,生活与工作中都会接触到语句的组织与表达。所以,教育者在教学过程中应该以教材为出发点,注重拓宽学生的知识面,组织学生欣赏优秀文章,不断增强学生的语感与审美能力。因为审美能力包含多种能力,初中生在短时间之内无法准确的了解作者所表达的含义与情感,所以语文教师在教学过程中要有意识地提高学生的审美能力,而不是采取填鸭式教学灌输知识。

## 参考文献

- [1]池敏.初中散文审美性阅读教学初探[J].名师在线,2020(18):86-87.
- [2]赵仲涛.谈初中语文小说审美教学的有效开展[J].才智,2020(07):54.

# 如何在初中语文教学中渗透班主任管理教育

揭英光

(广东省廉江市市长山中学 广东 廉江 524400)

**【摘要】**在初中的班级中,班主任扮演着十分重要的角色,一个好的班主任可以增强班级凝聚力,使同学们更加团结友爱,使学生具有积极向上拼搏进取的精神。作为学生的指路明灯,班主任可以引导学生向更好的方向发展。在初中语文教学中,班主任就可以把管理的工作和语文的优势相结合,更好地促进教学管理,提高学生的语文成绩。

**【关键词】**初中语文教学;渗透;班主任管理教育

初中语文教学的知识领域非常广泛,学生通过对语文知识的学习就可以了解到中华的优秀传统文化,增强学生的人文素养。班主任管理着班级中的各种事务,同时对于语文教学也有着重要的推进作用。为了促进学生全面发展,提高学生综合能力,班主任就要在语文教学中渗透自己的管理教育。

## 一、在初中语文中渗透班主任管理教育的现状

在初中的课堂上,老师通常不注重学生对知识分析理解的过程,而更加关注学生的考试成绩,忽略了对学生综合能力的培养。在应试教育的背景下,老师通常采用灌输式的教学模式,没有把学生放在教学过程的中心位置,一味地灌输知识的同时,学生缺少分析理解的时间,使学生没有能力自己解读新的知识。

另外,班主任不仅要负责解决学生在生活学习中出现的各种问题,还要管理班级的各种事务,面对繁杂的管理过程,班主任精力有限,有时候难免会力不从心,这样就会在一定程度上影响教学质量,从而忽视了语文教学和班主任管理之间的关系。并且现在的语文课堂缺乏创新,课堂氛围枯燥沉闷,在一定程度上限制了语文教育作用的发挥<sup>[1]</sup>。

## 二、初中语文教学中班主任管理教育所具有的特点

(一)体现出语文知识多元化

语文是所有课程中的基础学科,在初中的语文课堂上,学生学习教材内容的同

时,也要培养阅读写作的能力,提高学生综合性的语文素养。初中班主任不断地引导学生,通过由浅入深、循序渐进的方式,让学生掌握学习方法,广泛深入地去学习语文知识,了解多元化的内容,理解语文丰富的内涵,体会中华文化的魅力。把语文教学和班主任的教育管理相融合,使学生了解学习语文的实际意义。

## (二)语文学科知识体现出情感复杂性

语文教学中通常都有丰富的情感表达,而把班主任的管理工作融入语文课堂,时,也要让学生感受到语文知识中复杂丰富的情感特点。学生学习语文知识的同时,潜移默化地感受班主任的管理教育。以语文教学为基础,把情感意识和语文知识相联系,提高学生的主观能动性和学习积极性,有效地提高学生的语文水平。

## 三、在初中语文教学中渗透班主任管理教育的策略

(一)在语文教学当中,培养学生的爱国主义情怀

在初中语文教学中,学生很难具有真实的情感体验,而班主任就要对其进行引导,培养学生树立正确的价值观和爱国主义精神。在语文教材中有着很多优秀的民族文化,例如,在《乡愁》《我爱这土地》《祖国啊,我亲爱的祖国》等课文中,都具有非常丰富的爱国情感。所以在学习这些课时,班主任要对同学们进行引导,培养学生的爱国情怀和民族自豪感,认识到中华民族生存发展的重要条件就是丰富的爱国主义精神。学习语文知识,班主任也可以向学生讲述中国是四大文明古