

识到了历史史料或者历史材料的重要性，所以首先我们应该正确选择历史材料。

第二，我们在选择历史材料进行历史备课和上课的过程当中，应该让学生更加清楚的能知道这些历史史料，究竟有怎样的价值，在分析历史事件的过程当中，我们所引用的材料究竟能起到怎样的作用？比如分析战争的对社会的影响，我们可以通过唯物史观、全球史观、社会史观等史观来进行分析。在分析的过程当中可以采用相应的材料，使学生更能认识到这些历史事件对历史产生的影响。

第三，通过我们的教育教学实践来说一下材料的阅读和材料解答题。我们前面说到的是历史材料的重要性以及历史材料在应用过程中的需要注意的地方，现在我们从实践的角度来归纳一下材料阅读分析在我们实际教学当中的几种类型。有关于材料解答题，在我们初中历史习题当中占有比较大的比重。举例来说，我们吉林省长春市历史中考题当中是20分的选择题，5~6分的判断题和15分左右的短文。材料解答题是一道，一般在18分左右。就材料解答题，我说一下自己的一点看法。材料解答题一般围绕着一个大的主题，比如说思想解放或者是改革，或者是侵略与反抗，或者是战争与和平等主题。材料解答题在课上练习或者是平常练习的时候，可能相对比较简单，一般包括2~3段材料。材料解答题应该注重材料之间相关联或者是材料为主题服务。教师要注意材料的选择，注意历史材料的真实性。在材料的选择除了真实性这个原则之外，还应该注重材料的多样性。选择的历史史料，可能包括来自史书、教材或者是文章的内容。材料也可能是图片，图标或者是根据个人理解而对某一历史事件或者某些历史概念概括成的图示。设置材料解答题的时候，注意以上几个原则前面我们提到过历史材料的真实性，同时注意历史材料之间的相关性。历史解答题在问题的设置上要明确简洁，使学生能够清楚结合的是哪些材料，是看材料回答还是结合所学过的知识来回答。

初三年级历史教学和平时训练的过程当中，我会注意到让学生阅读教材和相关的一些材料（史料）。自己也原创一些历史解答题，注意把相关的材料收集整理，

并把它围绕着一主题而展开，比如说像关键词当中的“道路”、“解放”、“改革”、“创新”等。围绕着这些关键词而搜集整理相关材料，在“道路”一词之下，可以涉及到的材料包括：中国古代历史当中，什么时候形成了丝绸之路以及丝绸之路在历史上的作用（影响）。在世界古代史上涉及到的亚历山大东征，可以把它作为图片材料呈现出来。指学生能够知道亚历山大东征的影响。还有可能涉及到的材料，包括向资本主义道路。在世界近代以来走上资本主义道路的方式有哪些？例如在以“解放”作为主题而设置成的材料解答题，我在材料的选择方面就包括以下领域，包括：思想解放的历史事件，回顾在中外历史上涉及到哪些思想解放的历史事件。还包括生为生产力的解放，例如在世界史上的两次工业革命。关于人身的解放的历史事件。“解放”还包括中国人民所获得的民族的解放……通过选定关键词而去选择了相应的材料，实际上它也是一个艰难选择的过程。我们会通过网上资源或者是阅读相关书籍而取得一些材料阅读。

作为历史人才库命题成员之一，在平常备课和上课的过程以及出题的准备过程中，都是具有考验性的。所以要求一名合格的历史老师要会备课会上课，还要会出题，尤其是在材料解答题这一类型上应该有自己的独创，应该有自己的见地，在这方面我觉得自己做的还不够，还要在命题研究方面更加以创新，更要多多学习，促进自身教学水平和命题水平的提高，有关于材料阅读和材料解答题的命题这一方面，我只是有自己非常粗浅的一点看法，在今后的教学和学习过程中要对此课题要进行更深入的研究，多积累素材，多积累经验，使自己成为名副其实的史学爱好者。

参考文献

- [1] 杨佳焰. 统编初中历史教科书“材料研读”栏目研究[D]. 上海师范大学, 2020.
[2] 张军. 初中历史材料题解题方法与技巧探讨[J]. 华夏教师, 2019(30): 85.

用有效阅读助力写作之花绽放

杨述香

(山东省广饶县第一中学 山东 广饶 257300)

【摘要】 引导学生去铺设一条积累、领悟、反思运用的写作之路。在教学中引导学生多角度阅读积累，不断地去反思感悟再到创新，对学生的写作大有帮助。学生的写作能力会在积累中孕育，在反思感悟中萌芽，在创新中展现真正自我。

【关键词】 厚积途径；心灵感悟；创造性写作

作文是语文的重头戏。但提到作文，许多时候，老师抱怨作文难教，学生抱怨作文难写。老师理论性的方法技巧讲了不少，但收效甚微。学生提笔难下，不知写什么。其实，这其中的关键在于没有引导学生去铺设写作的红地毯，铺设一条积累、领悟、反思运用之路。在教学中引导学生多角度积累，不断地去反思感悟再到创新，对学生的写作大有帮助。学生的写作能力会在积累中孕育，在反思感悟中萌芽，在创新中展现真正自我。以我手写我心

一、“厚积”才能“薄发”。扩大阅读“读”面

培养学生在读中思考分析，收集信息、处理信息的能力。高一开学就指导学生进行积累，让学生养成一种积累的习惯。阅读可以整本书式的长阅读，篇目部头大，时间跨度长，一个月或半个学期。老师推荐给学生的阅读篇目如中学生课外必读篇目或《史记》史记拓展阅读等等。也可以片段式零碎式的短阅读，印发的精选优秀美文，校本阅读《时代的号角》新闻时评，校本材料《叠翠林》，学生手中的精美散文，时代周刊等等不拘于形式。整本书式的长阅读适合课下或假期，片段式零碎式的短阅读适合课堂阅读，操作性强。长阅读检验组织学生展示阶段性阅读成果，可以收交读书笔记，笔记的内容可以是语言优美语段，哲理性语句，对人物的评论，可以是对整本书的概括，也可以就某个片段故事章节或某句哲理性的话进行评论展开阐述自己的观点，也可以组织学生创新性的排练微剧，加深对人物和文本的理解。然后评比，选出优秀材料开展一堂赏评课，取长补短让思想的火花碰撞交流。在教室或走廊或宿舍创办一个悦读角，张贴展示优秀作品。

积累的途径很多，有朗读、有背诵、有做读书笔记，课堂读后交流心得等等，这都是积累拓展，交流思想的好方法。课堂读后交流心得利于学生当堂展示自己的思想，学生评论学习的角度不同，展示的想法见解各异，真可谓百家争鸣百花齐放。例如：我在指导学生阅读时评材料《整治共享单车，要共赢不要双输》时，课堂上学生在交流时各抒己见，有从语言的角度分析其说理透彻性，逻辑的严密性，有的从结构的角度分析行文布局的有序性，也有的从句式变换角度评其语言力度，还有从怎么做的角度，用自己的头脑为现实的问题找办法等等，学生在多角度评论中对材料理解分析到位。我们学校每周日晚上，利用自习时间，让学生观看中央电视台的《新闻周刊》，从政治到经济到人文生活和环境，切实了解当前的状况，开阔眼界，拓展思维。我们布置学生对话《新闻周刊》，例如：本期《新闻周刊》记录了哪些人，哪些事？本期周刊的经典语句摘录；本期周刊最触动你内心的是哪个人或事？根据你的感受谈谈自己的看法等等。这样就利于学生了解现实生活，积累鲜活的素材，有的学生在下次的作文中学以致用，收到了很好的效果。同时朗读、背诵主要适用于课内，尤其是晨读时间，把自己积累的有效素材分类整理，每周拿出一个早读时间，让学生巩固消化，反复读记，在提升自己的语言的同时，提升自己的眼界。

二、用“心灵”去感悟，在感悟中吐露心声，让写的冲动萌芽

引导学生走进文本，去感悟文本，感悟生活。就是引导让学生把积累的材料，

由静态转换为动态，真正的为我所用。素材积累的好，如果不会运用，也是失败，要引导学生让自己的素材和观点有效的链接。课堂就是一块好的阵地，以学习的课文为例，引导学生去读，品评，思考，去质疑，去小组交流，有了想法就大胆倾吐。老师创设环境，让学生在课堂上大胆说，自由地说例如我在教授不仅是在课堂上主动对文本进行探究，及时说出自己的观点，还要对自己所做的读书笔记进行反刍，反复去读、品、思，若有思维的火花产生，则要随时记录。即便是阅读新文本，也要边读边品味、边思考，随时记录与作者思想碰撞产生的灵感。记录灵感的形式不拘一格，可圈点，可勾画，可批注，可点评，也可写心得。悟生活，就是要体验生活，深入生活，在生活中观察、思索，从中获取鲜活的生活素材，形成自己作文的源头活水，我指导学生记日记，写随笔。学生的点评、心得、随笔等，都要定期或不定期检查，主要看他们做了多少，老师要批阅用语言文字鼓励他们，选出好的文章展示或印发，调动其积极性。另外，学生每周交一次自由练笔本，每次读到学生对生活、对文本的感悟，有时有一种莫名的感动。例如：学生在写十八岁成人感悟时，我班的孙晶同学说，“十八岁，我要用行动去守护熟睡的弟弟，勤劳的妈妈，让嘈杂的机器声不再去烦扰沧桑的爸爸”，读来让人心酸感动，能从生活中感悟，能从行动上落实，这已足够。读着学生的随笔，就如同和他们进行心灵交流，这是我最喜欢的，就此我也就明白，理论、技巧不用过多的去讲。那些发自内心的感动，外化为提笔的行动，以我手书真实的自己，吐露心声。这些小小的细节让我看到，学生写的冲动已经在慢慢地萌发了。

三、大刀阔斧改出来，培养学生创造性写的能力

指导学生读过的和摘录的好句段进行仿写、改写、扩写、续写。教师还可以指导学生用现代语言把古诗文改写成记叙文。或从景物方面加以描绘，或从人物动作、神态方面展开想象，具体描写，或者充分抒发诗人的思想感情。如教《春江花月夜》时，让学生去描绘意境画面，扩展开来，去体会诗人的情感。一首诗词就是一幅美丽的画，在老师的提示下，在多媒体音乐的伴奏下，调动他们熟悉的知识、场景、生活体验，把它们和诗词联系起来，进行再创造。如教学《雨霖铃》时，我就启发学生联想自己送朋友时的心情、场景来理解词人送别时的心态、动作，这样，学生就可以打破时空限制，把自己和词人联系在一起，相同的心情让学生很容易就产生了共鸣。一些场景的描述就自然流露于笔端。

总之，在平常的学习中引导学生抓细节；重视阅读，重视积累，重视分享，重视感悟和创新。学生的写作能力就会在积累中孕育，在感悟中萌芽，在创新中成长。让这些细节铺设写作的红地毯，让写作之花繁茂馥郁，这正是我们所期待的。

参考文献

- [1] 郭锦胜. 让阅读助力写作腾飞[J]. 江西教育, 2019(27): 30.
[2] 谷小艳. 拓展阅读途径涵养思想助力写作[J]. 福建基础教育研究, 2014(07): 54-55+58.