

### （一）营造良好的课堂氛围

课堂氛围对于学生主动回答问题带有决定性的意义，基本上是数学教学成败的定海神针。数学课堂的氛围需要一定的激情与教师的个人魅力，让学生对教师的提问能够踊跃的回答，同时也不会因为回答错误而感到懊恼。许多老教师对此非常有经验，并且将课堂氛围的提升总结出三大重点：教学音量、问题设置、抢答模式。教学音量在教学之中极为重要，其直接决定了学生的课堂专注度。例如一个声音洪亮的老师充满激情的讲课，这种激情就会感染到学生，让学生自主的参与到课堂之中。但是一个声音孱弱的教师，后排的学生听不清，自然也就不会听讲。问题设置在于要根据课程标准设置阶梯问题，例如在三角形相似的教学之中，引入问题可以设置为“三角形全等的复习”，承接问题设置为“全等与相似的区别”，总结问题设置为“从全等证明推广相似证明”。这种问题设置的模式能够从知识基础复习、类比知识推广、新知识应用三个层面层层递进，即复习了全等的知识，又推理性的学习了相似的知识，发挥了良好的提问效果，且难度并不算高。抢答模式意味着在提问之后让学生放开自由抢答，并且不限制此处，对正确答案的学生提出奖励。比举手回答的模式，抢答明显更加具有活力，学生也不会因为大不对而感到苦恼，反而会因为教学活动而觉得放松。

### （二）引导学生的情境怀疑

与小学数学所不同的是，现实生活的场景在初中教学之中应用很难，所以许多有经验的教师会使用“情境怀疑”的方法，让学生对现有的知识进行质疑，从而让学生们逆向推导出数学知识。例如可以提问：“圆形为什么能够被称为圆形？”，学生能够通过思考圆形的相关定则，通过图像来逐一分析质疑圆形与其他图形之间的区别，反方向推理出圆形的几何条件。这种对于角度、棱边等几何概念的质疑能够帮助学生复习相关的几何知识，从而一条条的列出限制圆形的条件，这

些条件也会让其他学生放开质疑，列举例子或者定则推翻。这种激烈的质疑过程是最好的学习过程，虽然过程并不轻松也不愉快，但是能最大限度的点燃学生的学习激情，让学生主动的参与到学习辩论的过程之中来，发挥学生的主体作用。

### （三）激发学生的数学兴趣

学生数学兴趣能够通过提问来激发，如同前文所说的阶梯提问、抢答模式、质疑辩论之中所举出来的例子一样。初中学生的数学兴趣已经很难来自生活想象，相反的来自课堂之上对于提问本身的竞争与博弈能够更为激发这些学生的兴趣。这种数学兴趣的激发不能使用举手回答的模式，举手回答会让许多学生“嫌麻烦”，从而不愿意参与。对于数学课堂提问来说，提问本身的难度只要能够控制在百分之七十五的学生，经过三分的思索能够回答出来，就能够让学生相互竞争正确答案，让提问与回答变成一种相互学习的教学模式。

### 四、结语

课堂提问是课堂互动的重要方式，教师在进行提问设计的时候，要主动吸取优秀教师经验，把握问题的难度阶梯，从激发学生竞争兴趣的角度，设计问题和回答模式，让学生激情的参与到课堂教学之中。

### 参考文献

- [1]张高瑾.有效提问,成就精彩——初中数学教学中有效提问的实践与研究[J].学周刊,2020(18):87-88.
- [2]孙芳平.初中数学课堂教学中有效提问的实践研究[J].当代教研论丛,2020(05):51+61.
- [3]毛兴明.有效提问 成就精彩——初中数学教学中有效提问的实践与研究[J].数学教学通讯,2019(17):68-69.

## 小学语文诗歌教学中的情境创设

马燕

（广东省东莞市厚街镇桥头小学 广东 东莞 523960）

**【摘要】**在小学语文教学中，诗歌作为一项重要的教学内容，在教学过程中如何进行优化，是非常值得探讨的问题。诗歌中包含非常多的文化底蕴，不仅可以帮助学生了解历史，也可以赏析古典词句的优美韵律，并且都统一的增加了学生的文学素养。本文通过如何在小学语文诗歌教学中通过加入情境创设的方式提升教学质量，对其进行深入研究。

**【关键词】**小学语文；诗歌教学；教学措施

### 引言

在小学语文的教育中，诗歌是非常重要的一个内容。要提升诗歌教学的质量，首先要分析目前诗歌教学的现状及其中的问题，结合实际情况对教学方式进行调整与改善。加入情景创设的方式非常适合诗歌教学，可以帮助学生更快的融入课堂，还原诗歌场景，体会诗歌情感。

### 1、小学语文诗歌的教学现状

诗歌作为一项重点教学内容，其教学难度也是较大的。由于课文中的诗歌大多是古诗，很多小学生并不能很好的适应，诗歌没有现代文那样通俗易懂，需要学生有较好的理解能力。小学生还处于缓慢的学习发展的过程中，他们的文学素养还在逐步积累当中，每一次诗歌的学习中可以运用的基础知识并不太多，也会对诗歌的学习造成一定的困难。因此也有一部分学生对于诗歌的学习兴趣较低，对诗歌教学没有很高的专注度与积极性，从而导致这类学生的诗歌学习基础更加的薄弱。另一方面，传统的诗歌教学更多的只集中于课本，老师按照课本一板一眼的为学生进行分析，课堂的活跃度很低，并且很多老师将学习诗歌的最终目标定在对诗歌的背诵方面，从而降低了对诗歌内涵的挖掘。这样导致学生也认为诗歌只要会背了就是学会了，也非常不利于学生的诗歌学习，也会使得课堂较为枯燥。另一方面，诗歌的教学非常考验老师的讲解水平，小学语文中古诗的篇幅较多，要从四句诗文里为学生展示古诗的内涵、诗人的感情等丰富内容，非常需要教师对诗歌有一定的理解与讲解能力，才能让学生更好的领悟到诗歌所表达的内容。但一些老师对诗歌的讲解能力还偏弱，也没有在诗歌教学的过程中加入创新元素，用较为陈旧的教学思想对学生进行治疗，这样也会一定程度上阻碍学生诗歌的学习与理解。

### 2、情境创设的优势

情境创设的教学方式非常适合小学语文诗歌教学。情境创设是由老师根据学习内容创设一个与其相关的学习场景与学习背景，让学生能更快更好的融入课堂当中，好的情景创设还能为课堂设置悬念，更好的引起学生的上课兴趣。由于诗歌文体的特殊性，一部分学生对诗歌学习的热情往往较低，使得课堂较为沉闷枯燥。通过情景创设的方式，在开始诗歌学习之前，老师可以先将学生引入一个场景，通过多媒体的方式为学生描述诗歌内容相关的种种意象，让学生首先沉浸在一个相关的环境中，可以引起学生上课的好奇心与专注度。然后再正式引入今天的学习内容，让学生从课堂开始就拥有较高的专注度。另一方面，以往的诗歌学习过于集中书本，诗歌中包含的种种意象往往没有较好的还原机会，学生很难通过自己的想象力完全将诗歌描绘的内容在脑海中还原出来，自然难以理解诗歌的内容与包含的感情。通过情景创设的方式，借助多媒体或其他道具的方式老师可以方便快捷的帮助学生搭建诗歌描绘的场景，通过图片、视频、音频的方式都能更好的让学生理解到

诗歌的内容，将诗歌中抽象的内容具象化，可以培养学生学习诗歌的兴趣，增添语文课堂的活跃度，在一定程度上也降低了诗歌学习的难度。

### 3、如何在小学语文诗歌教学过程中开展情景创设

#### 3.1展示诗歌具体内容

小学语文诗歌学习中不乏非常多描写优美景物的文章。比如北朝民歌中的《敕勒歌》。在朗读的过程当中相信学生可以体会到诗歌词句组合带来的优美感受，这时可以借助更加专业的多媒体技术来向学生展示诗歌的动人之处。老师可以向学生播放一些专业的播音作品形式的《敕勒歌》，让学生感受到感情与韵律结合之美，学生在欣赏的过程中也是对美学素养的培育。并且加入视频、图片的模式，对诗歌当中的种种意象进行具体的还原，让学生在学习诗歌的同时可以更直观的感受诗歌中描绘的优美景色，帮助学生更好的理解诗歌。利用听觉与视觉的直观体验，多方面的为学生展示诗歌内容，学生可以得到更高质量的诗歌教学。

#### 3.2引出课堂学习内容

情景创设不仅帮助学生还原诗歌内容，在课堂开始之前，也可以使用情景创设来为课堂设置悬念，吸引学生上课专注度与兴趣。例如学习《春夜喜雨》这篇古诗时，在正式学习开始之前，老师可以通过互动问答的方式，提问学生“你认为春天的雨与其他季节的雨有什么不同？”“你认为下雨有什么好处？”等，根据学习内容提出一些相关问题，帮助学生进行思考。学生在回答问题的过程中会联想到实际生活中的场景，并会对学习内容产生好奇，通过这样设置悬念的方式帮助学生更快的进入到课堂学习当中。并且有了一定的情景铺垫，在还原古诗场景的时候会降低相应的难度，让学生的想象力得到锻炼与提升。

### 结束语

小学语文诗歌的教学无疑是重要的。如何提高教学质量，探寻更好的教学方式，都是非常值得讨论的问题。在小学这个阶段，学生的学习能力、想象力、思考能力都还较弱，诗歌对于小学生具有一定的学习难度。通过情境创设的方式可以尽量降低学习难度，并且引起学生学习兴趣。在实际应用的过程中可以多多借鉴已有的经验与方式，结合实际情况进行调整与改善，整体提升学生的诗歌学习质量。

### 参考文献

- [1]闫淑荣.古典诗歌鉴赏与教学的几点思考与尝试[J].甘肃科技纵横,2017(6)
- [2]吴彩霞.新课标下中国古典诗歌教学模式研究[J].长沙铁道学院学报,2015(2)
- [3]安权虎.如何提高小学生对古诗词的鉴赏水平[J].黑龙江科技信息,2018(13)