

有几篇习作被报刊发表。

三、在“学困生”的转化中培养兴趣各校各个年级，都会因种种原因出现这样那样的“学困生”。他们大多对学习没有兴趣，对作文这个“难区”更是“敬而远之”，要激发他们的写作兴趣，就会显得更加困难。但是，只要能“号准脉”，“对症下药”，仍可取得一定的成效。我遇到过这样一位“学困生”：她在一个极特殊的家庭中生活了八九年。随母亲迁入我村后，才开始读一年级。这位女生伶牙俐齿，倔强蛮横，打架、骂人、撒谎、偷窃是她的家常便饭，常常闹得班上“鸡犬不宁”。为此，她母亲对她进行过各种严厉惩罚，有时还采取残酷的惩罚，但都不能奏效。老师们多认为她是个“屡教不改”的主儿。我担任她的班主任没几天，就领教了她的厉害。但是，我并没有灰心。我相信烈火熔不了坚冰，用温水也许能奏效。我对她采用了以辅导写作为主，批评教育为辅的转化方式。当她儿犯了错误时，我要求她给我交一篇作文，要定。写清楚事情的原因、经过、结果，要实话实说，写好后我要当面批改。哪些地方没有写清楚，我就心平气和地向她一两句，让她再补充。写作文的教育方式对她产生了“润物细无声”的奇妙作用，在一遍一遍的修改作文的过程中她终于一步步自醒自悟了，习作水平也有了明显提高。真可谓德育与习作相辅相成，相得益彰，事半功倍。我辅导她写作的《我不再出走》见报后，让这位女生在班上朗读了她的习作，许多同学都被感动得热泪盈眶。平时怕写作文、感到自卑的学生也从中汲取了力量，产生了要发表“作品”的强烈愿望。

四、在写作活动中培养写作兴趣我校每周一的升旗仪式上，有一个让学生演讲的项目。这是供学生展示才能的平台，更是激发学生写作兴趣的好机会。我鼓励学

生认真准备演讲稿，先在小组交流，然后在班上交流，最后评选出优胜者，参加升旗仪式上的演讲。我班学生侯文浩同学的《争当学习标兵》的演讲，就很受同学们欢迎，赢得了同学们热烈的掌声。

五、在作文教学中培养写作兴趣我们知道，《新课标》关于写作的要求比《大纲》有了明显的降低，写作训练重点应放在培养小学生的写作兴趣方面。对小学生的写作要求要由低到高，由易到难，循序渐进。要注意从材料入手，尽可能贴近学生生活，让学生有话可说，有内容可写。作文评价更要多表扬多鼓励，以肯定成绩为主。如，用红笔圈出用得好的词语，划出写得好的句子；对写得有意思的地方，写上几句发自内心的称赞的话，或者写出自己阅读后的感受；挑选一些比较好的作文，张贴在作品展览栏中。对那些写作能较差的学生，要倍加关爱，悉心指导，稍有进步，及时表扬。我班学生李智菲同学写作能力很差，我常在他作文本中写上“能看出，你已经取得了一定的进步，只要能多阅读，多积累，你的作文很快就会出现作品展示栏中的”之类的话，对他鼓舞很大，没过多久，李智菲也能写出像回事的作文了。

另外，在劳动中、体育比赛中、美术展览中、作文评比中以及其他丰富多彩的写作活动中，都要有意识地培养小学生的写作兴趣，都要尽可能地让学生体会到成功的欢乐与甘甜。

总之，只要时时留心，处处注意，心中有“兴趣”，随处都有培养小学生写作兴趣的机会。学生有了写作的兴趣，喜欢写了，爱写了，写得有真情实感了，写作质量自然就会提高了。

解析小学语文阅读中常用的教学方法

杨娜

(江西省上饶市广丰区大南镇学校 江西 上饶 334601)

【摘要】阅读教学是小学语文教学的中心环节，培养阅读能力是小学语文教学的重要组成部分。在小学语文教学中，阅读的好坏，直接关系到获取知识的质量。本文主要基于小学语文阅读教学的需要，探析小学语文阅读教学中的常用教学方法。

【关键词】小学语文；阅读方法；读写结合；想象与联想

阅读教学是语文教学的重要组成部分，对于提高学生的分析能力，锻炼学生的理性思维与感性思维都大有裨益。小学阶段通过教师正确的阅读教学引导，对于提高小学生的语言感受力、书面及口头表达能力等都非常有好处。小学阶段因为年纪尚小，注意力很难长时间集中，单纯令其自己开展阅读活动，阅读达不到最佳的效果。加之小学生的独立思考能力及辨别是非的能力皆处于发展阶段，并不成熟，需要教师的引导来辨别是非曲直，区别善良与邪恶等，因此，教师需要采取各种方式来培养低段学生的阅读能力。那么，在小学阶段，我们有哪些常用的阅读方法呢

一、“读、思、议、导”结合法

阅读教学不能仅限于现成的教材，那样学生的阅读量太少，阅读面太狭窄，学生的视野放不开。但教师可以利用现成的教材教会学生阅读方法，让学生利用课堂中学到的阅读方法延伸到课外。在一般阅读课文的教学中，应该力争以学生为主体、教师为主导，按照让学生“读一读”“想一想”“议一议”，最后由教师“点拨引导”的阅读教学方法进行教学。就是让学生先把课文“读一读”，在这一环节中让学生能发现问题，做到整体感知课文所要表达的一个大概意思是什么；然后让学生“想一想”作者写这些内容的目的是什么；再“议一议”，不仅要找到以上问题的答案，还要“议一议”你对哪些问题或哪个句段、人物、环节感兴趣，感兴趣的原因是什么？最后教师针对课堂中出现的问题进行点拨、引导，使学生不仅能解决课文中的问题，而且有一个明确的阅读思路，掌握了这种阅读方法，学生对阅读课文的理解会感觉轻松许多。以前那种教师满堂讲、满堂问的注入式教学方法需要5课时才能解决的问题，现在只需1课时学生就能轻松驾驭。这样学生自然而然就会感到阅读量的不足，因此，他们的阅读内容就会从课内拓展到课外，他们需要到课外读物中获得阅读知识，汲取丰富的阅读营养。例如在学习了《海的女儿》这篇童话故事之后同学们主动找来许多童话故事进行阅读。《大灰狼》《安徒生童话》《格林童话》等许多童话故事和故事集纷纷在同学们中传阅。这种教学方法不仅扩大了学生们的阅读量，还大大拓宽了学生们的视野，更可喜的是使学生的阅读能力得到一个大幅度的提高。

二、读写结合法

读是理解吸收，写是理解表达。有理解性的吸收，才会有理解性的表达。反之，表达能力强了，又促进理解吸收能力的提高。这里说的写，并不是说写生字、写写课文，而是从大语文教学观来考虑。从低年级阅读教学中的写句子，到中年级的写片段，再到高年级的把人物、动物、活动、事件等写具体，这并不是一日之功，需要语文老师耐心地、持之以恒地教给学生阅读方法，培养他们养成勤于动手，勤于练笔的习惯，逐渐培养他们写作的兴趣。例如，在教学三年级《灰雀》一课时，先让学生预习课文，找出喜欢的句子或段落，并说明喜欢的原因。许多同学找了描写灰雀外型及活动的句子“两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。他们

在树枝间来回跳动，婉转的歌唱，非常惹人喜爱。”当我让他们说明喜欢的原因时，他们争先恐后地说了。有的同学说：“作者不但用词用得好，还进行了详细的观察。”有的同学说：“作者的观察重点突出，重点观察了胸脯的颜色。”还有同学接着说：“我看作者太喜欢灰雀了，他把灰雀当成人来写。”一石激起千层浪，同学们纷纷发表自己的感想。借此机会老师充分利用课前就已经布置的作业：你回家详细观察了什么动物？重点观察了它的什么？把你观察到的用生动形象的语言写下来。不一会，有的写了小白兔、有的写了大公鸡、有的写了大白鹅……不光写了外型，还写了步态、叫声以及吃相等，许多同学写得很形象、很具体。再如，教学《美丽的小兴安岭》一课之前，老师先布置学生观察家乡的景物，使学生明确了作者按四季顺序描写了小兴安岭的美丽景色，表达了作者对小兴安岭的喜爱赞美之情。借此让学生用文中学到的方法，按一定顺序写一处家乡的景物。所写的有家乡的小河、家乡的柳树、家乡的果园等，他们不仅写出了景物特点，而且写作顺序也很明确，表达了自己的真挚感情。这样持之以恒地教学，使学生做到读写结合，课课有练笔。久而久之，老师不布置他们也会自己找素材，捕捉信息，学生的阅读能力和写作能力都会稳步上升。

三、想象与联想结合法

选入教材的文章作品，由于作者构思立意、运笔行文的需要，往往省略了一些内容，形成语言文字的空白。教学时，在这些地方引导学生瞻前顾后，补充情节或空项，则能促进阅读，增强语言训练的力度。如《黄山奇石》一文，课文根据黄山岩石名形相似的“奇”，通过“猴子观海”“仙人指路”“仙桃石”“金鸡叫天都”等石的具体描写，突出“很有趣”。其他奇石。如“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”一笔带过，形成空白。我们可引导学生紧扣“奇形怪状”，抓住岩石的名字，发挥想象里，分别说说这三块略写的岩石的样子。模仿前文描写的句式手法，把这三块岩石具体写下来。然后要求学生改写课文，把这三块岩石作为详写的内容，把原文中详写的四组岩石作为略写，开头结尾不变，进行更高层次的训练。

总之，阅读教学是一项长期而艰巨的劳动，教师如何使学生变苦学为乐学，变要我学为我要学，如何从单纯的字词句的教学走向段篇的教学，注重从学生的阅读能力入手，阅读方法的选择是很重要、也是很有效的。

参考文献

- [1]孙勤.例谈小学语文阅读教学的方法[J].《语文天地》(小教版) 2020年6期
- [2]刘少成.新课改背景下小学语文阅读教学方法[J].《学周刊》2020年18期
- [3]罗金英.小学语文阅读教学方法的新探索[J].《课外语文》(下) 2020年5期