

优化高中化学教学新课导入的策略

崔怀媛

(新疆石河子高级中学 新疆 石河子 832000)

[摘要]为了推动国内教育事业的发展且让发展走向与发展过程中所为社会提供出的成效能够符合于时代的发展趋势与能够满足国内社会对于此所提出的要求,国内教育部门正不断地将课程标准进行相应调整。现阶段,为了更好地让教学工作的开展质量得到保障且也为了给新的课程标准走入实际教学中奠定坚实的基础,教师在进行新课的教学时针对课程与相关教学内容开展新课导入这一环节是非常重要的。新课导入的开展能够让学生因课间休息而分散的注意力得到有效集中,这更有利于学生的学习。以高中化学学科为例,高中化学作为一门专业性非常高的学科,学生们在进行相关学习时所需要面对的学习难度是比较高的,而新课导入环节能够让学生在进入正式的课堂教学之前先将自身注意力进行集中同时能够在教师的引导下针对新课进行再次预习,这极大的提高了学生的学习成效。

[关键词]高中化学;教学;新课导入

近年来,我国因不断地针对人才培养而投入大量人力、物力而令国内人才大军处在不断壮大的状态之中,也因国内人才数量不断地增加,使得国内各行各业的发展都处在不断创新且突飞猛进的状态之中。国内各行各业的不断发展及国内人才数量的不断增多推动了国家的整体发展,国家的综合国力正因此而处在大幅度提升的状态之中。综合国力的提升让国内社会的发展潜力被不断地激发出来,正因如此,国内人民所接触到的生活质量、生活水平有了极大的提升。因人才培养所为国家带来的积极影响被社会大众越发深刻的意识到,现阶段社会对于国内教育事业的发展提出了更符合时代发展趋势的新要求。为了让国内教育事业的发展走向能够被社会大众所认同,国内教育部门不断地推陈出新,将更符合于社会发展趋势的新课程标准进行制定与推出。在新课程标准的要求下,教师在正式展开教学工作前应当要通过一定的教学手段来做到集中学生注意力从而提升教学效果已成了关键点,新课导入这一教学手段的运用正好令此关键点得到满足。

一、新课导入的主要功能

1. 建立师生情感

现阶段教学工作的发展与传统教学工作的发展相比,两者已有了明显的不同,传统教学工作在开展时所围绕的主体多数时候仅为相关课程知识的传授且更多时候教师是以“填鸭式”教育为主且令教学中的主体地位由教师承担,这样的情况就使得传统教学工作在开展后往往会因极大的枯燥感与课程难度没有被很好地把握而引发学生极大的厌恶心理。

相比于传统教学工作,现阶段的教学工作在开展时是围绕着全面培养学生为主旨,尽力以因材施教的方式对学生开展教学工作,而新课导入这一环节的开展能够在环节开展过程中将相关课程知识以简要概括的方式进行展示与提问,这会有效地激发学生的探索欲且这一环节在开展时往往需要师生之间有着极高的互动性,而这恰好能够令师生之间的情感在这一环节中得到轻松的养成,最终让学生能够因教师而喜爱上这门课程,更加投入到课程的学习之中去。

2. 激发学生学习的积极性

正如上一小点所提到的,新课导入这一环节能够因其简要概括的特性而有效地激发学生的探索欲,而学生针对课程的探索欲的产生能够极大地令其自身针对课程的学习兴趣得到有效生成。学习兴趣、探索欲的出现能够让学生由其自身而产生出想要主动进行学习的想法,这会令学生自发的进行相关学习,有效地激发学生的学习积极性。

二、优化新课导入时应遵循的原则

1. 整体性原则

新课导入这一环节在教学工作中的融入能够让学生在接受严谨的课堂教学前令自身由于放松而分散的注意力得到集中,同时也因新课导入这一环节所存在的基础意义使得学生能够因新课导入这一环节而预先对本次课堂教学所要接受的教学内容或本次课堂教学的教师的教学大纲进行一个大体的了解,虽然多数学生在进入新课导入这一环节前已针对本次课堂教学内容进行一个自主预习,但是在新课导入环节中往往能够让预习中遗漏的部分得以处理。但是多数运用新课导入的高中化学教师仅将新课导入这一环节作为集中学生注意力、给予学生课堂上进行预习的空间却完全没有让新课导入这一环节的“余晖”的绽放,即以点带面让学生理解本次课堂教学的大概内容并留于空间让学生对知识进行全面的掌握。所以在高中化学教师运

用新课导入时一定要做好“两手抓”,即让新旧知识能够以点对点的方式联系起来外还要让知识能够以点对面的方式联系起来。以此来让学生在进行学习时除了能够把握住知识的“表象”外还能够理解知识的“原理”。

2. 趣味性原则

新课导入这一环节虽然是正式开始严谨课堂教学的前奏,但是涉及高中化学这类专业性非常高的学科则必须要注意这一环节对于学生的吸引力是否能够得到保障。为了让新课导入这一环节能够在保有课程的专业性外还能够让学生能够参与环节的开展,教师定要新课导入这一环节具备一定的趣味性,以此来让新课导入这一环节能够更被学生所接纳。

例如在针对化学元素周期表开展新课导入这一环节时,教师可以结合于网络上已存在的化学元素周期表口诀歌并为更切合于自己要面对的学生群体来进行一定的修改,然后在开展新课导入时将口诀歌通过多媒体设备放映出来,根据学生座位的排列来让学生进行“歌词”接龙,以此来集中学生的注意力。

三、优化新课导入的策略

1. 承上启下导入法

承上启下导入法是现阶段能够适用于绝大多数学科的一个堪称“万能法”的新课导入环节常用手段,通过承上启下导入法的运用能够让学生在新课导入环节先回忆起曾学过的化学课程知识且再结合于教师后续新课的概要分析则让学生从已学过的知识慢慢步入到即将学习的新知识中。这样的方式能够极大的减轻因高中化学这门学科极高的专业性而造成的课程内容学习难度较高的问题,这一导入法能够极为有效地优化新课导入这一环节。

2. 图片导入法

时代的发展与国内科技的发展使得科技产品开始能够造福于各行各业,在教育行业中,科技的发展为教学工作带来了极为有力的“好帮手”,即多媒体技术。多媒体技术在教学中的应用能够让各类图片、音频、视频等数字化资源通过放映的方式而被学生所看见。高中化学这一门学科相关知识的抽象性时常让多数学生因此而感到学习压力巨大,但因多媒体的图片放映技术或课件放映技术都让抽象的知识能够在最大程度上以具现化的形式所展现在学生眼前,这减轻了学生的学习压力。而这样的技术若运用在新课导入的环节中则形成了图片放入法且让新课导入这一环节变得更具有趣味性。

四、结语

以上便是本文的全部内容,新课导入环节的开展对于现阶段的所有学生而言都有着极大的积极意义的,所有教师定要不断摸索从而令新课导入环节变得更加具有针对性与实用性。

参考文献

- [1] 阙绪华. 高中化学教学中的新课导入探析[J]. 中国校外教育, 2018(35): 104+110.
- [2] 李风云. 浅谈高中化学高效课堂的导入设计[J]. 学周刊, 2015(14): 181.
- [3] 黄遵强. 谈高中化学教学中的新课导入艺术[N]. 科学导报, 2011-12-04(002).
- [4] 杨庆. 在高中化学教学中如何导入新课[N]. 贵州民族报, 2011-08-10(B03).

小学语文课如何上出语文“味”来思路总结

都进菊

(四川成都市博骏学校 四川 成都 610000)

[摘要]小学阶段所开展的语文学科的教学所主要面对的学生群体为小学生,为此在很多时候小学语文教师在开展日常的教学工作时定要结合于处在小学阶段的学生因其年龄段的特性而所不可控的相关因素来进行教学方法的选择与运用,从而让教学工作的开展能够令小学生受到一定的教育且教学工作的开展是有成效的。其次小学阶段语文学科教学工作的开展重点相较于初中阶段甚至是高中阶段的语文学科教学而言是存在极大差异的,小学阶段的语文教学工作更多地偏向于帮助学生学习母语与认识语文,而为了让小学语文教学工作的开展能够更吸引学生的学习注意力,让语文课堂上充斥语文“味”非常重要。

[关键词]小学语文;教学;语文“味”

不断创新发展的国内社会与国内经济令国内人民所享受到的生活质量与生活环境相较于曾经有了质的飞跃,国内人民因此明确了培养国内人才大军对于自身生活乃至国家发展而言有着举足轻重的影响作用,为此,国内人民对于国内教育事业的发展有了越来越高的重视程度。国内教育部门作为引导国内教育事业发展的“指路明灯”,为了帮助国内教育事业的发展能够满足于国内人民对此所提出的新需求与

推动国内教育事业的发展能够有着进一步的升华,国内教育部门不断结合世界发展趋势与国内实际情况进行教育制度、教育目标的有效革新。在当前新课标与新课改的出台带动了国内各阶段教育工作的创新变动,就小学阶段的语文学科而言,如何让教学阶段的语文学科有着优质的教学质量并让小学生对于语文的学习能够产生出学习兴趣,目前所有小学语文教师正不断地进行探索。

一、上出有语文“味”的语文课的前提

1. 教师要提高自身语文素养

教材存在的意义更多的是为教师开展教学工作时能够对其进行一个框架的提供,希望能够通过框架的存在而帮助教师能够在框架之上继续为学生提供优质的教学内容与相关知识。为此,教师在开展教学工作之时切记要杜绝刻板复述教材内容、教学工作的开展局限于教材内等情况的出现。

反观新课标与新课改在国内的不断深入开展与落实,为了能够更多地呈现相关知识、相关信息给学生并能够解决学生在进行学习时所遇到的各类不同的问题,教师定要严格要求自己,努力提升自身的语文修养,以此来保障在面对难题时能够一如既往的提供给学生足够的帮助或在必要之时能够有思路与学生共同进行探索与解决问题。

2. 课堂教学要措辞合理

教师在课堂上所运用的措辞会极大的影响学生在进行正常学习时对于教师所形成的认知,而不可否认的是措辞合理且富含幽默元素的教师往往因带给学生足够的耐心、亲切而能够被学生所喜爱,这在无形之中让学生从自身角度出发,在自愿的基础上拉近了与教师之间的距离,这为学生因“爱屋及乌”而热爱上语文这门学科奠定了基础。其次,幽默风趣且措辞合理的教师在进行教学时常会因课堂中所蕴含的幽默而极大的调动学生的学习积极性并且能够有效地让学生自发地投入到学习过程当中去,为此在课堂教学中教师进行合理的措辞并抛开过于严肃的“外壳”是非常重要的。

二、什么是语文“味”

语言、文学、形象、构思、意境、感悟等都是构成语文“味”所不可或缺的重要因素且也正是因有这些因素的存在使得语文“味”又可被世人称作语文美,而小学阶段的语文学科的教学工作所开展的主要目标则为引导小学生正确对语文进行了解与学习,并在学习语文这门学科的基础之上对“母语”同样进行一个掌握,而语文“味”的出现能够令学生对于语文学科产生足够的学习兴趣。

针对构成因素外来进行语文“味”的分析且结合于小学语文学科教学实际来看,若想在日常的教学工作中令语文“味”得到生成并能够让小学生感知到语文“味”的存在,教师在进行日常的教学工作时要让教学工作的开展以引导为主,且大力引导学生对各类文字、文章等内容进行分析、发现、感知、感悟,以此来帮助小学生对相关文字所希望体现出的文章意境、作者情感能够被小学生进行好感受,以此令小学生能够领悟到语文的美。

三、语文课上出语文“味”的方法

1. 教师细品教材,率先读出语文“味”

现阶段多数小学语文教师在进行备课时都会结合于相关教学辅助资料来进行文

章的理解与备课准备,而这样结合于教学辅助资料进行的文章的阅读与理解、甚至是文章深意的挖掘都不如教师从自身出发,进行“裸读”与钻研所能带给学生足够的教育力度且亦令在教学过程中、课堂之上让语文“味”的出现变得更为困难。为此教师应当尽量摒弃教学辅助资料,要更多的让自己细品教材,细细推敲文章中运用到到的字、词并结合合理的教学进度来就此设置课堂提问点,以此来让学生在接收教学工作时能够被不断地激发学习热情。

举例来看,小学语文教师在进行朱自清的《匆匆》这一篇文章的教学时,可以结合于课文中的“燕子去了,有再来的时候”这一要点来提问学生燕子为什么“去了”,又会在何时“再来”。通过此类问题的设置不仅能够让学生对于语文学科的学习产生一定的学习效果,同时更能额外给学生带去相关知识。

2. 准备好预设对话,帮助学生理解课文

教材中部分文章所运用的措辞对于小学生而言过于高雅,若是没有得到教师的从旁指点,那么小学生很难有效地对其进行理解,这样的情况会严重影响学生语文“味”的生成,为此教师在进行备课时就应当准备好预设对话,并结合于问题的提出来帮助进行理解。

如教师在围绕于《燕子》这一篇文章进行相关教学备课时,教师应当对学生在课堂会上提出的问题做一个预判,例如假设学生向教师提出:聚拢是什么意思;旷亮无比是什么意思;波光粼粼是什么意思时教师应当能够结合于备课时的预判与事先详细了解来准确无误地对其进行解释,以此帮助小学生能够更好地进行学习。

四、结语

语文“味”的生成能够更为有效地让小学生的学习质量与学习有效性得到提升,而如何让语文的教学能够使得语文“味”得到生成或凸显,目前所有语文教师还正在不断的对此进行探索,不过在不远的将来,语文教学工作的开展定会攀上新的高度。

参考文献

- [1] 郇志渊. 生本教育下的小学语文课教学研究[C]. 中国教育发展战略学会教育创新专业委员会. 2020全国教育教学创新与发展高端论坛会议论文集(卷三). 2020: 508-509.
- [2] 段庆云. 用“类比”法优化小学语文课教学[C]. 中国教育发展战略学会教育创新专业委员会. 2020全国教育教学创新与发展高端论坛会议论文集(卷三). 2020: 362-363.
- [3] 王小侠. 浅谈提高小学语文课教学的策略[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(03): 233.
- [4] 令文蓉. 小学语文课如何上出“语文味”[J]. 青海教育, 2015(23): 44.

浅谈高中政治总复习中开放性问题的设置原则

戴亚丽

(临汾市第一实验中学 山西 临汾 041000)

[摘要]高中政治总复习涉及经济生活、政治生活、文化生活、哲学与生活以及大量的时事政治材料,设置开放性问题可以整合知识,有效地提高学生运用知识解决问题的能力,培养学生的创新意识。

[关键词]高中政治; 开放性问题

开放性问题相对于传统的“条件完备、结论明确(答案唯一)”的封闭性问题而言的。因此,一般情况下,常把结论(答案)不固定或条件不确定(多余或不够)、求解途径不唯一的问题称之为开放性问题。

开放性问题一般包含以下三个方面的要素:①条件(即问题情景或条件);②目标(即问题指向的原则性要求);③途径(即问题解决的途径)。三个要素中,前面两个要素是通过题文来直接反映的,我们称之为外显要素;而第三个要素是内隐的,需要经过人的思维活动才能发现。开放性问题的三个要素中至少有一个方面是不完备或不确定的,即是开放的,否则,问题本身就缺乏开放性或者说开放程度不够。

在高中政治总复习中开放性问题的设置应遵循以下原则:

一、综合性原则——体现问题知识范畴的综合性

即解决问题所牵扯的知识不是单一的,需要学生综合同一模块的不同知识点或不同模块的相关知识来解决问题,充分体现不同知识点或不同模块之间的相互交叉和渗透。

二、动态性原则——体现问题设计角度和方式的动态性

围绕相同的知识点,应充分运用变式,能从不同的角度,采取不同的方式,分别设计成不同类型的开放性问题,以达到全方位培养学生各个方面能力的目的。

三、探究性原则——体现问题解决过程的探究性

开放性问题的一个显著的特点是具有探究性,它侧重于解决问题的思路和策略(即探求知识的过程),而不是简单的答案。所设计的问题本身应能引发学生强烈的认知冲突,让学生产生强烈的探究欲望,并引导学生在主动探究中解决问题,而不是根据所学知识或模仿教师所传授的某种现成方法就能解答问题。只有问题具有探究性,才能充分体现其开放性,才有利于培养学生的探究意识和实践精神。

四、模糊性原则——体现问题目标要求的模糊性

即所设计的问题只有原则性的要求,问题目标要求适度模糊。不要提出十分具体明确的要求,要求不能限制的太死,尽量减少对学生思想的束缚。有利于不同层次学生发挥自己的个性特长,充分体现出“仁者见仁、智者见智”的思想,尽量形成“百家争鸣、百花齐放”的局面,让学生思维尽可能的发散,创造力就可能随之产生。

五、引发性原则——体现问题设计的引发性

所设计的问题不应是漫无边际的开放,要具有适度的引发性。学生能否提出问题,关键在于教师的启发和引导,在于教师对问题如何设计。完全撒手不管式的过度开放问题缺乏引发性和引导性,其结果不是让学生找不到合适的目标和问题的切入点,难以激发学生的探究热情;就是使问题过于明朗单一并缺乏最起码的难度和开放度,学生轻而易举就能解决问题以致难以获得成就感,久而久之,就会逐渐丧失对这类问题的兴趣。提问的重要功能在于调动和拓展学生的思维,而思维始于问题,开放性问题设计若带有明显的引发性,就具有抛砖引玉的功能,也就能引导学生提出问题,学生直接参与提出问题的设计,有较多的提问机会,有质疑的广阔天地,就会成为学习的主动探索者。

六、创造性原则——体现问题结论的开放性

标准化答案会导致学生无条件服从教师和书本,禁锢学生思维,扼杀学生的创新精神。问题设计要善于营造一个结论开放的情境,要引导学生敢于创造并善于创造。问题答案不唯一或无固定答案,允许学生对问题有多种解释或结论,并在“与众不同”和“标新立异”的探求过程中培养创新能力。

七、科学性原则——体现问题信息条件的科学性

在开放性问题的设置与教学过程中,所采集的信息材料,必须科学可靠,持之有据,问题牵扯的数据应是见诸报刊杂志的科学信息,不能闭门造车,凭空臆造。

八、适度性原则——体现开放与封闭的有机结合

既要大胆地“放一放”,把学习自主权交还给学生,把空间留给学生,凡是学生能提出的问题,教师决不代替,学生能思考的问题,教师决不暗示,学生能解决的问题,教师决不插手;同时又要善于把握全局,合理把握好开放的度,真正做到适时而“放”,适度而“放”。

不要把开放性和封闭性问题对立起来。不能从一个极端走向另一个极端,即从过去封闭性问题的题海战转入开放性问题的题海战;不是所有的问题都要设计成开放性问题,不能为了开放而开放。开放性和封闭性问题是是一种多元互补的关系,不能否认封闭性在巩固学生基本知识和训练学生基本技能方面的重要作用,在多数时候传统的封闭性问题还是必要的。

开放性问题进入课堂,是教育人性化的回归,是学生自我发展、个性张扬的需要,更是培养学生探究意识、创新意识和实践精神的需要。任重道远,需要坚持不懈的研究和实践。