

中职音乐教学中学生学习主动性的培养

周忠娥

(云南商务信息工程学校 云南 昆明 650204)

【摘要】音乐教学中具有十分明显的艺术性特征,审美价值也较为重要,中职教育是现代教育中的重要组成部分,也是美育质量的主要载体。音乐教学开展时,教师需要在整个教学中发挥自身作用和价值,呈现能动效应。本文主要研究中职音乐教学中学生学习主动性的培养,新时代发展背景下,中职音乐教学形式也要进行创新和改造,满足学生自主学习的需求。希望本文的研究和分析可以促进学生学习主动性的提高,进而推动中职音乐教学的进一步发展。

【关键词】中职音乐;课堂教学;学习主动性

音乐教育在中职音乐教学中占据的地位较为重要,具有一定的艺术特性和美学价值。随着素质型人才培养技术的实施,音乐教师也要创新讲课思路和教学模式。在激发学生自主学习意识的基础上,创造更加良好的课堂教学氛围,让学生以更加开放的状态参与到课程学习中,确保学生在主动学习过程中,全面深刻的掌握音乐知识。

一、培养学生学习主动性的重要性

现阶段中职音乐教育中学生缺少自主学习意识的影响因素有很多。首先就是学生对音乐理论知识的掌握不足,学生对音乐教育课程也不够重视,如果基础也很薄弱的话那么在学习中也可能会出现缺陷性。不过不管是什么原因导致学生缺少学习主动性,对中职音乐教育正常展开也会造成影响,音乐教育质量也会降低。提高学生自主学习主动性不仅可以帮助学生养成良好的学习习惯,积极参与到教学活动中,提高教学质量,还可以促进中职教学活动可以更好的展开,促进音乐教育课堂的改革,进而提升中职音乐教学效率和质量。综合来讲,学生学习主动性的提高,可以确保音乐教学活动展开的高效性,也是音乐教学的基础,培养学生音乐素养的同时还可以促进中职音乐教学的改革和创新^[1]。

二、中职音乐教学中学生学习主动性现状

音乐教育教学是艺术类课程,在中职阶段占有重要地位,但是在实际教学过程中取得的教学效果却不够良好,学生在实际学习过程中,通常都处于被动状态,教师始终处于主导地位,没有给予学生足够的空间和权利。很多学生的学习态度也不够端正,注意力也无法集中,甚至出现厌学心理。教师在进行授课时,由于学生对学习比较排斥,所以对知识的学习也存在局限性,学生的演奏水平和技能也出现一定阻碍,对教育教学整体进度造成影响,也会对学生技能的提高产生抑制作用。综上所述,要想改善这一现状,教师应该及时采取有效策略调整课堂教学模式和讲课状态。对学生学习主动性培养的同时也可以对课堂教学模式进行创新,使学生在更加良好的学习环境下进行学习,积极参与到课堂教学中,提高中职音乐教学整体效能感^[2]。

三、提高学生自主学习有效策略

(一) 导入趣味课堂

中职音乐教学阶段,教师首先需要吸引学生注意力,将学生的思绪吸引到音乐课堂中,帮助学生树立正确的学习态度,用更加激情和严谨的态度参与到音乐学习中。在音乐教学中适当引进趣味教学方法,也是建立高效课堂的重要基础。其次,教师要根据实际教学目标和学生的兴趣进行考虑,对导入素材进行创新。

教师在开展演奏教学课程时,要想让学生对乐器起源和发展等进行全面了解和掌握,就需要对学生的学习态度进行端正。教师可以收集和乐器相关的素材和资料,介绍有名的乐器演奏家。或者,教师也可以让学生在课下自主搜集资料,整合乐器相关资源,丰富自身知识储备,进而树立正确的学习观念。

(二) 激发学生自主学习兴趣

自主学习对课堂教学氛围有着更高的要求,有趣轻松的课堂会让学生更有学

习的欲望,学生的注意力也会更加集中,学生对教学内容也会更感兴趣,学习兴趣和学习积极性也会得到提高。所以说,教师在音乐教学过程中要考虑学生的个性需求,对教学方式进行全面创新。引进多媒体技术,创建更加新颖有趣的课堂氛围,对乐器演奏知识和演奏技能进行展示时可以采取更加直观的方式,确保音乐课堂教学的活力性,进而激发学生的学习热情和积极性^[3]。教师在讲解乐器演奏指法时,可以结合具体情境进行实时调整。将演奏方法和弹奏指法用图片或是动画的形式进行展现。和传统的讲授方法相比,结合情境的好处就是可以强化学生的联想建设,加深学生的记忆深度。

(三) 提高学生课堂参与度

中职音乐教学展开过程中,教师不仅要改善思想观念,还要认识到课堂活动趣味性的提高,充分激发学生的学习兴趣。积极引进趣味游戏活动,通过游戏活动来激发学生学习兴趣,进而掌握音乐相关知识和专业技能。教师可以在设置游戏活动时,让学生根据节奏进行即兴演奏,提高学生参与度和积极性。学生也可以自己组织活动,提高学生的音乐能力^[4]。教师还可以组织实践训练活动,指导学生对喜爱的音乐作品进行演奏,提高学生学习兴趣的同时也可以提升学生音乐专业能力。

(四) 建立兴趣小组

中职教育阶段对育人功能发挥的良好,也是拓展教学渠道的重要阶段。在音乐教学过程中,教师可以根据演奏乐器的不同建立社团或是兴趣小组,组织学生积极参与课外活动,丰富学生的学习空间。社团或是兴趣小组建立以后,教师可以鼓励学生积极参加文艺汇演等演出活动,在实际演出中不断锻炼演奏能力,丰富演出经验,提高学生对于乐器演奏的喜爱度,进而提升主动学习能力^[5]。

结束语

通过本文的分析可以得出,中职音乐教学在实际开展中面临着许多问题和挑战,音乐不仅可以熏陶学生情操,还可以培养学生的音乐品味,所以音乐教学模式的改进和创新十分必要。本文主要研究提高学生自主学习主动性的有效策略,对目前中职音乐教学中存在的问题进行分析,提出有效解决对策,希望本文的研究对中职音乐教学中学生学习主动性的提高具有促进作用。

参考文献

- [1]王震. 中职音乐教学中学生学习主动性的培养探究[J]. 北方音乐, 2018, 38(22): 192-193.
- [2]何玲. 中职音乐教学中学生学习主动性的培养[J]. 科学咨询(教育科研), 2018(12): 87-88.
- [3]詹家欢. 中职音乐教学中学生学习主动性的培养策略探讨[J]. 黄河之声, 2019(06): 95.
- [4]张莹莹. 中职音乐教学中学生学习主动性的培养分析[J]. 成才之路, 2019(36): 55-56.
- [5]梁阿红. 中职音乐教学中学生学习主动性的培养探究[J]. 北方音乐, 2020(01): 204+206.

中职语文教学中微课的运用

陈惠

(贵州省黔南州惠水县中等职业学校 贵州 黔南州 550600)

【摘要】在教育事业不断发展下已经将先进的信息技术引入教学中,特别是微课的运用能够帮助学生快速理解及掌握知识点,进而实现教学质量与效率不断提升的目的。中职语文学科是中职教学中的重要学科之一,教师在传授语文知识时应充分利用微课的作用,帮助学生分析知识点进而促进学生快速掌握语文知识。

【关键词】中职;语文教学;微课

微课是信息技术快速发展下诞生出的新型教学模式,在各学科中已经被广泛应用,主要是通过微课的制作能够针对知识的重、难点进行降低难度,进而帮助学生快速理解知识的含义及掌握如何应用,进而达到教学的目标及促进学生在学科领域中快速成长。中职语文学科中也普遍应用了微课教学模式,但是在应用时需要注意应用方法,进而达到充分发挥出微课的作用实现优质的教学过程。

一、“微课”的概念与特点

谈及微课的起源是在美国教育界诞生后,通过各国教学研究后逐渐成为各国教育中应用的教学手段。分析微课教学可知,微课属于一种教学平台且能够满足每位学习者的学习需求,具有人人平等的理念。我国将微课教学方法引入教育中后,根据新课标及实际教学的内容进行微课的编制,利用视频教学的方式促进学生快速掌握知识点。分析微课制作的内容主要是以整合重要知识点,并通过对重要知识点进行深入性的分析进而达到促进学生快速理解与掌握的目的。微课应用于实际教学中后,表现出六个特点:学生学习的过程为自主学习过程、通过视频学习提高学习质量与效率、设计中以信息技术为基础、教学形式属于流媒体模式、教学时间简短化、教学本质为完整的教学过程。目前,微课已经成为各学科教学中的重要教学手段,但是分析微课应用过程仍然处于初级阶段。因此,需要针对微课教学的方式加强研究力度,进而探索出更优质的微课教学方式,实现不断提高教学质量与效率的教学目的。

二、微课教学模式在中职语文教学中的作用

(一) 提高中职语文教学的教学效率

微课不只能够实现学生自主学习能力的提升,还可以通过微课中含有的名师课堂提自身的专业能力与教学能力,再将学习的新知识与新教学方法应用于实际教学中去,进而能够提高教学质量与教学效率。在微课名师课堂中含有较多的知识内容,涉及教师教学中的方方面面,可以满足教师各方面的提升需求。

(二) 培养学生自主学习与个性化学习的的能力

教师在应用微课教学模式时主要是通过将教学内容编制成视频模式,应用于实际教学中后可以让学生反复性的观看掌握未掌握的知识点,而学生在此过程中表现出自主学习的过程实现了自主学习能力的培养。学生还可以根据教师编制的视频教学对学习过程进行有效规划,进而通过个性化学习的方式提高学习能力。另外,每个学生的学习能力具有较大的差异化,而课堂教学时间有限,不能照顾所有学生的学习需求,通过微课教学模式可以满足此需求。例如,在传授文言文知识时,由于每位学生对古文字的理解能力较为有限,在课堂学习时会因不理解而不能达到快速掌握,通过在课下反复观看教师编制的微课视频教学内容,能够逐渐理解与掌握。因此,教师在教学中应充分利用微课这一优势。

三、微课在中职语文教学中的应用

(一) 利用微课导入教学内容实现激发学生自主学习兴趣的目的

在中职语文教学中经常采用的教学手法是导入教学法,这一环节属于课堂教学第一环节,并且是激发学生学习兴趣的重要阶段。如果教师设计的导入方式具有趣味性或者是站在学生角度引入学生喜爱的内容,能够达到激发学生学习兴趣的教学目的。因此,中职语文教师在教学中应重视导入教学法,教师可以利用微课导入法达到吸引学生注意力,进而提高学生对于语文知识的学习兴趣,能够跟随教师完成后续的学习任务并掌握知识点。

例如,在学习《我的母亲》这一课程时,教师可以采用微课导入法达到吸引学生注意力,进而提升学生学习本节课知识的兴趣,达到良好的教学效果。比如,教师可以根据文章表达的具体含义在网络中搜集出相关的视频内容:“母亲为了孩子可以得到学习的机会,辛苦打工累倒的场景。”然后再将本节课的基本框架与文字知识融入在内,能够让学生通过视频内容感受到母爱,进而促进学生思想意识能够与学习的文章内容产生共鸣,再引入本节课的知识内容,能够快速让学生接受并积极阅读与理解文章,体会着“母亲的爱”。

(二) 利用微课逐步推进教学步骤

语文知识的学习并非一朝一夕能够完成的知识学习,而是通过不断地积累并循序渐进的学习过程逐渐掌握知识点。在语文教学过程中,主要是先从简单知识入手,然后逐步向繁杂及难度方向学习,进而达到提升语文素养的目的。因此,中职语文教学中也应采取循序渐进的教学过程,从最简单的知识入手逐渐向较有难度的知识过渡,进而达到提高学生语文学习能力的目的。教师可以利用微课教学模式,对整体教学过程进行分解,创建出若干个小环节,并通过逐一学习的过程,将分解的每个环节有机串联,在完成逐步推进知识的学习过程实现巩固学生学习知识点的

目的。要完成这一要求,需要教师准确地把握层次,通过层次的有效划分达到优质的教学过程。

例如,在学习《雷雨》一课时,此课内容中含有的人物都具有不同的性格,需要学生通过把握每个人的性格而挖掘出整个文章的核心。因此,教师可以利用微课根据课文内容中的人物人数进行分解课程,利用剪辑视频片段的方式引导学生通过观看分析出每个人的性格,然后再将所有人的性格串联在一起挖掘出文章表达的核心含义。

(三) 利用微课总结所学知识

在语文课堂教学中应在教学的最后实施总结的过程,通过学习总结能够再次对知识进行梳理,能够让学生通过梳理的过程再次对知识进行深刻的认知,也通过这一过程能够掌握如何应用语文知识,进而转化成自己的知识并应用于实践中。教师在实施总结措施时可以利用微课开展,可将教学总体过程中的每一个重点罗列在内,让学生通过视频逐一地观看,实现对整个文章的再次理解,达到升华情感的效果。

结束语

综上所述,中职语文教学中应用微课教学模式可以帮助学生快速掌握知识点,教师在应用时可以站在学生的角度分析应用方式,还要不断研究微课创新教学手段,进而达到提高教学质量与效率的教学目标。

参考文献

- [1]李巍. 中职语文教学信息化手段运用初探[J]. 职业, 2020(02): 9.
- [2]曾卫和. 互联网时代下中职语文教学的思考[J]. 科教文汇(中旬刊), 2020(02): 314.

职业学校半军事化管理与学生自我管理

孙伟峰

(山东交通技师学院 山东 临沂 276004)

[摘要] 当前,国内一些高等院校的学生管理工作采取半军事化管理模式,目的是适应社会和企业需要,培养具备军人般意志品质、生活作风和工作作风的高素质人才。在半军事化管理的工作过程中,很多高校摸索出了一些宝贵经验,并在实践中收获了一定的管理成果。不过,半军事化管理在高校尚有一些问题有待商榷探讨,尤其是这种管理模式的运行和培养结果与高等教育培养目标之间存在一定程度的距离,在工作中应进一步研究改进,使管理工作更加科学有效,将育人成才统一到教育的最终目标上来。

[关键词] 职业学校; 半军事化管理; 自我管理

1 半军事化管理的主要特征和做法

半军事化管理的院校根据各自的情况,在具体管理方法上存在一定的差异。但总体来看,各校均有一些共性的特征。第一,在作息时间安排上都有非常严格和细致的安排,包括常规的上课时间在内,从起床到早自习、从晚自习到就寝,皆事无巨细有明确的规定。第二,有严格的各项考核制度以及包括学教教师和学生干部在内的层级管理人员,以确保各项规定的绝对实施、纪律的严格遵守和秩序的有效保证。第三,时间和空间的非自如性。与地方院校相比,军事化管理院校的学生在时间和空间上的受限是最为明显的一项特征。例如,在非休息日里,需持院系老师开具有效的请假证明方可出入校园;每日的作息时间表不但详细规定了时间流程,对每个时间段的内容也有要求,并有专门的人员监督考核。

2 职业学校半军事化管理应注意的问题

2.1 处理好学校整体工作与半军事化管理的关系

学校应该正确处理学校的整体工作与半军事化管理之间的关系,明确学校教学工作的主体地位,半军事化管理只是为推行教学工作顺利进行的一种管理模式。在运行过程中,一切的教学活动应该紧紧围绕教学工作的成效,通过包括半军事化管理的各种形式进行推进。在教学工作过程中,当遇到教学工作与半军事化管理相对时,教师应该明确教学工作的主体地位,进行适当的取舍,紧紧围绕教学工作的进展来运行。总而言之,学校的管理工作应该遵循以教学为中心,服务于教学,服从于教学的宗旨,以半军事化手段进行教学工作的开展。

2.2 处理好半军事化管理与人性化管理的关系

半军事化的管理模式最鲜明的特点就是有着严格地、强制性的秩序,而学生的年龄特点又要求学校能够在情感上增加关心与爱护。因此,在职业学校半军事化管理模式中,应该处理好半军事化管理与人性化管理之间的关系。职业学校的半军事化管理模式下的管理工作是强制性的、严格的,然而此时的学生处于易激动的时期,有时候强硬的处理方式远没有心理上的疏导来的有效。因此,教师应该有效的利用学生的情感上着手,做到软硬皆施、刚柔并济。

2.3 处理好半军事化管理与素质教育的关系

半军事化管理下的职业学校所注重的依旧是学生素质的培育,所谓素质教育乃是教学的核心,德育的培育是贯穿一切教育模式的主线。因此,在半军事化管理模式下的职业学校教育也要围绕素质教育这条主线,在进行教育管理工作时,注意处理好半军事化管理与素质教育的关系。

2.4 处理好学习借鉴与长远发展的关系

首先,在职业学校中的教师不可能拥有专业的军事化管理的素质,一般职业学校中的教师是具有某方面技能强项的教师专家,而基本没有接受过军事化管理的培训,而对于请部分军事化管理的专业人员也不可能占据教师队伍的大部分。其次,进行军事化管理所需要的开销也是巨大的。聘请军事化管理的专业人员,进行军事化设施的建设及一些建筑上的修建工作,对职业学校来说,开销是持续而巨大的,这就造成了其经济上的负担。

3 学生的自我管理

由于学生主观性强,有较强的自我管理意识和意愿,在职业学校管理模式中,应该注意到学生这一特点。在运行教师管理模式时,应该适当的结合运用学生自我管理的模式。学生的自我管理大体上分为两种形式,一种是学生干部管理的模式,即学生管理学生,另一种是学生个人自我的管理,即学生自己管理自己。学生在进行自我管理时,应该注意多方面的建设。首先,学生管理人员应该熟练的掌握教育的方式和适用条件,其次,学生应该掌握教育管理过程中所需相应的教育学、心理学知识。再者,职业学校的学生自我管理队伍的建设也要遵循热情、勤奋、责任心强及聪明等特点。

4 有机融合半军事化管理与学生自我管理

任何事物都有两面性。虽然半军事化管理方式有一些负面因素,但亦有其值得肯定的一面:如锻炼学生的组织纪律性;培养良好的学习和生活习惯;养成良好的行为举止规范等。实践与理论同样重要,单一的理论说教而缺乏实践的体会,是收不到良好的教育效果的;“放羊式”的管理少了“保姆式”关怀,也不能称之为完善的教育理念。同样,半军事化管理单一的训练模式不能从思想上解决根本问题。教育,是通过平等的交往和对话在人与人之间进行的知识和情感的传递,是心灵的沟通与碰撞。而训练则是通过一定的强化手段向训练对象灌输训练者的想法和意志,使受训者达到训练者所期望的水平。教育与训练的区别在于,前者的沟通是对话式的、双向的,后者的沟通方式是灌输式的、单向的;教育可以促成心灵的转向和生长,而训练只能带来技能的提高。如何能在高校内实现半军事化管理,同时又能满足学生自我管理的需要呢?笔者认为,分阶段、有侧重的管理可以作为一种不错的选择方式。简要说来,就是新生刚入学来的第一年,学校可以将严格的半军事化管理作为侧重,让这些青少年体验纪律严明、井然有序的学习生活,提高体能,培养良好的生活习惯和工作作风,增强团队精神。同时,还要开展学生干部队伍的建设以及学生思想工作的建设。入学第二年以后,实施普通高校的管理模式,以学生自我管理为侧重:给学生以宽松的时间和空间,让他们学习安排自己的生活和学,在失败和犯错误中学会反思,在知识的探索和社会实践中提高自身各方面的能力,在成长过程中锻炼自立自强精神,在被动学习和主动求知中体验自由和约束的意义,在学业和事业的压力下感受创新能力的重要和终身学习的意义。

5 结语

职业学校中的管理模式不仅要做到严格、规范,更为重要的是能够让学生在自由民主的状况下实施和运行。这就需要职业学校能够有机的结合半军事化的管理模式和学生自我管理的模式,在这种双重模式的教育管理下,进行人格培养的同时,也促进了教学质量提高。

参考文献

- [1]王宗领. 半军事化管理对学生管理工作的促进作用研究——以郑州铁路职业技术学院国际教育学院半军事化管理为例[J]. 中国农村教育, 2019(08): 29-30.
- [2]段大勇. “部队文化”助推学校腾飞——奉新县县城职业学校“准军事化”管理之路[J]. 江西教育, 2019(22): 57.