

证,在操作练习时通过角色扮演,使学生了解换位思考,体验患者的感受,学会尊重患者。通过案例导入法和任务驱动法联合运用教学的实践课,使学生在专业学习的同时培养了学生的职业情感。良好的职业情感又可以激发学生的学习热情,使学生更加积极的学习。

(五)案例导入法和任务驱动法的联合运用教学可以促进教师的不断提升

案例导入法和任务驱动法的联合运用在中医护理技术的教学中,教师既是教学内容的传授者,也是教学活动的组织者。教师在准备课前案例时,需在临床收集丰富有趣的案例,并将案例与教材内容相结合,可以很好的引导学生学习知识点。在课堂中教师需将案例、教学内容的重难点和操作技术进行重组,设置相应的学习任务,引导学生进行分析并完成任务。

学生在课前的案例分析遇到困难时,教师应给学生提供相应的知识平台,例如教学参考书籍、期刊数据库、微信公众号等。学生在实践操作时遇到困难,教师除了予以纠正和指导,还应为学生提供网络平台,让学生在网络平台上自行观看操作视频然后自行练习操作。因此作为一名教师需要不断地学习知识、更新知识,熟悉临床常见的操作技术,才能提高教学水平。

(六)案例导入法和任务驱动法的联合运用教学实施过程中存在的问题

本校中职生并没有参与临床见习,在分析临床案例时有部分学生对于知识点掌

握不佳;在运用任务驱动法时,每位学生完成任务的时间不一致,甚至一小部分学生上课“开小差”,需要教师加强监督和管理,无形中增加了教学管理的难度。因此,在实施实训课前,应该安排学生见习,自己在临床中发现不同的案例,激发学生的求知欲,可以更好的掌握知识。

参考文献

[1]陈蕾.中医护理教学中存在的问题和解决方法[J].智慧健康.2018,4(30):28-30.

[2]袁媛媛.“案例导入与任务驱动”教学模式在中医护理技术教学中的应用及效果分析[D].湖南:湖南中医药大学,2016.

[3]张志俊.任务驱动法在高职教学中存在的问题与对策研究[J].黄冈职业技术学院学报.2013,15(3):47-51.

[4]陈蕾,黄丽娜,张华,等.探讨海南医疗旅游医学专业人才培养模式[J].读与写.2020,3:282-283.

[5]岳雄福.浅析任务驱动法在中职学前教育专业课程教学中的应用[J].吉首大学学报.2017,38:162-163.

[6]许雪娟.案例-任务驱动教学法在儿科护理教学中的应用[J].卫生职业教育.2012,30(18):42-44.

## 紫藤花开 ——我和我的教育故事

睦桦 朱炼

(镇江技师学院 江苏 镇江 212000)

**【摘要】**入行职业教育已有十余年,回顾这些年的教育教学经历,感慨良多,尤其是第一次当班主任接受转学学生的教育情景,至今仍历历在目。班主任是学生的领路人,有时不经意的举动会对人的一生起到非常重要的作用。

**【关键词】**紫藤花;教育;故事

### 一、初见

2007年的那个春天,老校区行政楼前长廊里的紫藤萝又开始吐芽长叶,在暖融融的春阳之下,一串串如葡萄般的紫藤花也开始渐次开放,一派勃勃生机的景象。每次经过那里,我都忍不住停下急匆匆的脚步,在那淡雅的芬芳之中,深深地陶醉一番。

一个风和日丽的上午,我正在办公室忙活着。一抬头,两位打扮入时的家长,领着一个胖乎乎男孩,径直走到了我跟前,不言自威。阳光刺晃着我的眼,我心中一震。正准备问他们找谁,为首的那个男人劈头盖脸就问我:“谁是xx老师?”听这说话的口气,感觉像哪位领导似的,我心里一下子就十分不高兴:来找老师,就这种态度?更何况,我就是他要找的那个老师。可眼前的这个学生我压根儿不认识,我搜肠刮肚,想了半天也没想到他会来找我。

看着家长那颐指气使的神态,我没好气地回应他:“我就是。”见我就是要找的人后,两个家长的神态和语气也没有丝毫的缓和,竟像是直接“官宣”了一样,“我们是xxx的家长,学校答应让他转到你班上学习。”我被眼前突然到访的不速之客以及“官宣”彻底搞懵了。这到底是什么情况?这个眼前胖胖憨憨、不太作声,看起来有点笨头笨脑的男孩子,莫名其妙将到我们班来了?这样做派的家长,能教出什么好孩子出来呢?

### 二、相处

虽然心里一千个不乐意,但我还是很快把这个孩子在班上安顿下来了。后来,我才了解到这个孩子原来是转校生。看着眼前这个安静得有些木讷的孩子,一想到他父母当时对我的态度,我就不愿意多看一眼,多和他多说一句话,随意让他在教室一隅空着的座位上坐了下来,象征性地在全班说了“欢迎新同学”之类的几句话。

很快一个星期下来了,倒也相安无事。一天,我正在上课,班长慌慌张张跑来找我,说新来的学生正在教室号啕大哭,怎么劝都劝不住。我一听,赶快把手头的事情处理好后疾步走向教室。老远就听到撕心裂肺的哭声,正是新来的那个孩子。我赶忙走到他的身边,温柔地拍拍他的脑袋,轻轻地问他怎么了,并迅速从口袋里掏出纸巾,给他把眼泪擦掉了。

或许是见到救星来了,男孩很快止住了哭声,抹了一把鼻涕和眼泪,抽泣着告诉我事情的原委。刚打铃时他急匆匆从教室外往里走,推门准备进去时,被门上落下来的黑板擦砸中了脑袋,粉笔灰弄了一脸一身。看着他狼狈的样子,全班都哈哈大笑。也许是自尊心受到极大的伤害,他便不管不顾地号啕大哭起来。听完,我是又好气又好笑,当着全班的面,把恶作剧的学生痛骂了一顿。本以为麻烦的事到此结束,谁知这才是真正的开始。隔几天,班级就要上演一次闹剧。铅笔橡皮找不到啦,书包被丢在教室门外啦,更有甚者,有一次他的自行车轮胎竟然被卸下挂上了树,急得他坐在树下哭。

我开始经常被这些乱七八糟的事弄得哭笑不得,我的工作也因他的到来变得一地鸡毛。看着眼前这个唯唯诺诺的孩子,我真是“哀其不幸,怒其不争”。

行政楼前的紫藤萝,迎着春日的暖阳开得越来越旺了。整个长廊都被那瀑布般

的紫藤花掩盖住了,远远望去,仿佛被大片的紫色包围着。无论走在校园的那个角落,似乎都能闻到那淡淡的香味。可是我的心却整日沉沉的。

### 三、蜕变

日子就在这些鸡零狗碎中悄然流逝,转眼间又到新学期。按照惯例,每年要举行全校大合唱比赛。为了筹备比赛,我是费尽了心思,和班委商量如何才能脱颖而出。曲目、动作我们很快确定下来,可唯独缺一个指挥。我们把班上能用的人都试了一遍,可是都不满意。眼看着离比赛的时间越来越近,我更是急得像热锅上的蚂蚁。

也许是看到我们焦急的样子,新来的同学找到我说他小时候曾学过一点音乐,可不可以试一试。我一听,真是又惊又喜,也管不了那么多,赶快安排他上。谁知,他排练时非常认真,还真像那么回事。我大喜。

在这个有着超强音乐细胞的孩子的带领和指挥下,我们班那次的大合唱异常成功,一举拿下了全校的一等奖!我们班沸腾了!我不由得开始对他刮目相看。顺理成章,他成了我们班的文娱委员,负责班级所有文体活动。

慢慢地,这个孩子开始变得活泼起来。他开始屁颠屁颠地跟在我身后,整天老师长老师短。嘿,他还是个非常懂礼貌的孩子哪!我开始有意无意关心他的学习和生活,时不时和他在班上当着全班同学的面交流一些看法,通过显示我和他的“亲密”,既暗中培养了他与人交流的语言表达能力,又挖掘了他的长处,增强了他的自信。这样一来,班上再也没人敢随随便便欺负他了。

随着与他进一步的相处,我发现他硬笔书法也有一定的基础,于是让他配合宣传委员,参与到班级黑板报的筹谋策划中来。接着,又推荐他积极参加全校硬笔书法大赛。虽然后来只得了个三等奖,但是,我们都很高兴。他居然还对文学感兴趣,时不时在教室抱着一本名著看得如痴如醉。正巧那时市里“增华阁”作文大赛开始了,我随口在班上说了一句希望有兴趣的同学积极参加。第二天,他就主动找到我,说他想参赛。我惊讶极了!市里中小学生文章写得好的人可谓高手如云,他一个技校生居然想去凑热闹?看他一脸严肃认真的样子,我也不忍打消他的积极性。

在我的帮助下,他开始非常认真地对待这次比赛,选材、构思、谋篇布局,都是一丝不苟,经常还主动找我斟酌字句。那段时间,感觉他不是在一篇文章,而是在做一件手工艺品,精雕细琢。他真的认真极了。有时低头冥思苦想,胖乎乎的小脸竟被憋得通红。我突然觉得他努力的样子好可爱!我被他全力以赴的劲儿打动了,也开始认真对待起来。

经过我们的再三讨论、修改、润色,一件像模像样的“手工艺品”最终出炉。功夫不负有心人!经过层层筛选和评比,这篇文章最终获得了市二等奖。拿到奖状的一刹那,我的双眼忍不住湿润了。当着全班的面,我用颤抖的双手,把那张饱含着我们心血的烫金证书无比庄严地交到他的手里!顿时,全班响起了雷鸣般的掌声,既是对他的祝贺,也是对他的赞扬。他自己也是激动得满眼泪花。

走在熟悉的校园中,我感觉那一天的阳光格外耀眼,长廊里的紫藤花儿格外芬芳……