

从教师资格考试题的视角看师范专业教学课程的改革

杨来展

(湖南省永州市师范高等专科学校 湖南 永州 425000)

摘要为了使学生在毕业之后能够获得良好的发展,在师范专业教学中,教师要从事教师资格考试题的视角对原有教学课程重点进行适当的调整以及创新。在课程教育中,教师要向学生讲述有关写作方面的技巧以及答题技巧,使每个学生可以结合自身所学到的知识灵活的应对教师资格考试题,促进学生能够将自身的专业知识水平在考试中得以充分的发挥,从而为学生后续的发展奠定坚实的基础。

关键词教师资格考试题;师范专业教学课程;改革

在教师资格考试题的视角中对师范专业教学课程进行改革和创新时,教师要从事教师资格证考试的类型以及主要的方式进行深入的分析以及研究,再结合学生当前的认知水平以及理解能力,提高课堂教学的针对性。教师要加强对学生的教师资格证考试题的训练,让学生在实践中形成正确的解题方法,并且组织好自身的语言,在一定程度上有助于提高学生的教师资格考试成绩。

一、教师资格考试的题型和内容

(一) 改革后的题型

由于教师资格证的考试属于全国统一的考试,有统一的大纲,但是并没有统一的教材,这在一定程度上增加了学生的解題和学习的难度,并且随着近几年来,教师资格证考试的改革,在题型方面也出现了一些变化^[1]。在题型中更加注重学生解决实际问题能力的检验,例如在写作的题型中,需要学生根据某一个教学事例,结合自身所学的知识以及实践的问题,谈谈自己的意见以及看法这类题型,既是对学生专业知识的考核,也是对学生实践应用能力的检验。在这一背景的影响下,教师要从事师范专业教学进行适当的改革以及创新。这种考试题型,有效的改变了存在于传统师范专业课程教学中的说教和死记硬背的教学模式,需要学生在日常学习的过程中,结合自身所学习到的知识而提高自身的全面素质,这样一来学生就可以正确的解答教师资格考试中的新题型。

(二) 考试内容

随着教师资格证考试的改革在改革后的考试内容所涉及的范围和涵盖的知识点的增加,例如涵盖了课堂教学、课堂设计和专业知识等方面,在笔试题中更加注重情景性和应用性的考核,并且这些笔试题没有固定的答案,综合性的对学生的专业水平和综合素质进行了良好的考核。在面试的过程中,将原有的面试结构进行了适当的调整,抽题、备课和答题各个环节都是对学生综合素质的考核,在面试的过程中不仅是对学生心理素质的检验,学生还要注重自身的仪表形态,科学合理的组织自身的语言来进行思维的表达,学生在备课的过程中要具备加以完善的写作能力,将自身的语言进行完整的组织。在面试的过程中,学生要根据自身备课的内容,将主要的讲课思维和讲课方法在实际中得以全面的表达,从而使学生的答解能够顺利的进行。

综上所述,在教师资格证考试改革之后,更加注重的是对学生综合素质以及写作能力的考核,因此在当高校师范专业教学中,教师要以培养学生综合素质和写作能力为主,提高课程教育的针对性,从而使学生能够灵活的应对教师资格证的考试^[2]。

二、以教师资格考试题的视角对师范专业教学课程的改革方法

(一) 明确人才培养目标

在教师资格证考试题的视角下对师范专业教学课程进行改革的过程中,教师要从事教师资格证考试中的新内容来明确人才培养的目标,大多数的师范院校教育体系由于没有综合性的考虑学生在后续所面临的教师资格证考试,所以在实际教学的过程中经常会存在一定的偏差,一些学生在应对教师资格证考试时,经常会

出现慌乱的心理,因此为了解决这一情况,教师在课程教育中要全面的向学生讲述改革后教师资格证考试的内容,并且在实际教育的过程中要增加学生教育实习环节的时间,在原有的基础上可以适当的延长两周左右,并且教师要让学生在实践的过程中书写自己的教学感想以及教学经验,在无形之中对学生的写作能力进行良好的培育^[3]。学生在完成实习工作之后,教师要学生的实习报告收上来进行检查,在检查的过程中,不仅要全面了解学生的实习感想以及实习体会,教师还要对学生的写作内容进行句子结构和逻辑性的检查,并且进行明显的标注,从而为学生解答教师资格证考试奠定坚实的基础,并且也可以使学生有一个正确的方向锻炼自身的写作水平。

(二) 加强示范学生技能的训练

在改革后的教师资格证考试中越来越注重对学生实践能力和教学水平的考核,所以在教师资格证考试试眼下的师范专业教学中,要加强学生技能方面的训练,多方面的锻炼学生动手和动脑的能力,尤其是学生的写作能力,教师在日常教学的过程中要运用多样化的训练方式来锻炼学生的综合素质。例如在班级教学的过程中可以开展模拟课堂和模拟实习,教师可以让学生通过一个案例来书写自己的教学感想以及在这一案例中的教学不足,在无形之中对学生的写作水平进行了良好的锻炼。其次,教师还可以在课堂教学的过程中,为学生整合以往教师资格证考试的试题,尤其是要加大写做部分试题的训练,并且要向学生讲述有关考试大纲中的内容,从而使学生能够将所学到的知识灵活地运用于实践中应对考试。最后,在班级教学的过程中,教师可以为学生布置一些教学任务,让学生通过小组合作的方式来完成,例如教师可以为学生布置:“假如同学们现在是一名初中的老师,在课堂教学中既可以利用手机和电脑等信息教学手段,也可以在班级中进行互动课程平台的建设,只要科学的利用现代教育手段即可,请同学们进行课堂教学的设计。”这种开放性的题目,在近几年的教师资格证考试试题中是比较常见的,需要学生将自身的想法和意见融入实际中进行教学设计的书写,不仅可以锻炼学生的实践能力,还可以让学生运用独特的写作方法,将内心的想法淋漓尽致地进行表达。

结束语

为了使学生可以更加灵活的应对教师资格证的考试,教师要从事师范专业课程教学体系进行改革以及创新,以教师资格证试题的考核重点和考核方向为主要开展相关的教学活动,教师要让学生将理论和实践进行相互的融合,通过写作将内心的想法进行完整的表达,从而使学生的专业水平能够得到有效的提高。

参考文献

- [1]潘腾.从教师资格考试题的视角看师范专业教学课程的改革[J].南昌师范学院学报,2018(06):11-14.
- [2]赵波.教师资格证考试改革背景下的高校师范生培养研究[J].小作家选刊,2017(29):280-281.
- [3]杨雷静.教师资格证考试改革给地方师范院校人才培养带来的思考[J].太原城市职业技术学院学报,2017(9):56-58.

浅析多媒体技术在课堂教学中的神奇效应

俞佳

(江西省宜春市丰城市上塘第四小学 江西 宜春 331100)

摘要可以想象多媒体技术在一堂课中的教学作用,但没有预见到其教学效应在一堂课中能如此神奇,有如传说中的洪荒之力,令人措手不及却又回味无穷。

关键词多媒体;效应;课堂教学

早就听人说,多媒体步入课堂,教育正经历一场重大的革命,也曾拜读科学家钱学森的名言:21世纪的教育是人脑+电脑+网络。但冥顽不化的我却仍固执的认为:什么信息技术,什么多媒体,神马都是浮云,只有教师个人扎实的功底和突出的教学技巧,才是课堂教学的本源。然而生活总是在你最不经意的时候给你留下最深刻的印象,自己都没想到,真正让自己亲身体会多媒体的无穷魅力的,竟会是自己参加的一堂《制作年历》的公开课。有如传说中的洪荒之力,令人措手不及却又回味无穷。多媒体在全课中不断变换着自己多变的的面孔,如百变精灵般穿插于课堂教学之中。时而醒目的文字;时而清新的背景;时而美妙的风铃;时而直白的对比演示……点点滴滴枯燥无味的知识教学全变成了一道道美味可口的大餐,尤其那魔法般的课堂教学效应,真足以把人的听觉拉长,把视觉放大!

效应之一:情境效应。《制作年历》一课教学设计时是以创设情境导入的,由于是实践活动课,如何让学生在课堂中“活”起来、“动”起来,开课伊始的

导课就成为关键。众所周知,撇开多媒体,仅凭老师三寸不烂之舌,要瞬间煽起学生对年历制作的激情,难度可想而知;而且传统教学的情境设置大多是要依赖实物或场景来完成的,其间的制作和准备之艰辛自是可想而知,即便设置的情境有一定效应,其效果也是尽可想见。而多媒体技术的介入,却不仅轻松解决了这个难题,还同时挑出了一节课的“亮点”。首先映入师生眼帘的是一幅唯美的画面,艺术化的“年历制作梦工厂”几个大字腾身而起,鲜艳夺目。伴随动漫卡丘博士亲切而又富于煽动性和穿透力的嗓音:噢!大家好,欢迎光临年历制作梦工厂,我是卡丘博士,同学们都学习了年月日的知识,我想聘请大家为本厂的设计人员,设计和制作今年的年历,有兴趣吗?视听的完美结合瞬间拉近了学生与教学主题间的距离,师生在潜移默化中已悄然转换了角色,如观其行,如临其境,恍若进入真实的梦工厂,自己便是那个整装待发的年历设计制作人员。效应至此,千言万语,夫何言?

效应之二:趣味效应。人们常说,兴趣是最好的老师,有良好的兴趣就有良