

如何在高职音乐教育专业钢琴教学中培养学生能力

陈芳

(呼和浩特职业学院 内蒙古 呼和浩特 010000)

【摘要】高职院校在教育学生方面都是以培养和提升学生职业能力为主要的目标,针对钢琴教学的开展也同样是学生的职业角度方面出发的,这样做并不是为了培养艺术方面的人才,而是通过这样的方式提升学生在职业方面的审美能力。在钢琴教学当中,教师应该创新教学模式,重视学生在学习方面的能力,促使学生不仅能够提高自身的钢琴演奏能力,还能够形成相应的创新思维,充分满足未来职业对于学生的需求。基于此,本文针对高职音乐教育专业的钢琴教学当中如何培养学生能力的方法与策略展开深入的分析与研究。

【关键词】高职院校;音乐教育专业;钢琴教学;学生能力;培养策略

前言

在高职院校的音乐专业课程教学当中,钢琴教学是一项非常重要的内容。在钢琴教学中,教师应该摒弃不同的教学模式以及人才的培养理念,针对教学进行创新和优化,重视培养学生的学习能力。学生虽然在思维方面比较活跃,但是在知识储备方面却比较薄弱,因此,在开展钢琴教学的过程当中,教师应该从学生的职业素质方面着手,将学生的专业学习与钢琴教学相关内容进行紧密密儿,充分激发学生兴趣,培养学生逐渐形成钢琴的思维模式,促使学生更加积极主动的投入到钢琴学习当中,这样不仅能够获得良好学习的效果,还能够提高钢琴教学的效率。

一、教学模式的创新,提高学生从教能力

(一)集体课教学

在实际的教学当中集中的去解决一些共性的问题,这样不仅能够简化教师的小组工作,还能够节省很多的教学时间,提升钢琴教学的效率。因此,可以将一节钢琴教学课分成两个部分,第一部分是针对个别化教学以及小组教学中学生存在的一些共性问题或者是优点进行分析和总结,针对解决问题的方法进行归纳。第二部分就是针对新知识进行讲授,在学生进行自主预习的前提下,先开展学生之间的讨论,对难题进行分析和思考,当学生解决不了的时候,再由教师引导学生针对难题进行共同解决。

(二)小组课教学

在集体课的前提下,将学生分成不同层次,然后开展针对性的钢琴教学,解决一些个性问题。在小组课的教学当中,不同层次的学生可以对所学习的作品进行弹奏,之后同学之间开展相互评价、讨论和总结,帮助学生了解自身的不足和优点,之后教师再针对学生进行适当的指导。

二、教学内容的创新,提高学生钢琴伴奏及歌曲弹唱能力

(一)简谱与五线谱并用,首调与固定调概念同时建立

因为在很多的中小学音乐活动以及教学或者是一些群众性的活动当中,比较普遍使用的依然是简谱,很少使用五线谱,但是,在高职院校的音乐教育专业课程教学当中,所使用的都是五线谱,而所使用的钢琴教材则都是五线谱,学生在实际的专业学习当中并没有机会去接触简谱。因此,在开展钢琴教学的过程当中,教师应该重视对简谱和五线谱的并用,并且树立一种首调和固定调的概念,通过这样不仅能够为钢琴教学中的伴奏部分相关内容的学习奠定基础,还能够为之后参加工作奠定基础。

简谱与五线谱进行并用的具体做法:乐曲、练习曲以及哈农这几部分的教学,在开展教学的过程当中依然使用五线谱进行记谱,在基本练习和歌曲弹唱的教学当中使用简谱进行记谱。

(二)加入儿歌固定伴奏内容,加强对歌曲弹唱能力

从学生开始学习钢琴的时候就渗透一些弹唱的内容,从最基本的弹奏内容开展练习,然后再转变成为弹唱。依照不同单元或者是不同课的教学内容,选择一些能

够与教学内哦让难易程度比较同步的儿歌歌曲进行伴奏,并且要求学生能够在这样的过程中完成相应的弹唱。通过这样由浅入深的弹唱教学,就能够促使学生渐渐养成一种良好的弹唱习惯,进而能够促进学生弹唱能力的提高与发展。

三、考试内容的创新,提高学生学习能力

在钢琴考试当中,通常情况下都是音阶部分进行抽签,在乐曲和练习曲部分都是学生依照自身实际的情况选择一首本学期所学习的内容作为考试的内容。因此,这样的考试存在着一些问题:第一,教师不能够较为全面的去考查学生本学期真实的学习情况,过于放纵学生,这样会导致学生渐渐产生一种懒惰心理。第二,钢琴考查的内容不够全面。针对教学内容的创新,如果教师还是根据传统教学内容进行考查,就不能够较为全面的去考查学生对于教学内容的实际掌握情况。

因此,考试的内容应该进行创新:在练习曲和音阶方面由学生自行抽签来对考试内容决定,并且增加简谱的儿歌弹唱等相关的视奏内容。

练习曲:依照实际的教学进度和教学大纲的要求,将学生应该掌握的内容进行分档,分别为“高、中、低”,不同的档最高分都不同,学生就可以针对自身的实际水平和能力选择自己能够获得高分的曲目。

音阶:依照实际的教学进度和教学大纲的要求,学生在本学期间中所学习的多有音阶都是音阶考试当中的抽签范围。

简谱儿歌视奏:选择一些与学生本学期学习的内容难度相近的简谱儿歌曲目作为考试的内容,同样对其进行分档,分别为“高、中、低”,不同档的分值是不同的,学生在考试当场进行抽签,视奏准备的时间为十分钟。

乐曲:学生可以自选,根据自己的喜好、对钢琴技巧的掌握等,选择适合自己的、将自身优势和特点充分展现出来的乐曲。

结语

综上所述,高职院校更加重视培养职业性的人才,因此,在开展音乐教育专业的钢琴教学过程中就应该从学生的未来职业方面着手,针对学生开展相应的教学。因为高职院校在开展钢琴教学的过程当中,更加重视培养学生具有较强的综合素质,加强对学生在艺术方面的引导和教育,因此,在实际的钢琴教学当中,教师应该从学生未来的职业角度方面针对教学进行展开,转变传统的仁慈啊培养模式。同时,在钢琴教学当中,教师还应该重视激发学生在想象方面的能力,重视学生情感与知识之间的融合,培养学生的艺术思维,进而能够促使学生获得更加全面、综合的发展。

参考文献

[1] 骆斯琴. 基于五年制委培班模式下钢琴课程教学改革的实践研究——以河源职业技术学院音乐教育专业为例[J]. 艺术研究, 2020(01): 150-151.

[2] 孙淑平. 高校音乐教育专业钢琴教学改革探究——评《钢琴教育理论与实践问题探论》[J]. 中国教育旬刊, 2020(01): 145.

[3] 王虹. 近年来我国高等院校音乐教育专业的钢琴教学理论研究——以“一重多辅”教学模式为例[J]. 音乐生活, 2019(06): 77-80.

关于高校体育教育专业人才培养模式的改革探讨

刘浩博

(上海戏剧学院闵行附属学校 上海 闵行 201112)

【摘要】当前人们越来越重视健康问题,因为人们的普遍物质水平都得到了一定的提升,而在人们的物质需求得到满足之后,人们自然就会关注起自己的健康问题,而体育专业能够帮助人们锻炼身体,提升人们的身体素质。高校也更应该加强对于体育专业的重视,加强对体育教育改革的推动,通过改革高校体育教学模式,增强高校体育专业教学有效性。本文也主要围绕高校体育教育专业应用型人才培养模式进行研究和探讨。

【关键词】体育教育;应用型人才;培养模式

1 人才培养模式概述

1.1 人才培养模式定义

之所以要制定人才培养计划,主要是为了找到明确的人才培养方向,为社会提供更加符合社会需求的人才,而在人才培养计划中,包括人才培养方向和人才培养模式,人才培养模式中又包括培养目标以及培养方式,合理的培养方式以及正确的培养目标,才能够真正的保证人才培养的有效性和价值。而一般而言,体育教育专业人才培养主要是从能力、素质以及知识水平等三方面开展。

1.2 地方高校体育教育专业应用型人才培养模式的必然性

1.2.1 是顺应社会发展需求的必然趋势

想要推动社会的发展,就需要更多的专业性人才,而且不仅仅要是专业性人才,还必须是应用型的专业型人才,知识型的专业型人才虽然能够推动时代的发展,社会的进步,但是应用型的专业型人才才是社会发展的根本需求,有足够的应用型专业人才才能够使社会不断的向上发展。

1.2.2 是国家高校基础教育改革的要求

如果高校想要学生能够得到全面发展,那么高校就必须要注重对学生的素质教育。而且不仅仅是注重对学生的理论知识的教育,其中也包括专业教育和体育教育,让学生能够具备一定的体育意识,掌握一定的体育能力,而加强对体育教育的重视也意味着加强了对学生的个性发展的重视。

1.2.3 当前就业形势的影响

当前社会上就业难的问题十分显著,有很多高校毕业生在毕业之后都很难找到称心如意的工作。而这主要是因为毕业生所具备的能力与社会所需求的能力不符,因此毕业生在上岗之后也难以胜任工作,甚至于会给企业带来一定的麻烦,所以企业都喜欢招收有经验的人才,而毕业生的能力与企业所需要的能力不符,就说明了高校对于毕业生的培养方向存在问题,为了能够提高学生的就业率,高校有必要加强对学生的综合能力的培养和提升,使学生就业能够更加顺利。

2 地方体育教育专业应用型人才培养模式的具体措施

2.1 深化课程体系改革

在设置体育专业课程时,要注意课程设置,避免单一化,因为单一化的课程设

置容易打消学生的学习积极性,也无法真正的提升学生的体育能力。学校不仅仅要注重体育科目的理论知识教学,同时也要注意体育科目的娱乐性,利用体育科目的娱乐性来吸引学生,让学生能够主动的学习体育知识,并且积极的参与体育活动,而在高校中也可以多多增加体育选修课,丰富的体育选修课也能够使体育专业的课程更加多元化。而除此之外,高校设置体育课程时应该按照学生的年龄特点灵活的设置,使课程内容能够更加满足学生的兴趣和需求,并使学生更加投入地参与到体育活动中。

2.2 加强教师队伍建设,提高高校师资力量

想要提高体育专业教育教学有效性以及体育专业人才培养模式的质量,就必须要加强高校内部的教师队伍建设,让教师参与到体育改革计划中来,同时,高校也必须提升体育专业在高校中的地位,改变社会对于体育教师的偏见,明确体育有利于学生的身心发展健康,重视体育的价值。除此之外,学校也应该加强对体育教师的考核,通过考核来激励教师不断的提升自己的能力,不断的学习更加先进的教育方式,并按照明确的奖惩制度,对体育教师进行奖励或惩罚,让体育教学变得更加规范。而高校体育教师也应该遵循终身学习理念,不断更新自己的教育教学方法,提升自己的教育教学质量。

2.3 顺应课程改革,改变传统教学方法,教学方法和教学模式朝多样化方向发展

教学方法和教学模式都需要不断的改变,要根据学生的学习情况来不断的调整,而正确有效的教学方法和教学模式能够在很大程度上提升人才培养质量,但

是,这也对教师提出了更高的要求,教师必须利用更多的时间在自己的专业方面进行钻研,并改变传统的教育教学模式,避免填鸭式教学法对学生所造成的伤害和对想象力与创造能力的限制。

2.4 高校体育教学专业人才培养目标的制定要与社会发展需求相适应

高校在制定体育专业人才培养目标时,就必须考虑到社会和市场需求,要根据社会、市场的需求,来选择合适的人才培养方向,来加强对学生的各方面能力和素质的培养。因为目前社会所主要需要的是应用性的专业人才,因此高校在对大学生进行培养时也要尽可能的符合应用型人才培养方向。

结语

会影响高校的人才培养质量的就是高校的教育模式,教育模式如果出现问题,对学生的各方面能力的培养都无法得到保障,所以高校必须要重视对体育专业教学模式的改革,从各个方面解决现有的这些问题,并且利用新的教育教学模式和人才培养模式提高人才培养的质量。

参考文献

- [1]我国体育教师队伍现状及加强建设对策[J].包莺,刘海元.体育学刊.2009(05)
- [2]普通高校体育教育专业“平台+模块”创新人才培养体系研究[J].王乔君,童莹娟,周奕君.浙江体育科学.2009(02)
- [3]体育教育专业课程体系与人才培养模式的研究[J].贾宝安.职业时空.2008(07)

体育游戏在高校田径教学中的应用探究

胡良楠

(陕西省西安交通大学体育中心 陕西 西安 710049)

[摘要] 高校田径对于学生来说需要进行长时间并且高强度的训练和学习,有一些百米的项目着重考验学生的耐力和速度,通常情况下在训练和运动之后学生都会有很强的疲倦感,对这门课程的单一性也会感到非常枯燥乏味身心俱疲,所以在高校田径课程并不是一个热门课程,在解决大学生对田径课程关注度和兴趣都不高的问题方面,讲体育游戏引入田径课程中是目前高校田径教学的非常有创新性的一个策略。^[1]本文主要对体育游戏的内涵和应用价值进行了基本阐述,并且分析了体育游戏具体应用到高校田径课程中的方法和途径,希望可以对这一方面的教学发展提供一些较为有用的新思路。

[关键词] 体育游戏;高校田径课程;应用

当今社会发展阶段体育游戏已经成了提高学生身心健康和体育课程教学效果的主要途径,这种方式能够有效促进学会说呢说的全面发展,并且在教学方面有着较强的实用性,能够帮助学生激发对体育课程的兴趣,帮助老师达成更好的教学效果。并且无论在什么年龄段以游戏的方式进行教学都是一种具有创新性的教学方法,而体育游戏在进行了长期的探索和实践后已经有了一定的发展基础。将体育游戏切实应用到高校的田径课程中具有重要的实际意义,然而想要运用好这一策略也需要教师们做好课程的教学设计,将体育游戏和田径课程进行有效融合。

一、体育游戏的内涵和价值

1、体育游戏的内涵

体育游戏其实就是从游戏的大概念中分离出来的一小部分,通过锻炼身体的各个部分达到增强体质、娱乐身心以及陶冶情操的目的,并且在一般的体育项目里都有相应的组织和规则。体育游戏的形式和种类非常多样化,一般的体育游戏很多都是从生活取材经过一定的升华成为一种高于生活的体育活动。

2、体育游戏的教学应用价值

之所以用游戏的形式来进行授课就是为了达到寓教于乐、在体育集体性活动中锻炼学生的集体意识的目的。体育游戏是注重趣味性、娱乐性、合作性、观赏性和广泛性的体育游戏活动,这种集体参加游戏的活动形式可以让男女老少各个年龄段的人都能参与其中。体育游戏应用到高校田径课程中就是以田径课程的形式和特点为主,将课程设计出多样的游戏种类和游戏规则,从而让学生在有趣、激情的过程中快速掌握田径运动的必要技能和相关的取胜规则,让学生在游戏的同时感受团体合作品质的力量和重要性。高校田径课程融入体育游戏这一举措能够有效激发学生们的对田径运动的兴趣和锻炼热情,让学生在提升身体素质的同时也加强了体育核心素养。这对于高校的体育课程来说是一个体现课程意义的重要策略,也大力推动了高校体育事业的顺利发展。

二、当前我国高校田径课程开展现状

我国素质教育改革政策的不断落实和推进也丰富了国内高校的各种课程体系,而体育游戏作为我国高校体育课程发展过程中融入的新鲜血液,成了田径课程的重要组成部分,同时也与田径运动有着密不可分的关系;除此之外体育游戏应用到高校田径课程的方法能够有效促进田径课程的教学效率,让当代大学生的身心得到全方面的发展。现在的教育背景下体育游戏受到了大学教师和学生的共同喜爱,所以也被越来越广泛地应用到高校的田径课程以及其他的体育活动中去。体育游戏的多样性让教学策略和教学方法变得具有灵活性,教师能够通过简单地授课方法就可以让学生体会到田径课程的乐趣、能最大程度发掘学生在体育方面的潜能,这种比较符合大学生心理特征的教学方式可以很好地帮助田径课程的进行,并且还同时兼具学习和娱乐健身的功能。但是当前我国高校开展田径课程的现状是,教学手段和教学内容单一,很容易让学生在短时间内就感到枯燥乏味、丧失学习兴趣,学生在失去参与感之后就会大大降低学习的积极性以及热情,这样的恶性循环会导致

大学校园田径课程的教学效果愈下降,进而影响到高校体育事业的稳步发展。^[2]

三、高校田径教学中体育游戏的运用策略

1、科学设计游戏计划

体育游戏中的游戏目标和持续时间以及开展形式等都需要进行设计。田径课程体育游戏的目标要围绕教学目标来制定,并不是独立出来的一个单独项目。比如说在课程和游戏开展之前要提醒学生们进行充分的热身以防出现肌肉拉伤等情况;游戏时间不可过长,时间过长容易让学生沉迷游戏耽误课程,时间过短又无法让学生进入状态,所以时间上的科学合理安排是相当关键的。^[3]

2、注重游戏场地的选择和游戏规则的制定

考虑到高校的田径课程是通过游戏的方式完成教学,这个过程中需要着重注意学生在体能和心理方面的接受能力,所以在游戏规则的制定和游戏场地的选择上要进行斟酌。另外对于游戏项目的场地要求、器械要求等都要根据具体情况进行调整。教师在组织参与游戏的过程中要鼓励学生尊重游戏规则、尊重裁判、尊重比赛结果,将公平竞争、健康游戏的理念贯彻到底。在游戏结束后要让学生形成彼此之间互相交流的好习惯,避免一些类似攀比、斗殴等恶性事件的发生。

3、把握田径运动特点,做好游戏教学优化设计

教师要想灵活运用游戏教学法,就要对一些体育项目的名称、规则、技巧等有基本的了解,在此基础上才能实现教学方案的制定。课程开展之前教师必须要确保设置的游戏目标和课程目标相一致,同时又能够保证学生有参与想学习和游戏的兴趣。比如教学目标是培养学生团队合作的精神,就可以选择田径中的接力赛项目,在设置游戏时可以借助一些哑铃来设计哑铃接力跑、哑铃组字游戏等,这样的环节都可以通过增加游戏的难度来激发学生们的挑战性和积极性,在丰富了体育活动形式的基础上还能大大促进学生的身体、心理的全方面发展,这对于田径类课程的未来发展相当关键。

结语

在高校田径课程中加入体育游戏的环节是以具有重要意义和价值的举措,并且能为大学生带来良好的学习体验。但是由于目前阶段的高校田径体育游戏的发展历程还很缓慢缺乏一定经验,所以就是要学校和教师们共同加强对于游戏方案和游戏内容的研究,在可行的基础上充分确保体育游戏对田径课程的应用价值能够体现到位,才能从根本上增强学生身心素质、为学生未来的发展道路做好各方面的准备。

参考文献

- [1]吕广宸.体育游戏在高校田径教学中的应用及方法分析[J].当代体育科技,2019,9(36):82,84.
- [2]张军.体育游戏在高校田径教学中的应用分析[J].山西青年,2019,(24):243-244.
- [3]李强.浅谈高校田径教学中体育游戏的运用[J].当代体育技,2018,8(21):106-107.