

# 浅谈交互式电子白板在小学美术课堂教学中的运用

王鑫

(山东省临沂第九实验小学 山东 临沂 276000)

**[摘要]**随着信息技术的飞速发展,多媒体等电子科技开始广泛应用于我们的日常生活,为学习和工作带来便利。其中,交互式电子白板的出现打破了传统的教学形式,实现了黑板和控制系统的结合,给师生带来更丰富的课堂体验感,更给小学美术教学拓展了新形式,打造更新、更高效的美术课堂。本文通过笔者对交互式电子白板技术在小学美术课堂中的运用经验,探讨两者相结合的有效方式,总结该技术对于美术教学的重要策略,希望能给广大教育同仁带来启迪。

**[关键词]**交互式电子白板;小学美术;教学应用

## 引言

美术教学是培养小学生的艺术鉴赏能力、赏析美的能力以及艺术创作能力的重要基石,是提升学生个人素养的必要准备;新的教育模式下,交互式电子白板给小学美术课堂增添了活性,使得课堂教学更加灵活和便利,同时也带来了多种呈现形式,我们可以结合实践进行美术教学策略的探索。

## 一、交互式电子白板在小学美术课堂教学的应用现状

交互式电子白板是传统意义上的“黑板”与多媒体的结合,以往的黑板只能由老师手动进行字的写作和擦除,而电子白板是通过感应笔,且这种科技能够将整个教学过程记录下来,方便后续的总结和回放,也可以存储为电子教学资源,为教师授课和学生查漏补缺提供了极大便利。

美术教学的关键在于多给学生美的体验,而绘画的教学也对教具有更高要求,如果仅靠过去的黑板进行教学,学生不能体会美术中线条与色彩的变化,也无法感受更多美术作品,导致学生对美术的学习只停留在表面,不能满足素质教育对学生的技能要求。而交互式电子白板渐渐在学校得到广泛应用,这种与科技的融合充分打开了学生的视野,使小学美术课的局限性降低,并且通过电子白板的便利,教师能提供更完整的教学,能够给学生新的美术体验。

## 二、交互式电子白板在小学美术课堂教学的策略探讨

### (一)创设有效情境,吸引学生投入课堂

小学阶段是学生系统接触美术的第一阶段,这个时期要着重为今后打下基础,充分提起学生的学习兴趣,并力求培养学生的艺术鉴赏能力。对于低年级学生来说,一切事物的美丑都是非常主观性的,他们对于感兴趣的东西会投入更多关注,也有更好的学习效果,因此,我们可以利用交互式电子白板的便利,创设相关情境,把学生的注意力吸引到课堂中来。

相比于普通的黑板,电子白板技术能将图片、视频、音乐交叉在一起展示,营造一个充满美学氛围的课堂。例如,可以选一段有趣的动画片段,像《喜羊羊与灰太狼》《功夫学园》这类画风简单且好玩的动画,第一遍先让同学们自己看,看之前可以让学生思考几个问题,像“动画中一共出现了几个角色呢?每个角色的最主要特征是什么?选出动画里你最喜欢的图形或者颜色。”看完之后让学生们自由表达自己的想法,有些学生会说“动画片里出现了四只羊跟一只狼,我最喜欢的是喜羊羊,它的发型是一缕弯曲形状的,还带有一个铃铛;慢羊羊头顶上有一棵草,还戴着眼镜;美羊羊是粉色的,扎着两个蝴蝶结;懒羊羊的发型像个冰激凌;灰太狼戴帽子,脸上有刀疤。”这种描述能够帮助学生抓住事物的主要特征,而这是写实绘画中不可缺少的能力,能够提升学生的观察力,同时让他们的注意力充分集中到课堂。待学生对美术课程表现出兴趣之后,可以给学第二轮的观察,让大家选出自己最喜欢的角色来关注细节,在纸上画出大概的轮廓,通过视觉、听觉上的双重刺激以及兴趣投入,学生能很快进入状态,开始自己动手绘画。交互式电子白板能够带给学生更

多的教学体验,帮助学生在前期很快适应美术课程,完成良好的开端。

### (二)增加课堂互动,促进学生知识学习

小学生的美术课堂多是比较活跃的,但大家只是在完成自己的作业,并没有将注意力放在对美术的学习中,对此,利用交互式电子白板技术,我们可以着重促进学生与学生之间、学生与老师之间的互动,在这个过程中增加学生对绘画技巧的体验、记忆,并且通过其他学生的展示,吸取经验教训,达到提升绘画能力的目的。

例如在教高年级绘制简单的几何体素描时,我将大家的作业通过白板显示出来,方便所有学生看见,接下来,大家可以猜图片是哪位同学画的,是从哪个角度画的;还可以说说其中的优点、缺点,运用了什么技巧等等,有时我也会将老师们的画作放进去,让学生进行评价,帮助大家从中汲取经验。另外,可以让画的比较好的学生上台讲讲自己的绘画过程,素描是相对而言比较耗费时间的,要争取每一次绘画学生都能有所进步,这就要求在教学时能及时发现问题;利用电子白板可以把学生的作品展示出来,其中的优缺点也被放大,在同学们进行互相评价的过程中,学生能从不同的角度发现自己存在的问题,并及时加以改进,从而能在短时间内迅速提升自己的绘画能力。

### (三)创设审美评价,树立正确的审美观

小学美术中非常重要是要提升学生的艺术鉴赏能力,让大家有基本的审美观,在学绘画初期,应该让大家对事物特征有基本的认识,便于在绘画时找到最合适的搭配。交互式电子白板的出现给我们的课程提供了更多可能,也使课堂的审美评价环节更加多样化,对学生的艺术素养提升起到很大作用。

在初期,我会选取一幅生活中常见的画面,例如茂密的森林中有一条浅浅的溪流,地上有很多花跟蘑菇;接下来,通过对教具的操作让树都变成灰色的,天空变成黑色的,学生会感觉很压抑,也颠覆了对生活的认知。虽然在美术中不能局限学生的想象力,但对于低年级的小学生来说,应该先让其正确认识这个世界,对基本的美学有所了解,再充分表达自己的感受。因此,这种换色练习十分有必要,学生能在这种评价过程中,探寻自己喜欢的配色,也增加了自己的艺术水平。

## 三、结束语

小学是美术教学的启蒙阶段,这个时期的绘画学习对于学生今后的创作能力、艺术鉴赏能力和审美能力提升有重要作用。交互式电子白板的出现给美术教学带来了无限活力,我们应该结合这种技术的便利,提升小学美术教学质量,培养具有较高艺术水平的学生,为他们的将来打下良好基础。

## 参考文献

- [1]廖石生.交互式电子白板对小学美术课堂教学环节优化的影响[J].美术教育研究,2020(06):156-157.
- [2]王敏.基于电子白板的小学美术课堂教学设计——以“星座的联想”一课为例[J].中国教育技术装备,2019(21):48-50.

# 艺术高考中的声乐教学探讨

赵春

(河北省保定市女子职业中专学校 河北 保定 071000)

**[摘要]**声乐教育是一种审美教育,其在艺术教育中占据着重要的位置。声乐教育需要一个循序渐进的过程,不仅需要教师的悉心指导,还需要学生自我摸索和反复练习。本文从打牢基础,增强技能、发掘个人特点,突出艺术能力,注重心理辅导,提升应试能力三个方面探讨艺术高考中的声乐教学。

**[关键词]**艺术高考;声乐教育;基本功;个人特点;心理建设

声乐教育是一种审美教育,其在艺术教育中占据着重要的位置。声乐教育在提高学生音乐综合能力中可以说是非常重要的内容之一。在音乐高考中,声乐学生的数量要远超过器乐与舞蹈专业,教师应充分利用声乐教育在高考前帮助学生完善声乐基本功,强化学生的技能,提高学生音乐高考的应试能力。声乐靠学生本身的嗓音发声,每个学生的个体差异较大,教师在保证因材施教的情况下,要增强学生的心理健康教育,在完善学生的声乐技能和基本理论知识的情况下,培养良好的应试心理尤为重要。

## 一、打牢基础,增强技能

声乐教育需要一个循序渐进的过程,不仅需要教师的悉心指导,还需要学生自我摸索和反复练习。学生通过身体机能和科学的发声方法不断调整声乐的演唱。教师要从多个方面训练学生,无论是发声练习,还是音准练习,都是磨炼学生意志的重要途径。专业技能也是音乐高考中最可塑造的能力之一,学生专业技能的提高也是自己艺术素养提升的重要表现。

在声乐的教学实践中,应从以下几个方面入手来提高学生的基本功:第一,让学生掌握正确的呼吸方法。比如胸腹式联合呼吸法、腹式呼吸法、胸式呼吸法等,

每种呼吸方法都有其各自的特点。所以,教师要因材施教,善于结合学生的个体情况,辅导学生掌握各种呼吸方法的要领,以便灵活的运用。第二,每天坚持发声训练。声乐的发音器官是声带,虽然都长在我们自己的身上,但是要灵活的运用就需要坚持不懈的联系。从元音到辅音,从跳音到连音,每一个训练都要扎实进行。学生还要注意演唱歌曲时的吐字,因为汉语讲究“字正腔圆”,我们要传达给别人的内容首先要让别人听清楚。第三,对作品的处理。这一点往往被教师忽略掉,要注重歌曲的表现力就要分析歌曲的内涵,歌曲所要表达的什么情感,作为教师要传递给给学生,帮助学生在音乐高考中给专业评委留下深刻的印象。

## 二、发掘个人特点,突出艺术能力

每一位学习声乐的学生,因为本身的乐器就是自己的声带,所以个体差异很大,每个学生都有自己的特点。教师要善于挖掘学生的特色,进行合理的教学指导,逐渐形成属于学生自己的声乐艺术特色。学生的嗓音条件、音乐感觉、个人兴趣、听辨能力都有差异,教师要根据学生的特点进行科学教学,找出学生的不足,帮助学生找到科学的发声方法,以便在艺术高考中发挥自己的特点和优势。教师通过对声乐演唱作品的科学处理,能够很好的掩饰学生的一些演唱缺点,增强了整部

作品的艺术感染力。

教师可以在艺术高考一年前，为学生准备不同风格的歌曲，从中找出最适合学生的曲目。在实际的教学过程中，善于发掘学生的优点，选择的曲目不是音域越宽越好，也不是曲目越大越好，而是要选择适合学生，能够突出学生特点的作品。选了适合学生的作品能够让学生树立起信心，在艺术高考的现场中不至于出现一紧张就唱不完整的现象，从而让评委看到学生的自信一面，也能发掘学生真正的特点。

### 三、注重心理辅导，提升应试能力

声乐基本功的训练是需要一个漫长的过程，很多学生在开始学习之初，还比较新鲜，但是经过反复的联系之后，总会觉得枯燥无味，往往失去了兴趣。教师要经常性的鼓励学生，从学生的进步中激励学生的学习兴趣和自信心，开展心理辅导，促进学生战胜心魔，用更好的状态去迎接每一次的挑战。通过多年的音乐高考分析，很多声乐学生平时基本功不错，嗓音条件和节奏感都很好看，但是现场考试不理想，重要的原因在于临场发挥没有体现自己的真实水平，这和心理素质有直接的关系。结合大量教学实践分析，这些学生平时缺乏心理辅导，缺少临场发挥的能力。遇到这种情况，教师需要帮助学生调整好自己的心态，从平时的教学过程中，对学生进行心理辅导。比如，教师可以给学生多创造声乐表演的机会，让学生熟悉舞台感觉，

适应多种场合的演出。学校也可以组织模仿艺术高考的模式，模拟考试，让学生走完整个音乐高考流程，使学生更好的适应音乐高考的应试。

声乐教师在培养声乐学生的过程中，可以说是重任在肩。声乐教师不仅仅是承担的声乐教学任务，还要掌握一定的心理辅导基础知识，帮助每一位声乐考生打牢基本功，提高应试能力，锻炼心理素质，突出个人特点。通过声乐教师对学生科学的声乐指导以及学生不断努力的情况下，每一位声乐学生将会有很大的进步，从而实现自己的音乐梦想。

### 参考文献

- [1] 李希宁. 论艺术高考中的声乐教学[J]. 北方音乐, 2018, (18)
- [2] 葛庆华. 高中音乐特长生声乐教学初探[D]. 辽宁师范大学, 2014.
- [3] 李波. 浅谈歌唱的呼吸[J]. 黄河之声, 2010 (10)
- [4] 宁彤. 浅谈如何提高声乐教学的效率[J]. 艺术教育. 2010 (10)
- [5] 姜宏, 张玲. 如何加强声乐教师的教学能力[J]. 中国科教创新导刊. 2010 (25)
- [6] 普红雪. 初学声乐者应该注意的问题[J]. 临沧师范高等专科学校学报. 2010 (01)

## 信息化视野下小学语文传统文化渗透策略探究

邱国明

(江西省宜春市上高县南港镇南港小学 江西 上高 336406)

**[摘要]**在信息化的时代去感受传统文化的魅力，我们在回味历史文化的同时也得到了很大的便利。弘扬传统文化是我们应该做的，但是学生们学习语文不仅限于课堂上，我们可以多组织一些课外活动，多领学生们进图书馆学习，让学生们切身地去感受、去体验传统文化的真正魅力之所在。鉴于此，文章结合笔者多年工作经验，对信息化视野下小学语文传统文化渗透策略探究提出了一些建议，仅供参考。

**[关键词]**信息化视野下；小学语文；传统文化渗透；策略探究

### 引言

小学语文不同于其他学科的一点就是，语文是我们国家自己的语言。而语文就是将中国古代以及现代的语言结合起来进行学习，重点是让学生们掌握语言的魅力，并运用到实际生活当中去。科技水平在不断提高，我们可以利用信息技术将小学语文讲解得多姿多彩。语文作为传统文化学习的一个载体，我们应该培养学生从根本上热爱语文学习的习惯，通过生动、形象、有趣的寓言故事等，让学生们学会一些小道理。

### 一、小学语文教学中渗透传统文化的优势

在小学语文教学中渗透传统文化，一方面可以丰富小学语文人文教育内容，另一方面可以发扬我国悠久的历史，可谓一举两得。中华民族传统文化一直是中华民族赖以生存和发展的根基，是中华民族不可或缺的精神食粮。由此可见，在现代化的教学背景下，教育部门应当将传统文化与小学语文教学紧密融为一体，这对优化现有教学体系和提高教学质量具有很大的帮助。在小学语文教学中渗透传统文化，能够满足小学生的发展需求。由于小学生对外界事物认知能力较差，尚没有辨别是非的能力，教师的一言一行都会对学生产生深远影响。在这样的环境下，教师应当用积极、乐观的教学态度影响学生，让学生对小学语文教学产生强烈的认同感，这也是他们树立人生观、思想观的关键环节。在小学语文教学中，教师可以向其渗透周总理、詹天佑、诸葛亮等人物故事，让小学生对古往今来的名人典故有一定的了解和认识，对于“孔融让梨”“司马光砸缸”等典故有所熟知。这不仅能够丰富学生的学识，还能够促进学生思想上的进步。

### 二、信息化视野下小学语文传统文化渗透策略

#### (一) 教师精心“讲解”，领略文化魅力

学生接触语文，首先学习的就是汉字，它作为中国深厚文化底蕴的缩影，一笔一画都流淌着中华千古文明的血脉，蕴藏着绵绵不断的智慧文明。汉字是劳动人民智慧的结晶，它蕴含着无穷无尽的故事，教师可以借助其固有的指事象形特点，与学生一同探寻它的秘密。小学生知识尚浅，需要教师寻找出汉字与传统文化的深厚联系，精心讲解，帮助学生初步认识汉字的“前世今生”，领略优秀传统文化内涵的无穷魅力。教师可根据低年级学生的心理特点和兴趣爱好，采取编写儿歌的形式，帮助学生识记读音、理解字义、分析字形、突破难点，领略汉字中蕴含的文化魅力，借助这些传统文化的正能量，启迪学生的智慧，引领学生健康成长。中华经典古诗文源远流长，含意深刻，内容包罗万象，名篇佳作让读者心旷神怡，汲取中华文化丰富的精神营养，涵养人文素养。

#### (二) 利用课堂交流学习平台进行小学语文传统文化渗透

小学语文的教学不同于其他学科，语文主要是需要记忆的一门学科。让学生们能够增加记忆的前提是让学生们先对学习内容有好的兴趣。传统文化是我们祖国很多年来的文化历史，我们之所以有语文，正是传统文化多年来的积淀成果。为学生们讲解小学语文首先要要求我们的知识储备要多，我们自身的文学底蕴要深厚才能够将知识传递给学生们。在课堂上让学生们互相交流学习不仅能够让每一位学生都能够参与进去，还能够提高学生们学习的积极性，让课堂氛围更加活跃，这有

助于学生们更好地掌握语文传统文化的知识。

#### (三) 激发学生兴趣，诠释传统文化内涵

汉语言是中华民族的文化象征，也是中华民族的精神纽带。在小学语文教学中，教师要注重对学生语言能力的培养，通过调动学生的学习积极性，来拓展学生的思维方式，提高现有小学语文教学质量。为了更好地满足小学生对文化的认知和了解，教师可以设置明确的教学目标，选取语文教材中具有生活情趣的教学内容，在激发学生兴趣的同时，增设一些情境模式，更好地实现高效率的小学语文教学。

#### (四) 组织互联网查资料，进行小学语文传统文化渗透

传统文化的力量是十分强大的，它并不仅仅局限于我们课本上的内容，因此我们要求学生们可以在课下利用互联网查找资料，让学生们在知识的海洋中感受文化的魅力。互联网查资料可以让学生们掌握更多的知识，在互联网上，学生们可以自己选择自己喜欢的书目进行阅读学习，让学生们的学习氛围更加浓厚。

#### (五) 教师耐心“扶持”，沉浸传统文化之美

精心组织活动，体验传统文化。教师要结合学生的年龄特点，创新活动形式，精心设计学生愿意参与的活动，真正使课堂发生变革：教师变成课堂“旁观者”，观察学生在课堂上的表现，针对问题提出合理化的建议，耐心“扶持”，使学生真正成为课堂的“主角”。可以定期开展古诗文诵读比赛，学生通过诵、读、唱、演等形式呈现，促使学生真正融入经典之中；组织学生为经典的古诗文配画，针对自己的理解开展“我是小老师”活动，对此教师只作简单的点评和指导；开展经典诗文书法比赛，将学生的作品放置于作品栏，定期由学生组成“评审团”，评选出优秀作品，教师作为评审团的“顾问”进行相应的补充、点评，久而久之，学生在耳濡目染中汲取中华文化的精华元素。这样，让学生在活动中成长、在成长中收获、在收获中塑造自我。

### 结束语

将传统文化融入小学语文的教学当中是我们的职责，随着信息化教育的不断发展，我们应该多让学生们观看与传统文化有关的书籍以及节目视频等。利用多媒体教学，多布置利用互联网查资料这种课下作业，利用课堂互动交流学习平台都是在小学语文的教学中渗透传统文化的有效途径。同时这些形式不仅提高了学生们学习的积极性，还让学生们有了一个好的学习氛围，增加了传统文化的素养，提升了自我的文化底蕴。

### 参考文献

- [1] 周子怡. 小学语文中华优秀传统文化微课程开发与实施研究[D]. 杭州师范大学, 2019.
- [2] 王桂媛. 浅谈如何在语文课堂中传播传统文化[J]. 文学教育(上), 2019 (03): 100-102.
- [3] 严利云. 小学低段语文教学中的传统文化教育研究[D]. 杭州师范大学, 2019.