

浅析小学语文情景教学的模式发展

邓杰

(山东省泰安新泰市龙池小学 山东 泰安 271200)

[摘要]小学语文课程内容与实际生活密切相关。小学语文课程对于学生综合能力的培养十分重要,小学语文课堂教学需要引入情景式教学模式,让学生能够真切的了解到课文中所蕴含的作者情感,从而提高学生的写作素养,让学生的文章更具创意以及细腻的情感;同时也能提高学生的交际能力。本文将着重阐述小学语文情景教学的模式发展。

[关键词]小学语文;情景教学

一、小学语文教学的问题

传统的小学语文课堂存在着许多问题,比如学生积极性不高、课堂氛围不活跃,并且在学生写作能力与口语交际能力上并未得到很大的发展。小学语文课堂大多数老师进行填鸭式教学,学生只能被动的接受知识,师生之间交流互动也并不密切,导致学生的发散思维得不到培养。小学生缺乏相应的生活阅历、思维模式仍然直观化、具象化。对于抽象思维的能力有一定的欠缺,因此在传统语文课堂上,老师用灌输式的教学方法,对于大部分小学生而言学习效率是不高的。所以,老师采用情景化教学可以有效避免课堂的枯燥氛围,让学生能够被课堂的形式以及教学的内容深深吸引,并且能够将所有的注意力集中在课堂之上,从而学习效率得到提升,也能培养学生的自主学习能力。

二、小学语文情景教学的模式

2.1 小学语文情景教学的模式内容

小学语文情景教学的模式,即在老师教授学生的过程中,可以根据学生自身的思维以及兴趣的不同来进行相关素材的收集,将相关素材转化为图片、音频、视频等形式;或者采用互动的教学方式,让学生能够对课本的知识更加深入的体会,也能够形成积极的互动学习氛围,让学生能够主动的去学习语文知识,从而更好地培养学生批判性以及发散性思维。这种情景化教学方式相对于传统小学语文教学模式而言更具吸引力。

2.2 小学语文情景教学的重要性

在讲授每一篇文章时语文老师可以利用身边的网络以及多媒体等方式进行资源的搜索与讲解,尽量的寻找一些与课文内容有关关系的视频、音频、图片等资源,在课堂上可以尽量的传递给学生,这些形式可以很大程度上让学生的注意力集中在自己身上,例如在作文教学时,老师可以采用情景化的教学模式,让学生更好地理解到作文的写作背景以及表达的情感。除此之外,情景化教学可以通过互动的模式,让师生之间的情谊更加的浓厚,也让课堂的学习氛围更加的积极向上。

同时,情景化的教学模式能够增强学生的学习积极性。在情景式教学中,老师可以通过丰富的教学方式让学生能够主动地回答问题、探索问题,整个课堂的气氛也不再枯燥,良好的学习氛围可以让学生充分地融入课堂,对老师传达的信息能够更好的接受,从而为学生接下来的语文学习铺平道路。此外,对于学生学习自主性而言,由于情景化教学模式主要以学生为主体进行,老师只是作为学习的辅助,让学生能够在语文课堂上进行独立思考,加深对语文知识的理解。

三、小学语文情景化教学模式的应用

3.1 在阅读教学中的应用

小学语文离不开阅读的训练。培养学生的阅读能力是小学语文课堂的目标之

一。由于小学生注意力很难长时间集中,因此在阅读训练上存在一定的障碍。小学语文课堂通过采用情景式教学,老师可以通过情景将阅读的内容展现出来,从而激发学生对阅读的内容的分析以及感悟,比如在教授《卖火柴的小女孩》一文时,老师可以通过情景再现圣诞夜,女孩是如何刮完三根火柴并且出现了什么情景。如果你在小女孩身边,你会怎么做?你会采取什么样的方式去帮助小女孩呢?这种问题设定,对于学生而言是充满趣味性的,可以让学生带着问题去阅读课文,最后学生会积极的思考,充分的发挥自己的想象力。

3.2 在写作中的应用

小学语文对于写作能力的培养十分的重视,无论是在小学还是在高中,甚至在大学都重视语文的写作。但是在传统的写作课堂上,老师只是对写作知识一味地重视,而学生并不一定能够理解,并且写作的素材也比较老旧,并不是学生的兴趣所在。因此,写作课堂氛围十分的枯燥、课堂效率比较低。老师可以设置一个情景,这个情景可以暗喻在自己和学生的身上,比如将老师比作小兔子、将学生比作小狗,老师通过讲述小兔子老师让小狗学生在课堂上尽情地思考与写作有关的问题。如果你是小狗学生的话,你会怎么想呢?那么对于低年级学生写作课堂训练而言,学生会积极主动地将学习的注意力集中在课堂当中,让自己有角色代入感,把自己比作小狗学生进行问题的思考,最后老师再将问题进行归纳,让学生进行记忆,从而达到事半功倍的效果。

3.3 利用多媒体进行课堂教学训练

传统的课堂教学老师只是采用多媒体进行课件的放映,而课件上大多是由文字、图像组成,并不能吸引学生的兴趣,而在情景化建设当中老师可以将PPT与视频音频结合,让学生能够将注意力转移到并且长期停留在课堂之上。情境化建设以学生为主体,老师只是一个引导帮助的角色,老师将课本内容转化为教学内容时,需要将课本中专业性较强的部分通过视频、音频的形式将内容生动化、趣味化,让活泼好动的学生能够对教学内容感兴趣,从而提高课堂效率。

总而言之,传统的课堂需要情景化建设进行弥补,小学语文课堂需要采用多媒体方式去增加课堂的趣味性,需要教师采用情景化问题创设的方式增加师生的互动,从而提高学生学习语文的积极性。

参考文献

[1]黄淑鸿.在细节和场景中感悟抵读情深——统编教材小学语文五年级上册第六单元教学策略[J].课堂内外(教师版)(初等教育).2020,(1).104.

[2]苏胜莉.情境教学法在小学语文教学中的应用[J].中外交流.2019,(44).104.

浅析初中语文课堂提问设计的创新思路

冯倩如

(苏州工业园区金鸡湖学校 江苏 苏州 215021)

[摘要]新课程改革背景环境下,初中语文课堂提问设计,要立足于初中生的身心发展特点,突出教学引导作用,使初中生结合问题思考和分析,强化对初中语文知识点的学习及理解,进一步培养初中生语文核心素养。本文注重围绕初中语文课堂提问设计展开研究和分析,将课堂提问与语文教学工作进行紧密地结合,以此引导初中生对语文知识进行更加深入地探究学习,使语文课堂教学更加有效。

[关键词]初中语文;课堂提问;创新设计

前言

求知欲对于引导初中生学习及思考语文知识,实现语文深度学习来说,起到了重要的推进作用。对此,教师要把握课堂提问技巧,结合新理念、新方法,对课堂提问设计进行创新发展,借助于问题引导,使初中生对语文知识进行深入地探究,促进语文知识点的内化。本文通过对初中语文课堂提问设计的创新思路进行研究和分析,实现语文教学方法的创新发展,增强语文课堂教学的实效性,更好地满足素质教育改革及新课程改革的教学发展需要,促进初中生更好地成长及发展。

一、以多样化问题激趣,培养学生语文思维能力

初中语文课堂提问设计要立足于语文教学的实际需要,借助于提问引导初中生对语文知识进行深入地学习及思考,充分发挥初中生自主学习能力和自主探究能力,使初中生对语文知识进行有效地理解,促进语文知识点的内化^[1]。提问设计考虑到了初中生求知欲,以此激发初中生的学习欲望,使初中生由被动学习向主动学习方向转变,实现对语文知识的深入学习及思考。在课堂提问过程中,教师要结合新的教育教学形势变化,突出以“学生”为本的教学理念,对课堂提问设计进行创新发展,遵循问题多样化设计原则,引导初中生在学习及思考过程中,从多个角度、多个方向进行,以激发初中生的求知欲,实现语文知识的深度学习^[2]。借助于多样化问题激趣,要考虑问题设计的趣味性,这就要求教师对学生的身心发展特点

予以认真把握,并引导初中生主动地参与到问题的探究当中,以提升语文课堂教学的效果及质量。

例如,在开展《论语十则》教学时,结合《论语》的语录体写作特点,教师要注重引导学生对问题进行探究和思考,从而对《论语》中所说的道理进行深刻感知。在提问设计时,突出问题多样化,教师可以联系现实生活,对优秀的传统文化进行弘扬。如在第十则教学时,设计问题——子贡问了孔子一个什么样的问题?孔子又是如何回答的呢?在课堂提问过程中,立足多样化视角,本着文化传承及发展的理念,古为今用,引导学生对传统文化的现实意义进行思考。通过利用多样化问题进行激趣,培养初中生语文思维能力,强化对语文知识点的学习及理解。

二、推动课堂互动交流,设计交互化问题引导

课堂教学要突出师生之间、生生之间的互动和交流,借助于交互学习的方式,使初中生对语文知识进行深入地学习及思考,并在互动交流氛围下深化知识的学习及理解,使语文课堂教学更加有效^[3]。课堂提问设计,为初中生进行互动交流创造了有利条件,为学生学习及思考语文知识提供了一个良好的契机。以交互化问题引导学生进行语文知识学习及探究过程中,教师要把握好课堂教学氛围的把握,让教师、学生之间形成有效互动,激发学生的学习、探究性趣,进而提升语文课堂教学的有效性。

例如,结合《说和做》这篇课文教学时,在课堂提问设计时,教师注重设计交互性问题,为学生进行互动交流创造一个有利条件。结合《说和做》的课文内容,教师可以让学生思考闻一多先生的“说”和“做”与我们的说和做有什么区别?《说和做》列举了哪些事例对闻一多先生的说和做进行了阐述?在提问后,引导学生进行合作互动,引导学生对自己的观点和看法进行表达。通过开展合作学习,推动课堂互动交流,使师生互动交流向生生互动交流方向转变,真正地体现出学生主体地位,以发挥学生的主观能动性,对语文知识进行更加深入地学习及思考,以提升语文课堂教学质量^[4]。

三、做好问题设计内容的创新,有效理解文章本质及内涵

初中语文课堂提问创新设计,要对问题创设的内容做好把握,使提问与文章的中心思想进行有效地结合,突出问题的引导作用,使初中生联系问题对文章的本质及内涵做好有效地把握,做好语文知识点的学习及理解。新的教育教学形势下,教师要注重把握语文教学的特点,突出语文人文作用,使初中生在学习语文知识过程中,深刻感悟文章内涵,帮助学生形成正确的价值理念。这一过程中,对语文问题创新设计,要联系文章的本质及内涵,引导初中生在思考及探究问题时,提升学生的理解能力,把握文章的深意^[5]。

例如,针对《背影》一课教学时,结合《背影》一文的内容,教师要联系文章的重点,结合文章中的描写,引导学生思考文章中四次提到父亲的背影,这四次描写中存在哪些差异?结合问题引导学生思考这样描写的原因,并联系4次背影的描写,思考本文体现了作者怎样的思想感情?同时,注重对语文教学内容进行有效地

拓展,设计问题——同学们,想一想你们的实际生活,父亲的背影是什么样的呢?通过对问题设计内容进行创新,跳出教材局限,使语文与生活进行关联,以引发小学生的深入学习及思考,由《背影》联想自己的父母,想一想自己父母为自己所做的付出。通过创新问题设计内容,充分地体现语文人文教育作用,培养小学生感恩意识,以促进小学生更加全面地发展及进步。

结束语

总之,在开展初中语文教学过程中,教师要对课堂提问的重要功能做好把握,借助于课堂提问,引导初中生对语文知识进行更深入地学习及思考,强化初中生对文章内容及内涵的解读,以提升语文课堂教学质量。这一过程中,教师要注重联系素质教育改革及新课程改革发展形势,创新课堂提问,以问题做好引导,深化语文课堂教学作用,进一步培养初中生语文核心素养,发挥语文人文教育作用。

参考文献

- [1]朱继兵.初中语文教学提问设计的创新研究[J].求知导刊,2019(52):44-45.
- [2]张发和.初中语文教学提问的创新设计[J].教书育人,2019(26):80.
- [3]王伟.初中语文课堂有效提问的设计[J].基础教育研究,2018(04):70-71.
- [4]孙艳波.浅谈初中语文教学中课堂提问的设计要求[J].读与写(教育教学刊),2016,13(12):53.
- [5]黄新来.谈初中语文课堂提问的优化与设计规律[J].赤子(上中旬),2016(20):220.

小学低段数学教学中学生画图能力的培养策略

李大学

(内蒙古通辽市奈曼旗东明镇北奈林小学 内蒙古 通辽 028300)

[摘要]画图策略就是通过图形把一些抽象的数学问题具体化,帮助学生更好地理解问题,从而达到解决问题的目的。在数学教学中,教师应有意识地引导学生借助画图的方法画出符合题意的示意图、线段图、几何图,让学生更好地理解题意、厘清数量关系,进而有效地提高学生分析和解决问题的能力,使他们享受到数学学习带来的乐趣。

[关键词]几何直观;画图能力;解决问题

引言

随着时代的不断发展和教育改革的不断推进,广大小学数学教育工作者一直在改进教学模式和方法,以实现构建高效数学课堂的教学目的,引导学生在舒适、和谐的数学教学环境中对数学学习产生兴趣,养成数学思维,提高学习效率。

一、小学低段数学教学中培养学生画图能力的意义

加里宁说过,数学是思维的体操。如何能让学生思维的跳动像体操一样外显且活跃,凸显思维的过程,是笔者一直思考的问题。在多年的教学实践中,我发现借助几何直观,能够凸显思维的过程,让学生的思维看得见。《义务教育数学课程标准(2011年版)》指出:“几何直观主要是指利用图形来描述和分析问题。借助几何直观可以把复杂的数学问题变得简明、形象,有助于探索解决问题的思路,预测结果。几何直观可以帮助学生直观地理解数学,在整个数学学习过程中都发挥着重要的作用。”皮亚杰的认知发展理论认为小学生正处于具体运算阶段,特别是低段学生经常以无意注意为主,更多地关注有趣、好玩、新奇的事物,思维发展水平以具体形象思维为主,对抽象知识的接受和理解能力还比较弱。在学习概念及解决问题过程中需要运用数形结合的方法,把抽象的内容形象化,这样有助于低段学生理解数学的本质,提高数学的思维水平。要借助直观图来帮助理解,这就有必要在第一学段渗透“画图策略”。那么,在低段的学习中怎样“渗透”画图策略,为第二学段的学习打下良好的基础呢?

二、借助示意图帮助学生理解题目意思

在解决问题的过程中,一部分学生的学习能力、理解能力较弱,时常遇到困难,而画图恰好可以成为这部分学生解决问题的法宝,以图求解,借助示意图,将题意变得清晰、直观,易于学生理解和接受。因此,画图成了学生成功解决问题的重要工具。例如,花店新进了一批鲜花:郁金香56枝,玫瑰花46枝,百合花66枝。如果6枝郁金香、5枝玫瑰花、8枝百合花扎成一束,这些花最多可以扎几束这样的花束?解答这道题,大部分学生的做法是:56+46+66=168(枝)6+5+8=19(枝)168÷19=8(束)……16(枝)。很显然这样的做法是错误的,与题目的意思完全不符,说明学生没有理解题意,而是按照一贯的思维去解题,导致解题思路错误。此时教师可以引导学生根据题目的表述一步一步画出简单的示意图(见图1),在分析示意图的基础上理解题意,寻求正确的解答方法。56÷6=9(束)……2(枝)46÷5=9(束)……1(枝)66÷8=8(束)……2(枝)。学生列出算式后,选择最小的数8束,就是最后的答案。

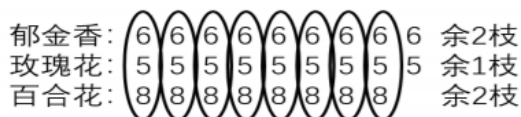


图1

三、动手画图

思考以后最关键的是让学生动手。首先必须帮助学生树立画图的概念培养画图意识和兴趣,其次就是教学生画图的技巧训练学生画图能力,最后还需培养学生

将复杂图形抽象出简单模型的能力。例如在思考“鸡兔同笼”这一复杂问题时,学生一开始是不会想到要画图,教师这时创设一个情境并提出“此时笼子里有几只鸡几只兔子?”并要求学生将其画出来,然后教师教学生画演变性的图形,将问题的变换过程通过图形表现出来。每一步思考结果都可以利用图形标示,学生的在动手画图的过程思考活动贯穿其中,这就是训练几何直观能力的过程。

四、让不同层次的学生得到不同的发展

教师要善于寻找学生平时作品中的个性化直观表征,给予肯定和鼓励,保护并提高学生画图的兴趣,对于其中不规范的地方,需要及时予以纠正,帮助学生养成规范画图的习惯。可以对画图能力好的学生引导其追求更简单有效的图示,并发展他们准确解释图意的语言能力以及逆向思考的能力。对于画图能力差的学生,对其进行专门的指导。让他们先学会画图的基本技能,体会画图策略的重要性,逐步形成策略意识。例如,二年级的一道练习题:明明家住四楼,住一楼的人不用上楼梯,他每天早上要到一楼取牛奶。已知他上一层楼要10秒,下一层楼要7秒,明明每天取牛奶要用多长时间?这道题不同的学生画法各不相同,但其中的数量关系是一样的,都找到了解决这个问题的关键,4层楼中间只有3组楼梯。这几种画图策略逐步深入,化隐为显,充分凸显了画图的功效。

五、课堂开展多样的探究教学方式,培养学生空间观念

空间观念就是指学生观察到物体后,在脑海中能够想象出该物体的大小、位置、方向等印象的能力,是学生在脑海中再对物体再次加工,产生认知的过程,这也是“图形与几何”教学最为重要的教学目标。因此,教师要开展多样的探究教学方式。例如:教师以学生的生活经验为基础,创设问题情境。如在《周长》一课,教师可以从明信片到树叶,从直线到曲线,向学生提出一串的问题,让周长的概念可以贴近学生的生活经验。在充分发挥教具和教学素材的作用,增强学生对物体周长的直观感知;最后在设计富有探究性的操作活动。如,把明信片撕成两半,每半的周长变化如何,两半明信片的周长相加与原来的明信片周长有何变化,变化的因素是哪些等,让学生的空间观念得到发展。同时,教师也要注意,操作活动是多样探究教学的重要过程,因此,在设计操作活动时,不能只求于形式,要让学生切身地进行操作,并在操作过程中多思考,进而让学生的空间观念得到培养。

结束语

总之,借助画图解题是学生打开解决问题大门的一把金钥匙,教师在教学过程中,要善于借助画图策略,帮助学生打开思维的闸门,使画图解题真正走入课堂,深入学生内心。以图促思,画图搭桥,有了画图这一座桥梁,学生分析问题和解决问题的能力将得到提升,从而爱上数学,学好数学。

参考文献

- [1]黄雅婷.画图策略在小学数学解决问题教学中的实践与研究[J].亚太教育,2019(12):24.
- [2]万姝燕.利用画图策略培养学生解决问题的能力[J].辽宁教育,2020(01):52-53.
- [3]王鹏.小学数学画图策略的教学[C].扬州大学教育科学学院.扬州基础教育学校联盟年会论文集——当代教育评论(第九辑).扬州大学教育科学学院:扬州大学教育科学学院,2019:210-212.