

美术、工艺设计等，又是高端的生活体验、高科技的审美知识与社会技能活动。

美术审美决定了人们的心灵美化程度，对美化生活有较大的作用与意义。通过美育活动，升华情感，净化灵魂，陶冶性情，美化生活。美术对于社会文化的意义不仅仅是理性的启示，更重要的是以美起真。比如，佛教的美术作品，其欣赏的过程是神圣的，是净化的过程，同时也是美的享受。

#### 四、美术提高了物质文化

美术的目的是引导人们去感受美、理解美到想象美、创造美，通过不同的线条、色彩、构思、造型将人的内心世界表达得淋漓尽致，使人们的物质生活可以赏心悦目。从衣服的色彩与剪裁、食品包装与广告，再到建筑室内室外设计、环境美化，美术充斥着衣食住行的每一处角落。

在物质文化中，审美文化与之纠缠不清，大众文化、视觉文化、消费文化、通俗文化等等。现代消费领域，更多是对娱乐、精神的追求，并不仅仅存在与物质性的消费上。像电影、晚会、旅游等都是人们物质文化消费，审美在这类消费中占据着举足轻重的作用。视觉、听觉与审美也有着不可分割的关系。在日常生活审美化的场合中，机械复制与拼贴已经很少见，人们需要的是创造美、有独特韵味的美，这才能激发人们的物质欲望，更加丰富物质文化。

#### 五、美术传播中西方文化

美术同样存在于中国传统文化与西方文化之中，美育促进人们了解传统文化价值，传承保护文化遗产，同时也打开了更广阔的美术视野，中西方文化的不同造就了不同的美术文化。

中国画用它独有的工具与材料，别具一格的面貌，吸引了广大的美术爱好者，

培养人们对传统文化热爱，传承发扬中国画。中国结则是中国特有的民间手工艺品，有着鲜明的民族特色与制作工艺，得到了大家的喜爱。剪纸则是一种镂空艺术，是一种民间传统装饰艺术，可以用来装饰墙壁、门窗、镜子、灯笼等。中国传统文化代表着民族人文精神，美术中可以感受到民族文化的强大魅力。

美术也同样丰富着西方文化的各个层面。文艺复兴时期，各个领域都进展飞速，艺术与文化并驾齐驱。建圣彼得大教堂是重建罗马的文化重任。号称世界第一的教堂，装饰极尽富丽堂皇。在120年的建设中，由最优秀的建筑师主持米开朗琪罗、卡洛·马泰尔、布拉曼特等参与建设，成了文艺复兴时期的里程碑。文艺复兴时期人们尽情享受生活，精神进步的尤为为重要。他们将美术文化与实际生活紧密结合，重现了一种伟大的创造力。

#### 结语

美术与文化有着千丝万缕的关系，完美的诠释了你中有我我中有你。美术与文化是人类生活永恒的话题，不论身处哪个国家、什么时代、何种生活情景、年龄老幼。美术家用自己独特的认知、丰富的想象，丰富了生活，创造了新的世界。文化是背景，是载体；美术是工具，是表现形式。美术与文化相互平衡且共同成长。

#### 参考文献

- [1] 高小明. 探析美术教育与文化和生活的关系[J]. 美与时代, 2016, 10
- [2] 安柏臣. 浅析当代中西美术与文化的关系[J]. 文存阅刊, 2017, 8
- [3] 辛洁. 论美术创作与地域性文化的关系[J]. 中国民族博览, 2019, 3
- [4] 鹿瀚文. 美术教育如何应对文化的继承与发展[J]. 明日风尚, 2017, 8

## 初中体育教学优化课堂教学提高学生实践能力的措施

邢伟

(广东省湛江市徐闻县第五中学 广东 湛江 524000)

**【摘要】**初中体育在学生的学习过程中扮演着不可或缺的角色，学生初中体育成绩的好坏直接影响学生能否就读于更好的中学校。不仅如此，学生通过体育课堂的学习能够使他们的身体素质得到提高。但是还是有很多学生在体育课堂上学习态度不端正，将体育课当作是忙里偷闲的好机会，因此初中体育老师在教学的过程中需要优化课堂教学，从而提高学生的实践能力。

**【关键词】**初中体育；优化课堂教学；实践能力；提高措施

新课程背景下的教育观强调，教师在对学生进行知识的传授时不能够只要求学生提高学习成绩，注意智育分数，还需要保证学生德智体全面发展。作为初中体育老师借助优化课堂教学提高学生的实践能力是至关重要的，该问题也受到了教育部门和广大群众的高度重视，因此这也成了体育老师需要解决的重点难题之一。

#### 一、初中体育的教学弊端

##### (一) 教师并没有将学生视为学习的中心

现在有的教师还停留着应试教育的错误观念，在教学的过程中以自己为中心，根据自己的想法组织教学，而忽略了学生适合怎么样的教学方法。因此，初中体育老师在教学的过程中存在的弊端之一便是没有将学生视为学习的中心，在教学时主要向学生传授一些体育运动的动作，而并没有给予学生足够的时间进行训练。学生尽管是接受了教师对于运动技巧的传授，观看了教师对该运动的示范，但还是很难真正将该运动掌握下来的。因此，初中体育老师在教学的过程中需要将学生视为学习的中心，给学生充足的时间进行训练，并给予恰当的辅导和指导。

##### (二) 教师乏味的教学

当初中体育老师在教学的过程中采用乏味的教学方法，会导致学生对体育课堂的兴趣大大降低。而现如今大多数体育老师的教学方法都是先向同学们进行动作示范，紧接着便要求学生自己理解掌握，这样单一、乏味的教学方法使课堂的气氛变得沉闷，从而导致体育课堂的效率降低。

#### 二、通过优化体育课堂提高学生实践能力的措施

##### (一) 将学生视为学习的中心

初中体育老师在教学的过程中想要借助优化体育课堂从而使学生的实践能力得到提高的有效措施之一便是将学生视为学习的中心，突出学生的主导地位，使学生在学的过程中化被动为主动。因此教师在学的过程中在向学进行动作示范之后，需要给予学生充足的时间进行自由训练，保证学生能够在训练的过程中发现自己还存在的不足之处，并及时加以改正。

例如：在乒乓球课的教学过程中，教师可以将学生带领到乒乓球场上，并向同学们介绍乒乓球的操作技巧，通过示范的形式让同学们直观的感受乒乓球正确打法。在教师介绍结束之后，便可以邀请班级上会打乒乓球的同学进行对打，帮助同学们更加快速、高效的掌握乒乓球的技巧。紧接着教师再随机邀请班上的两个同学进行对打，并进行观察，随时指出他们的不足之处。这样的教学方法能够使学成为课堂的主人公，并帮助他们能够主动的接受掌握知识。同学们在进行示范的过程中能够帮助他们对乒乓球的技巧有更深层次的理解，从而使他们实践能力得到提高。不仅如此，其他人在观看同学进行示范时也能够将打乒乓球的技巧在脑海里过一遍，发现自己的不足之处，从而激发学生学习的积极性。

##### (二) 改善教学方法

初中生在体育课堂的学习过程中往往感到疲倦的最主要原因在于教师的教学方法太过于单一、乏味，使学生的学习积极性慢慢的消失，因此教师想要借助优化体育课堂提高学生的实践能力便需要改善自己的教学方法。教师在学的过程中需

要培养学生的自主创新的精神，教师并不是无处不在，但是学生的运动不能停止，因此学生需要谨记教师的指导，并在课后进行反复地练习。当然这一切都需要建立在学生对体育课堂感兴趣的基础上，教师在学的过程中不能够单方面的强迫学生去练习、去运动，而是需要通过改变教学方法使学生能够主动的投入到体育课堂中去，同时也愿意利用课余时间去了解体育理论知识及一些体育项目的历史……

例如：在排球课的教学过程中，我国的“女排精神”无人不知无人不晓，教师在排球课的教学之前需要事先查找关于我国女排的信息以及他们的比赛视频。在教学时可以向学生进行提问：“大家都知道‘女排精神’吧，但是其实‘女排精神’主要在于她们的每一次训练，而不在于她们的每一次夺冠，没有背后辛苦、日复一日的训练，哪来夺冠的可能”。通过对“女排精神”的介绍使学生的学习热情高涨，这时候教师可以借助教室的多媒体播放我国女排的比赛视频，让同学们感受在比赛台上挥洒汗水、竭尽全力的她们。紧接着教师可以通过视频向同学们介绍排球的正确打法及每一个队员的具体站位，并介绍排球的具有操作技巧，使同学们愿意主动地掌握知识。在教师介绍结束之后，便可以将学生带领到操场上，给予他们足够的时间进行训练，当然教师也需要时刻观察着，在学生有疑问时能够及时的解答。

这样可以改变原本单一、乏味的教学方法，激发学生的学习热情，使学生愿意主动的学习体育知识，从而提高学生的实践能力。

##### (三) 为学生提供实践机会

作为初中体育老师想要从根本上提高学生的实践能力便需要给予学生更多实践的机会，倘若教师只是通过体育课堂的训练是远远不够的，因此教师可以举办一些关于体育的比赛，让学生参与进来。学生在比赛的过程中能够真正感受到与上课时不一样的氛围，也会遇到真正的高手，并主动向他人学习，提高自己的实践能力。

综上所述，作为初中体育老师想要通过优化课堂从而使学生的实践能力得到提高需要在学的过程中将学生视为学习的中心，给予学生更多训练的机会，并改善原本单一乏味的教学方法，提高学生的学习兴趣和，使学生愿意主动学习体育知识。

#### 参考文献

- [1] 高伟. 在初中体育教学中优化课堂质量提高学生实践能力[C]. 教育理论研究(第八辑). 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2019: 215-218.
- [2] 谢广辉. 初中体育教学优化课堂教学提高学生实践能力的措施[J]. 运动, 2017(11): 104-105.
- [3] 陆爱东. 初中体育教学如何优化课堂教学提高学生实践能力[J]. 当代体育科技, 2011, 1(05): 30-31.
- [4] 谢广辉. 初中体育教学优化课堂教学提高学生实践能力的措施[J]. 运动, 2017(11).
- [5] 农树春. 初中体育教学优化课堂教学提高学生实践能力的措施[J]. 赢未来, 2017, 000(013): 0149-0149.