

农村薄弱小学体验式英语教学应用困境与改进对策

严晓玲

(四川省达州市通川区西外镇中心校 四川 达州 635000)

[摘要]小学英语体验式教学符合小学生的认知特点和教学规律,能有效激发学生学习英语的兴趣。有效开展小学英语体验式教学既是小学英语新课程标准的要求,也是当代小学英语教师的基本素质要求。农村薄弱小学开展英语体验式教学有其特殊的现实需求和突出的制约困境,需要教师大力开发和改进小学英语体验式教学实践。

[关键词]体验式; 英语教学; 现实困境; 教学对策

“所谓体验式教学,就是指在教学过程中,教师根据学生的认知特点和规律,通过创造实际的或重复经历的情景和活动,呈现或再现、还原教学内容,使学生在亲历中理解并建构知识、发展能力、生成意义的教学观和教学形式。”^[1]体验式教学是一种新型的现代化教学模式,具有主体性、亲历性、过程性和全面性的独特优势,非常有益于打破了传统教学模式的桎梏。

一、农村薄弱小学英语体验式教学应用的现实困境

当前,英语体验式教学在农村薄弱小学的实施还存在诸多现实制约,一些困局甚至悲观至无解。

1. 体验式教学的开展缺少语言环境。农村薄弱小学严重缺失语言交流语境,排除社会家庭因素,仅从学校教学来看,也存在两大问题。一是英语课堂“汉语化”。一部分农村薄弱小学英语教师在课堂教学中几乎都使用汉语教学,造成学生在此语境下使用汉字给英文注音的近乎自杀式的方式学习英语,如用“不渴”标注“book”,用“事故”标注“school”,用“巴适”标注“bus”等。二是校园英语文化缺失。校园中带有英语标识的物件少之又少,教室中关于英语文化的布置同样很少,几乎都是汉语文化,课外英语活动的组织更是少之又少。农村薄弱小学学生除了在上英语课之外,就几乎接触不到英语环境。

2. 小学英语教师对体验式教学的认识不足。“英语,是人们在生活中进行交流表达并为生活所用的活的语言。”^[2]农村薄弱小学英语教师远没有真正认识到体验式教学的生活性,打击了学生参与体验活动的积极性。“创设情境是开展体验式教学的关键”^[3]。农村薄弱小学英语教师实施体验式教学存在情境创设较少,课堂开展体验教学的方法比较单一,往往千篇一律采取看英语图片识英语、分组学习简单英语对话的方式,很少采用其他方式让学生体验学习英语。一旦学生最初的新鲜感不再,就会对英语学习产生厌倦感,失去对英语学习的兴趣,使学生失去了在特定情境中感知、理解、运用所学知识重要环节。

3. 小学生对英语体验式活动的参与度不高。农村薄弱学校小学生的英语学习基础较差,语言学习能力也无法达到英语体验式教学的要求,加上缺少英语语言氛围,影响了学生英语语言技能的习得与掌握,使得学生很难在课堂上参与体验活动。农村薄弱学校小学生除参与英语体验教学的意识较差以外,他们参与的广度和深度也严重不足。在教师教学中,参与体验活动的学生较少,经常只是几个优等生积极配合教师的教学,大部分学生都只能观望,并不积极参与其中。即使部分学生参与英语体验教学,他们的参与也往往是浅层次的,没有发散性地深刻学习思考过程,不能自主体验式学习。

二、农村薄弱小学英语体验式教学的改进对策

作为农村薄弱小学英语教师的我们应承担起课程改革发展重任,探究改进小学英语体验式教学实践。

1. 营造英语语言学习氛围。农村薄弱小学在提高教师运用体验式教学的能力基础上,应实现英语课堂“英语化”。“全英语教学主要是尽力为学生创设英语环境,弥补学生在英语语言环境上的不足,让学生逐渐养成用英语表达思想和使用英语直接思维的习惯。”^[4]教师在英语课堂教学中应尽量用全英语教学,在课堂上经常使用一些常用语,并伴随一些肢体语言,使学生也能逐渐体悟到英语的魅力。比如,“What's your name? My name is/I am...”“How are you? Fine, thank you.”“Nice to meet you.”“What color is it? It's red/yellow/black...”这些对话可以由教师先引导学生演习一遍,然后组织学生之间进行对话,这样就锻炼了学生的听说能力,同时也促进了学生的英语体验。

2. 运用多种体验式教学方法。农村小学英语教师应将多种体验式教学方法有机结合,使得课堂教学更加丰富。组织体验式教学的方法可以有很多种,如情境体验法、多媒体体验法、游戏体验法、角色扮演法等,教师不应局限于一两种方法,造成课堂沉默现象。农村小学教师应具备灵活运用体验方法的能力,使体验式教学方法多元化,将枯燥沉闷的课堂变得绘声绘色,充分激发学生学习英语的兴趣,让学生乐于参与课堂教学,学生才真正有所收获。所以,英语课堂教学要让学生积极参与,让学生在体验英语的过程中达成知识和能力的获得。

3. 提高学生体验式教学活动参与度。农村薄弱小学教师必须采取多种教学手段提高学生参与体验教学的积极性和主动性,从而提高体验课堂的教学质量。首先,教师要创设生动的体验情境,激发学生兴趣。教师创设体验情境时,要把握学生的心理特点,选取与学生实际生活相关的主题,与教学内容有机结合,激发学生的学习兴趣,使学生融入体验情境。其次,教师要组织任务型活动,促进学生主动参与。创设恰当的教学情境之后,教师分配给学生要做的任务,这样使得学生能参与活动,进行实践教学。^[5]

参考文献

- [1]郭玉荣.新课程背景下的体验式英语教学探索[D].上海:华东师范大学,2008.13.
- [2]王雪.小学英语的生活化教学[J].昆明:大观周刊,2013(14).
- [3]徐亚娟.高中思想政治课体验式教学中的合理情境探究[D].天津:天津师范大学,2012.10.
- [4]林奕.浅谈英语教学的有效性[J].厦门:厦门教育学院学报,2003(3).
- [5]俞春花.如何提高农村小学英语课堂学生学习的参与度[J].长春:学子(理论版),2015(10).

作者简介:

严晓玲,女,四川省达州市通川区西外镇中心校教师,大学本科,中级教师。

初中语文古诗词教学之我见

杨华

(湖南省永州市蓝山县第一中学 湖南 永州 425800)

[摘要]古诗词教学是初中语文教学内容的一部分。也是平时考试及中考的一大考点。学习古诗词不仅能开阔视野,还能在含英咀华的过程中,感受五千年深厚文化的熏陶,丰富文化素养,提高学生的审美情趣。因此,教好古诗词是我们语文老师不容辞的责任。那初中语文古诗词该如何教呢?这也是我们每个初中语文老师要思考的问题。本文将从五个方面加以阐述。

[关键词]初中语文; 古诗词; 教学

中国是诗歌的王国。诗词教学是中学教学内容的一部分。学习这些诗歌不仅能开阔视野,在含英咀华的过程中,感受五千年深厚文化的熏陶,丰富文化素养,提高学生的审美情趣。作为一名中学语文老师,带领学生走进古代艺术殿堂,去体会古诗的语言美,感受古诗的画面美,领悟古诗的意境美,理解古诗的哲理美,是我们义不容辞的责任。那初中语文的古诗词该如何教呢?我认为可以从以下几方面入手:

一、明确古诗词教学的目的

古诗词的教学目的,归纳起来就是三点:第一,陶冶学生的情操,培养学生健康的情感和高尚的品德;第二,拓展学生的想象空间,开发学生的想象能力,第三,是学生受到审美教育,把握古诗词的意蕴乃至灵魂。

二、掌握诗词教学的基本方法

我们都知道,教学有法而无定法。诗词的教学首先要掌握一个基本的方法,如果连最基本的方法都没有,那就根本无从谈上好诗歌。正如我在参加国培时周小珍校长说:“别人问你诗歌怎么教,你不可能说就那么教的,具体得有个方法呀。

如一首诗歌要达到3D(美读,悟读,赏读)读准字音,节奏,读懂意思,感知大意,找出美点。在此之前还得介绍作者,写作背景。这就是诗词教学的模式,这样教下来,至少思路是清晰的,学生是能掌握东西的。”除此之外,我认为在上面这些内容得基础上,我们还可以看看题目,因为有时题目就是诗眼,或中心事件,有助于了解诗的内容。如《渡荆门送别》通过题目“送别”二字,我们就知道这四一首送别诗,又如《钱塘湖春行》题目就给我们交代了出行的季节,地点及主要事件。

三、采用多种形式的朗读,以诗歌韵律美激发学生的热情,提高朗读水平

俗话说“书读百遍,其义自见。”“三分诗七分吟”。也正说明了诵读特有的功效。诗词是语言的艺术,学诗词就要朗读。多读精背是千百年来我国千百年来学习语文的传统而又行之有效的方法。因此,在课堂中,尽可能让学生多读,让学生通过朗读来感受诗中可意会不可言传的意境,每个人有自己的见解和想法,作为老师只需要在朗读之前将生字做好解答,读诗是怎样停顿的做好标注。在对古诗进行朗读之后,让学生说说自己在读的过程中感受到了什么,引导学生对作者的关注,