

曲目对听觉的培养尤为重要,听觉不仅是听音乐、听旋律、听节奏、听色彩,还包括对自己音准的培养和矫正,以及对整首合唱曲目的感知。因此,多声部的合唱曲目是培养小学生敏锐耳朵的重要途径和方法。

(2) 合唱能陶冶学生的高尚情操

合唱是一种特殊的歌唱形式,更能够反映出合唱群体的精神世界。比如著名的法国电影《放牛班的春天》中,让人印象最深刻的是影片中学生的合唱。清冽纯净仿若天籁的童声合唱,像是一味良药,一群令人头疼的孩子,在合唱中心灵得到救赎。让学生从小浸润和熏陶在合唱艺术中,美化他们的内心世界,培养他们的音乐学科核心素养。

(3) 合唱能提升学生的团队协作能力

学生核心素养的养成可以在合唱教学中实现,合唱教学具有培养合作素养的功能。当前,学生在学习生活中主要以个人为中心,缺乏团队协作的意识和能力,只顾“我”而不是“我们”,但是合唱恰恰强调“我们”而不是“我”。合唱强调每个学生都要融入集体,唱好属于自己的演唱部分。因此,学生长期参加这种训练,有利于培养他们的团队协作意识和能力。

(4) 合唱能塑造学生的形体之美

在合唱中,学生的姿势、呼吸、状态都直接影响合唱的效果。在合唱开始时,学生的身体要保持直立,呈现自然放松的状态,显得精神饱满,头部和眼睛要向前方凝视,收腹挺胸抬头,肩膀略微向后靠,手臂自然向两边下垂,面部表情要自然生动。在合唱过程中,学生的嘴巴要收放自如,根据合唱歌曲的内涵添加合适的肢体动作,并且注意整体的协调性。在进行合唱训练和演出时,学生需要较长时间的站立,这对学生的体力、耐力都是一种严峻的考验。因此,学生长期坚持参加合唱训练和演出可以培养优雅挺拔的形体。

(三) 合唱是传承经典音乐文化的重要手段

在合唱教学中,教师要引导学生去理解音乐、领悟合唱作品的内容与风格,就是要“走进音乐”。只有学生理解了音乐背后的文化,才能达到对音乐的理性认识,音乐文化也应成为合唱教学的重要构成要素。

三、合唱校本课程资源的开发策略

(一) 以生为本,精选素材

合唱校本课程必须以学生的发展为前提,其课程编写应符合学生的认知能力和教育教学的实际,精选学生较易理解的生活情景和喜闻乐见的合唱曲目,尽可能全

面、生动、形象地展现真实的社会生活,尽量使用学生熟悉的语言,深入浅出、通俗易懂。

(二) 张扬个性,彰显特色

合唱校本课程开发要在学校办学理念指导下,对学生需求、社区需求和社会需求进行分析,以期开发出学校特色发展的校本课程,这样的校本课程才具有长久的生命力。目前,我校已荣获巴南区合唱特色学校和重庆市合唱特色学校等荣誉称号,开发研究合唱校本课程资源是我校践行学生核心素养落到实处的重要举措。

(三) 源于生活,贴近生活

合唱校本课程是基于学生学习需要,使学生感到真实、亲切且更加自主的课程。其真实性体现在三个方面。一是其内容是开放的、多样的,就在我们身边。二是校本课程的内容务求真实,不能虚拟。三是与常规教学相结合。在与常规教学的结合中,不仅要对其准备、实施和评价提出应对校本课程实施困境的相应对策,还要遵循学生的兴趣与知识并存、适应与发展兼顾、生活与教学相宜、差异与整体融合等原则。

(四) 操作简单,便于教学

合唱校本课程资源需要具备很强的可操作性。我们在设置校本课程、选择教材内容,务必确保其学习评价的可操作性;设计校本课程资源,要十分注重实施方式行之有效。这样的校本课程资源才能使教师易教,学生易学,把教师的积极性和学生的兴趣融合成合唱学习的动力。

综上所述,合唱校本课程资源的开发与实践研究势在必行,我们应处理好三个关系。一要结合本校实际,以特色展示为窗口,以活动为载体,以学生为本,以创新发展为目的;二要在理论中探讨,在特色中展示,在实践中构建,在生成中提升;三要正确处理校本课程、地方课程和国家课程之间的关系,反思、调整、改善相互关系,从而更好地发挥各自的作用。基于此,合唱校本课程资源的开发与实践研究才能体现其重要的理论意义与应用价值。

参考文献

- [1] 黄珊珊. 小学合唱教学现状的调查研究[D]. 沈阳师范大学, 2016.
- [2] 陈云仙. 小学音乐核心素养培养策略探究[J]. 北方音乐, 2019, 39(17): 217-221.

本文系重庆市教育科学“十三五”规划2019年度立项课题《区域内中小学音乐地方教材建设及使用研究》研究成果之一(项目编号: 2019-12-073)。

高中物理实验教学的策略探究

林佩晶

(江西省南昌市南昌大学附属中学 江西 南昌 330000)

[摘要]在传统教学模式下,由于教师所选择的教学方式较为枯燥,实验教学课堂也受到了一定的限制,导致学生不能够很好的激发物理学习的兴趣,而且还抑制了学生学习思维的发散,阻碍了学生学习效果的提升。因此,教师在进行高中物理的实验教学时,应该对自己的教学方法进行创新,为学生营造良好的学习氛围,激发学生步骤操作的兴趣,引导学生对问题进行独立的思考,以此来提高实验教学的质量和效率。本文从改造实验教学、培养实验思维、增加课外实验这三个方面入手,阐述了高中物理实验教学策略。

[关键词]高中物理教学; 实验探究; 学生

对于高中阶段的学生而言,不仅应该对物理知识进行掌握,还应该培养学生的独立思考和解决问题的能力,使学生能够进行全面发展。因此,教师在进行高中物理的实验教学时可以使用不同形式的教学模式,引导学生去进行独立学习和思考,来培养学生的学习能力和综合素质。

一、对高中物理的教学实验进行合理的创新

由于传统的物理实验教学中受到多方面因素的影响,导致有一些内容不能够在生活实际中进行,使得学生不能够激发实验操作的兴趣。所以说,教师在进行高中物理的实验教学时,可以对教学的实验进行合理的创新,以此来培养学生的思维能力和动手能力,还能够对物理知识进行深刻的掌握^[1]。

比如说,教师在进行《自由落体运动》这一课时的教学时,首先应该将物理教学中所提供的实验为学生进行示范,使用闪光的照片来完成此实验。由于很多学校不能够满足这一实验的要求,因此不能够对学生产生较强的说服力。所以说,教师在进行《运动的描述》这一课时的知识教学时,首先可以引导学生在进行社团活动时学会“光电计时器”这一物品的用法,这样一来,学生能够对其操作的方法计算的方法都能够熟练的掌握,为学生之后的操作奠定了良好的基础。之后教师可以将“自由落体运动”这一物理实验进行创新,可以将其中所用到的闪电照片换成光电计时器,使学生能够积极主动的参与到其中,通过引导学生自主学习、操作和计算,使学生能够对这一物理实验的相关知识充分的掌握。因此,教师在进行物理实验教学时,进行适当的创新,不仅仅能够对学生学习的要求进行满足,还能够使学生形成动手操作的能力。

二、使学生的物理实验思维获得一定拓展

大部分的高中生在进行物理实验的操作时,只会依据教师所提供的步骤来进行实验,导致学生不能够形成良好的思考能力^[2]。因此教师在进行课堂教学时,应该引导学生去自己完成实验的操作和探究,事实证明,只有学生能够对物理实验的操作产生兴趣,就能够使学生积极主动的参与到实验的学习中,以此来获得良好的教学效果。

比如说,教师在进行“单摆”这一实验的教学时,首先可以为学生提出这样的问题:“为什么小明从广州买回来的摆钟,在北京时就会形成几分钟的误差?假如摆钟在质量上没有任何问题,那么形成这种现象的原因?大家知道能够影响摆钟时

间因素有哪些吗?”之后学生就能够依据就是做提供的问题,从地理位置、摆长以及时间方面去对问题进行思考和探究,在这个过程中能够使学生的思维想象能力进行一定程度的拓展。当学生在对问题进行探究的过程中,教师还可以引导学生对问题进行思考,并且和同学一起探究摆钟与质量之间存在的联系,单摆与其振动的幅度之间存在的联系。在这个过程中,学生能够对导致时间出现差距的因素有了一定的了解。通过展开此实验,能够使学生拓展实验创新的思维,帮助学生对相关知识的理解和掌握,这样一来,能够使实验教学的质量和效率获得提升。

三、依据教学的内容增加一些课外实验活动

在物理的课本中具有很需要在课外展开操作的实验,因此,教师在进行物理实验的课堂教学时,可以依据教学的内容增加一些课外实验的活动,能够使学生形成独立完成实验的目标,还能够使学生提高自己的实验水平。教师在进行设计时应该注意,可以适当的加入一些具有趣味性的因素,来激发学生参与的兴趣与热情。

比如说,教师在进行“玻璃折射率的测量”这一物理实验的教学时,教师可以带领学生到课外来进行实验的操作。实验操作的步骤是这样的,首先需要用到三角板以及玻璃砖,之后可以在玻璃砖的上方画一些入射的光线以及边线,并且将玻璃砖的另一条边与三角板的顶角进行重合放置,能够对玻璃砖形成透射的现象。之后教师可以将三角板进行不断的移动,但是要注意的是移动的过程中必须要把三角板的斜边和入射的光线是在一条直线上进行的,这样一来,通过折射后形成的光线所处的方向就是三角形的斜边。通过进行课外实验的活动,能够使学生对实验操作产生浓厚的兴趣,并且能够积极主动的参与到实验活动中,将实验教学的限制性打破,以此来提高学生的动手操作能力以及实验学习的能力。

教师在进行实验课堂的教学时,应该依据教学的内容与学生学习的情况,对学习的模式进行创新,以此来调动学生进行物理实验操作的积极性,形成良好的动手操作能力。

参考文献

- [1] 吴桂萍. 高中物理实验教学的策略探究[J]. 教育科学(全文版), 2017(1): 00117-00117.
- [2] 李容钊. 高中物理实验教学策略探究[J]. 理科考试研究, 2016(7): 51-51.