

读中培养语感, 体验品味。可见, 朗读尤其重要。

在教学中, 我是这样安排朗读的, 第一: 听读, 学生听示范朗读课文音频或教师示范朗读, 要求学生认真听, 注意字音、节奏、语气和感情; 第二: 自读, 听读后, 让学生放声地自由朗读课文, 读准字音, 读出节奏、语气和感情; 第三: 指读, 指明个别学生来朗读, 其他学生点评, 指出优缺点; 第四: 配乐读, 教师播放音乐, 让学生沉浸在音乐的氛围中朗读课文; 第五: 比读, 分小组来比赛朗读, 看哪个小组朗读的最好。这样, 通过不同形式的趣味朗读, 既培养了语感, 消除了畏惧心理, 又增强了与文本对话的过程, 从而感知了课文内容。

三、自主合作, 学会翻译, 走进文本

文言文翻译的方法多种多样, 例如: 保留、替换、删减、增添、调整等。语文老师叶圣陶先生说, “教是为了不教。”因此, 文言文的翻译要让学生学会方法。在文言文翻译的教学过程中, 我给学生制定了四步目标: 第一步, 自译, 要求学生结合课下注释, 借助工具书, 联系学过的文言知识, 用今天的话说出文言文一字一句的意思, 遇到不懂的词句, 自己做下标记; 第二步, 答疑, 对于不懂的词句, 小组先通过交流谈论来解决, 如果组内不能解决的, 可以请教其他小组, 还是解决不了的, 就由老师来答疑点拨; 第三步, 听译, 在自译和答疑的基础上, 请一位学生来翻译全文, 其余学生认真听, 并思考同学翻译的准不准确, 听完同学的翻译后, 再请学生来点评, 说出优缺点, 对于不足的句子应该怎么翻译; 第四步, 归纳整理, 这是翻译的最后一个环节, 学生在老师的指导下, 归纳出文中的通假字, 一词多义, 古今异义, 特殊句式, 固定结构等, 并联系已学过的课文, 对类似的知识进行归纳整理, 以便学生记忆理解, 同时使文言文知识系统化, 条理化。

通过这样的步骤来翻译课文, 充分发挥了学生的学习主动性, 使每个学生都积极参与到翻译课文中去, 让学生学会翻译课文, 走进了文本。

四、提问议论, 开拓思维, 探究文本

对文中的人物、主题、结构等提出问题, 问题可以是教师提出, 也可以由学生

提出, 展开议论, 开拓思维。例如: 《期行》中的主人公陈元方, 当父亲的朋友已经意识到自己无信无礼的错误行为后, 就下车向元方认错道歉时, “元方走进家门不回头看”的做法是否失礼了, 进行讨论。学生讨论的沸沸扬扬, 有的说元方没有失礼, 毕竟是友人失约在先, 还当着元方的面骂父亲, 对无信无礼之人绝不能姑息, 要让他记住教训, 况且元方还只是一个七岁的小孩, 对他不能要求过高; 有的说元方失礼了, “孰能无过”, 既然友人都已认错了, 就应该给人改错的机会。

如: 《伤仲永》仲永悲剧的探究, 课堂顿时活跃起来, 热闹非凡, 有的说父亲是造成仲永悲剧的罪魁祸首, 他父亲不懂得教育方法, 没有给仲永创造学习的条件, 为了图利, 每天带着儿子四处炫耀牟利, 不让他学习, 致使仲永成为平庸之人; 有的说不能单怪他父亲仲永自己也有责任! 他自己就不求上进、不思进取, 不继续学习。学生各据其词, 说得入情入理。

针对不同的问题展开讨论, 不仅开拓了学生的思维, 还加深了学生对课文的理解, 探究了文本。

五、变古为今, 学以致用, 走出文本

把文中学到的道理, 写作技巧等, 运用在自己的学习生活中, 以此来增强文言文的实用性, 提高学习的效果。例如: 《卖油翁》揭示的熟能生巧的道理, 指引学生不管做什么事, 学什么本领都要多练, 多总结, 不要因为一两次的失败就打退堂鼓, 因为熟能生巧; 《口技》中描写口技表演者技术的高超, 运用了正面描写和侧面描写的手法, 要求学生写片段, 运用正侧面的描写手法去写某个人的特点。

学文言文, 讲究有效策略, 从中汲取营养, 丰富语文素养, 让学生喜欢文言文, 欣赏文言文, 焕发文言文的“活”力, 让文言文在语文课堂中“活”起来。

参考文献

- [1] 马淑琴. 讲究教学策略, 让文言文在语文课堂中“活”起来[J]. 赤子(上中旬), 2015(20): 236.
- [2] 肖平. 兴趣引导在初中文言文教学中的应用研究[D]. 河北师范大学, 2020.

浅谈如何进行“算”用结合教学

陈跃

(辽宁省盘锦市盘山县实验学校 辽宁 盘山 124100)

[摘要]在小学教育中, 计算能力是每一名学生所需要具备的基本能力。计算过程是一个以运算规律以及数和运算的意义为手段进行的一种较为简单的逻辑推理过程。一般来说, 相对简单的计算可以通过口算得出; 对于一些数据较大的口算就需要通过比算的形式进行求解, 即将计算过程中的每一个步骤进行记录, 然后再一步一步进行推算。在教学过程中, 教师不但需要教会学生解题, 还需要让学生明白为什么要这样解。因此教师要教会学生对算理的理解。本文作者结合自己的工作经验并加以反思, 对小学数学计算教学中算理和算法的有效结合进行了深入的探讨, 具有重要的现实意义。

[关键词]小学数学; 计算教学; 算理与算法; 有效结合

一、在计算过程中算法与算理之间的联系

在计算教学中, 算法与算理是两个不同的专业术语, 并且各自有各自的意义。所谓算法, 指的就是计算方法, 详细来说就是把复杂的思维过程进行简单化, 然后添加一些后天人为规定的固定操作步骤, 即计算法则; 而算理指的就是在计算过程中存在的道理, 即在计算过程中的思维方式, 也即对问题的思考与分析, 比如为什么要用这样的方法解题, 还有没有更合适的办法等。

比如, 想要计算 $327+51$ 这道题, 可以利用数的组成对其进行计算, 计算过程如下: 将每一个数字的数位进行分析, 即327百位上是3, 十位上是2, 个位上是7; 51十位上是5, 个位上是1。对应数位相加得到的结果是378。经过不断发现与总结得出, 只有相对应的数位才能够相加减, 比如百位只能与百位相加减, 十位只能与十位相加减, 这样的过程就是学生对于算理的理解, 最后将计算过程简化成竖式形式。进而对一个计算法则进行验证, 即相同数位对齐, 从最低位起开始相加, 超过十的向前进一。这就是算法。在计算过程中, 算法与算理相辅相成, 算理为算法提供了理论支撑, 而算法是算理的精练与概括。

因此, 算理是学生掌握算法的手段, 为学生学习算法打下基础, 而学生学习的主要目的就是掌握算法。两者呈现出胶着的状态。所以引导学生沟通两者之间的关系, 促使两者之间的和谐发展, 是计算教学的关键问题所在。计算过程中, 在掌握算理的基础上也对算法进行理解吸收, 这样才算维持了算法与算理之间的稳定与平衡。需要注意的是, 在处理二者的关系时, 需要预防二者之间存在断层与硬性对接的问题。

二、算理与算法的有效结合

“算理”与“算法”必须有效结合, 齐头并进, 才能更好地落实《课标》精神, 使教材最大限度地发挥作用。领会教材的编排意图, “算法”就分成了“怎样列式”和“怎样计算”两个层面。“算理”也分成了两个层次: 一个是明确要求“为什么这样列式”的道理; 另一个是“为什么这样计算”的道理。只有将“算理”与“算法”有效融合, 才能达到计算教学“知识与素养”并举的理想效果。

例如: 在探究“天空中一共有多少只海鸥? $12+3$ 怎样计算”时, 学生可能会出现以下几种情况——首先, 用学具正方体块摆: 先摆12个(12是一个整体), 再摆3个, 数数发现是15个。其次, 用学具正方体块摆: 先摆12个(12分成了10和2), 再摆3个, 先把2个和3个合起来就是5个, 再把10个和5个合起来, 是15个。接着数数: 心里想着12, 再数上三个, 就是13、14、15。然后口算: 先算 $2+3=5$, 再算 $5+10=15$ 。最后用小棒摆: 先摆一捆零两根小棒, 表示12, 再摆3根小棒; 先把单根的小棒合起来, 即把2和3合起来是5根, 一捆10根再加上5根就是15根小棒。

上面的例子中, 学生无论采用何种方法, 口头表达的过程即是表述算理的过程, 我们不难看出, 这些不同的思维方法是有差异、有层次的。教师发现这些差

异, 要快速理出层次, 在对学生的学习进行正确引导的过程中, 教师应当秉承着由简到难、从具体问题到抽象问题的过程, 循序渐进。

全班交流时应该采用这样的顺序进行反馈交流: ①用学具正方体块摆: 先摆12个(12是一个整体), 再摆3个, 数数发现是15个; ②数数: 心里想着12, 再数上三个, 就是13、14、15; ③用小棒摆: 先摆一捆零两根小棒, 表示12, 再摆3根小棒; 先把单根的小棒合起来, 即把2和3合起来是5根, 一捆10根再加上5根就是15根小棒; ④用学具正方体块摆: 先摆12个(12分成了10和2), 再摆3个, 先把2个和3个合起来就是5个, 再把10个和5个合起来, 是15个; ⑤口算: 先算 $2+3=5$, 再算 $5+10=15$ 。

这样的合作交流活动, 不是前面学生独立思考的再现, 更不是简单的探究反馈, 而是思维形式与方法的梳理, 学生在表达、倾听、交流、思考中经历知识的抽象过程, 不仅能感受到算法多样化带来的快乐, 而且过程本身就是学生数学素养、情感态度、价值观的提升过程。而这个过程正是达成教学三维目标不可或缺的过程, 学生的思维起点高, 就不必把低级的、原始的方法再揪出来理一通, 学生的思维层次达不到抽象的程度, 就借助直观学具慢慢过渡, 算理搞清了, 算法自然也就不言而喻了。

三、教师对于算法与算理之间关系的处理方式

在教学过程中, 怎样才能让学生在理解算理的同时又能提高计算的效率, 并且还能将算法准确牢固地记忆吸收是教师们比较苦恼的问题, 计算教学必须以算理为切入点进行教学。

四、结语

课堂是一个充满活力的生命整体, 处处蕴含着矛盾和精彩。课堂教学中既需要预设, 也需要生成, 而生成的随机性和不可预计性有时会令教师措手不及。所以我们教师必须要有一双慧眼来瞄准学生思维的闪光点, 抓住时机与学生的思维达成一致并及时与学生对话。当学生遇到思维瓶颈时, 教师及时疏通引导、帮助鼓励, 让学生从模糊到清晰, 逐渐内化算理形成算法。打造高效课堂是我们一致追求的终极目标, 计算教学要想实现这一目标, 首要的就是弄清“算理”与“算法”的依存关系并将二者有效结合, 建构学生完整合理的知识体系。今后在教学中, 我们还要多抓住课堂中的细节进行思考研究, 做到真正读懂教材、读懂学生、读懂课堂, 让我们的数学课堂更完美更精彩。

参考文献

- [1] 王光明, 范文贵主编. 新版课程标准解析与教学指导[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [2] 孔祥安. 寻求算理与算法的平衡点[J]. 读写算(教研版), 2013(22).