

我们听的音乐的本质需要抒发、表达情感，这就要求我们的演唱者在表演之前做到熟谱子，用自己的心去感知歌曲所要表达的真情感。这部剧的主人公花木兰是具有民族代表性的传奇的巾帼英雄，可以用一个“爱”字来概括花木兰的感情世界。木兰为了爱，男扮女装替父从军十二年；为了爱她为心上人刘爽挺身而出挡箭自己却不幸昏迷。在了解到这些之后，在处理这首歌必须饱含真挚的爱意，要以声传情，要让声音做到为情感服务。把歌曲中三段不同的情绪准确的表达出来。例如在歌曲开头，应该用深情的、呼唤的语气将木兰心中的心上人“哥哥”刘爽呼唤出来，将木兰自己内心细腻的女儿柔情表达出来，到中间“想说爱你却又不能”时要表现出木兰“穿男装”下苦闷的心情，而这时的木兰只能默默暗恋刘爽无法言说的苦涩滋味，到歌曲的最后要表达出来木兰对爱情的坚贞不渝的态度和情感。想要在蓝天白云的见证下，立下与爱人享受一辈子的誓约。演唱者一定要将木兰绵绵的爱意传达到每一位观众的心里。

四、学习心得

通过对《我的爱将与你相伴终生》这首咏叹调的演唱细致分析，明白了演唱者要想演绎好一部优秀的作品，就要做好深入的二度创作；这里面就包含了语言、节奏、对歌词的理解力还有细腻的情感。从这首歌中演唱者要突出展现花木兰英姿飒爽、面对爱情明媚娇羞的心理特征。通过这段时间的深入研究学习得到了一些心

得体会。

我认为在演唱这首歌中 有几点是不可或缺的：一是灵活运用。我们都应该知道呼吸时人体的身体本能，但是歌唱时的呼吸和我们平时说话的呼吸时不同的，呼吸可以直接影响着演唱的质量。

这首咏叹调全曲音域宽广，强弱对比为强烈。尤其是演唱到中段的六度大跳预示着高潮，因此要用充足的气息将旋律一口气推到准确的高位置。

二是重点把握全曲中的力度、速度和音色。从力度记号的变化中可以看到作曲家想要给我们塑造的是一个性格丰富多彩的花木兰形象，这就要求我们在演唱时，要用不同的力度和速度来表达丰富的内心世界，要用不同的音色来处理木兰所在的不同环境，只有通过这种力度和音色的不断转变才可以做到将观众带入到不同的氛围当中。在演唱这首歌时力度和音色都要慢慢展开。同时充分运用肢体表现和面部表情来演唱。

中国的民族歌剧自诞生以来，出现了大量的优秀作品。歌剧《木兰诗篇》不仅将传统民族音乐元素融入西方作曲理论中，还将其带上了国际舞台，成为中国歌剧的典范。《我的爱将与你相伴终生》作为歌剧《木兰诗篇》中的代表作品，以其浓郁的民族风格、清晰的音乐结构、细腻的情感表达赢得了广大音乐爱好者的喜爱。优秀的歌剧作品也给我们带来了启示，坚定了学习民族歌剧的信心。

疫情下线上教学模式的实践与思考

——以《基础日语》为例

杨文菊

(山东交通学院 山东 济南 250357)

[摘要] 本文以大学日语专业核心课程《基础日语》为例，对线上教学模式及教学过程进行了具体说明，结合教学实践对线上教学的学习效果进行总结，并就线上教学中存在的一些问题提出了自己的建议，以期对线上教学有所借鉴。

[关键词] 线上教学；基础日语；教学实践

引言

2020年，新冠疫情成为全球范围内人类面对的最大的危机。为了广大师生的健康，也是抗击疫情的需要，教育部、各省教育厅审时度势做出了各级各类学校暂时不开学的决定。为贯彻“停课不停学，停课不停教”的精神，各级学校教师结合课程特点，开展线上教学。本文以大学日语专业课程《基础日语》为例，简要介绍一下线上教学模式的实践并提出自己的思考。

一 课前预习和拓展：微信群+钉钉群

1、微信群

《基础日语》这门课程是日语专业学生的学科基础课，课程性质为必修课。课程主要任务是基础日语教学，从听、说、读、写、译五个方面培养学生的日语综合能力。本学期《基础日语（2）》使用的教材为“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材《综合日语（修订版）》（1-4册）（北京大学出版社）中的1、2册部分内容。教材副总主编开了个叫“综合日语”的微信公众号，不仅有课本单词、语法和课文的全套视频和音频讲解，还有很多供课外拓展学习的语言材料和补充练习等，是学生预习、复习和老师备课的好帮手。平时授课时也会当作预习材料在课前转发链接到学生微信群或者QQ群里，本次疫情期间线上教学自然更要在上课前转发微信公众号相关学习内容链接提醒学生预习和复习。学生通过预习相关视频和音频对上课内容有了大体的了解和掌握，直播授课中就能更好理解老师的讲解。

微信群除了转发课本预习内容文本、音频、视频等相关链接外，还会每天转发NHK或者其他日本媒介及国内人民网日文版、人民中国（日文版）等日语新闻链接，同样也是文本、音频、视频都有，帮助学生养成每天听新闻听力的习惯，疫情期间尤其可以通过每天的新闻资料的学习来掌握有关新冠病毒的很多专业词汇和相关日语表述，通过一手资料了解日本以及其他国家抗疫的真实情况，借机也可以训练学生的国际视野。

微信群还转发跟课本内容相关的日本社会文化知识，帮助学生更好地理解课文。因为是一年级学生，日语水平有限，所以主要借助百度搜索词条解释内容。

2、钉钉群

利用钉钉群上传文件功能，上课前一天或者更早时上传电子书、课本音频、教案、PPT等，帮助那些没有带课本回家的同学做好复习资料的准备，学生只要能手机上网，一部手机完全可以做好充分的预习。

钉钉群还可以发布群公告，上课前可以提醒学生上课内容、网课开启时间等相关事宜，而且还能看到有多少学生读过公告，保证不漏过一个学生，保证上课出勤率。当然也可以用发送文件或图片形式来进行拓展学习。

二 线上授课：钉钉直播+钉钉视频会议

《基础日语》是门互动性很强的学科，教学过程中教师必须适时掌握学生的学习状况，比如发音和语法例句的掌握等，必须通过当堂提问才能确定。第一周开课通过对各线上教学平台的测试和比较，最终选择了适合互动、网络稳定的钉钉作为网上授课平台。授课过程中也取长补短选用了钉钉直播和视频会议两种模式，两次课或者两节课中间进行切换，操作简单，师生都能很快掌握。

1、钉钉直播

此模式最大的优点是可以分享屏幕，无论是文档、PPT、PDF格式文件还是音

频、视频、网页内容等，都可以分享给同学，声音、图像、文字、图片效果都很好，基本无卡顿和长时间延迟现象。教师用台式电脑和手提电脑都可以操作，但是要注意话筒的质量，尤其手提电脑尽量采用定向耳机才能保证直播声音没有回声。直播过程中可以连麦，让学生回答问题，但是连麦效果一般，有卡顿和延迟现象，花时间较多，不宜在一节课中间多次连麦。而且连麦时必须关掉互动面板中的扬声器按钮，以免回音，学生那边也尽量戴耳机才能保证声音质量，避免回音。直播系统自动生成回放，有急事请假或者重修不能跟班的学生也可以通过看直播回放来学习。

2、钉钉视频会议

钉钉直播模式连麦互动效果较差，而且每次只能连麦一人，遇到学生课上会话二人以上角色扮演就没法操作，做课本练习时也很耽误时间，影响教学进度。钉钉视频会议模式就很好解决了这个问题，既可以分享屏幕也可以无延迟互动，声音效果也好，跟教室上课效果差不多，很受同学们欢迎。而且视频也可以手动点击录制，完整保存了上课过程，学生有需要可以转发给学生。当然，视频会议也可以分享屏幕，可以一边演示PPT或者电子书进行单词和语法练习讲解。还可以通过频繁提问或者系统提示已入会和未入会名单来实时对学生进行考勤，保证出勤率和听课效果。

三、课后作业与复习答疑：钉钉作业+微信群+QQ群作业

钉钉作业功能很强大，可以上传文字、图片、音频、视频等，全部保存在钉盘上不占手机和电脑内存。发布作业后能从后台数据清楚看到关注和未关注学生名单，提交作业后也能看到具体提交和尚未提交的名单，可以及时提醒学生按时提交作业。

作业主要通过钉钉群发布，复习答疑主要通过微信群和QQ群，毕竟学生入学后一直使用后两个学习群，比较顺手些。

结语

通过一个学期的直播授课教学，教师和同学们都已适应了线上教学的节奏，绝大多数同学对授课形式和教学效果表示满意。总体来说，整个学期线上教学运行良好。当然，由于操作或者学生端网络不稳问题，直播授课过程中也出现过一些小问题，比如连麦卡顿、回声严重等，好在时间都挺短，通过适当延长直播授课时间补上了进度。线上教学最大的缺点是不能适时检测学生的学习状态，虽然视频会议可以频繁互动，但是毕竟个别学生自觉性还是差些，任课教师没法保证像线下教室里一样提醒。总体感觉是认真学习的学生线上线下模式都很认真，学习主动性差的同学一如既往地不自律，学习总归是个人的事情，这点很难根本解决。

参考文献

[1]刘铭，马小强，徐永利，云教室学习绩效的影响因素分析[J]，现代教育技术，2016（9）：32-38。

[2]肖德钧，费建明，外语微课资源与混合式教学现状调查[J]，河南科技学院学报，2018（4）：72-73。

作者简介：

杨文菊（1978—），女，山东济南人，文学硕士，山东交通学院外国语学院日语系讲师，主要研究方向：日本文学、日本文化。