

浅谈英语测试理论在四级口语考试的应用及其实践指导意义

李磊

(北京电影学院现代创意媒体学院英语教研室 北京 100000)

[摘要]本文通过分析英语测试理论在大学英语四级口语考试中的应用,从语言测试学的角度,尤其从信度与效度两方面阐述了它对高校教师在设计口语考试试题时的指导意义。

[关键词]语言测试学;信度;效度;评估

一. 英语测试的目的、基本理论以及大学英语四级口语考试的改革

1. 了解测试的目的与四级变革

在设计一套英语试题之前,设计者首先要明确试题的目的及用途,根据测试的目的,我们可以把语言测试分成五种:水平测试、成绩测试、能力倾向测试、分班测试、诊断测试。大学英语四级考试是参考《大学英语课程教学要求(试行)》所设计的一种全国性的考试,供全国各高校检测“大学英语”课程的教学质量。这项考试是考查学生的语言能力,所以在某种程度上是一种水平考试,但由于它主要是用来回顾以前,又紧扣课程教学要求,所以它也是一种成绩测试或称学业成就测试,目的是考查学生对“大学英语”课程所学知识的掌握程度。既然大学英语四级考试既有检查所学知识,又有体现学生现有知识水平的作用,那么老四级的口语显然无法很好的满足这两项要求。基于以上情况,四六级委员会于2016年对全国英语四六级考试的题型做出了进一步调整,其中变化较大的便是口语考试,改革后的四级口语考试由四部分组成,分别是短文朗读、简短回答、个人陈述以及小组互动,并且采取机考的模式。

2. 信度、效度的定义及其在四级口语考试上的体现

(1) 信度与效度的定义

信度指的是测试结果的可靠性和稳定性,即测试时对学生的语言水平提供可靠的度量,语言测试信度的高低主要说明的是测试结果在多大程度上反映了受试者真实的语言水平。效度是指“一个测验能测出预定要测量的事物的程度”,也就是说,考试是否测量了它所想要测量的东西。

(2) 新四级口语考试在信度和效度上的体现

我们可以从三个方面来分析四级口语考试的信度,即内容信度、施测信度以及评分信度。在内容信度方面,从理论上说,题量越大,抽样越多,信度就越高。新四级口语考试时长20分钟左右,难度递增,考试时长基本可以体现考生各场景下的语言运用能力,也为评分人提供了足够的评价依据。在施测信度方面,新口语考试采取机考的形式,并且全国统一时间,这大大提高了试题结果的可信度,最后在评分方面,四级口语考试的评分采取了人工评分和计算机自动评分相结合的办法,从而在很大程度上也保证了信度。

在效度方面,新四级口语考试在内容上设置了短文朗读、回答问题、观点陈述以及随机分组对话等环节,基本上覆盖了学生日常生活和学习当中的语言使用场景。新四级没有专业性很强的内容出现。试题的题目要求清晰、明了,题的难度适中,结构更合理,因此,无论从试题的考查范围,内容选材,题目说明,难易程度,试题结构,计分体制,还是成绩报道方式,可以看出改革后的四级考试,具有更高的效度。

二. 语言测试理论在口语考试内容设计上的指导意义

1. 指导意义

长久以来口语考试一直都是高校考试体系中急需解决和改进的方面,随着时代的发展英语口语的重要性日益凸显,然而大多数现存的口语考试方法却存在许多问题。通过以上论述,结合语言测试的理论体系以及现存比较完善成功的四级口语考试形式,各高校负责教师可以自行设计符合本校现状的口语考试形式,拿笔者所

在学校为例。为了借鉴成功经验,以及为学生将来四级考试做好准备,笔者所在学校基本上沿用了四级考试的题型,但是为了保证考题的信度和效度做了以下调整。

(1)丰富了考试材料,四级口语考试在各个环节都只有一个考试题目,这在一定程度上保证了考试的信度,但也增加了难度,而笔者所在学校为艺术院校,学生普遍基础较差,所以在口语考试中由一套题目增加到三套,即三篇短文,三个图片和三个讨论话题,学生可以从中选择一个。

(2)改变了成绩报告形式,四级口语考试成绩报告为等级制,学生看到的是ABCD四个等级。为了让学生更加直观的了解自己的口语能力,笔者学校采用了百分制,其中包含了四个方面,分别是发音,语调,连贯性以及内容,每个方面占百分制二十五的分值。

(3)为了保证考试的效度,采取了部分教材中拓展阅读中的材料作为短文朗读的题目,以及改编部分听力材料中的话题内容作为话题讨论的题目。同时,根据不同的专业设计了一些具有专业背景的话题。

(4)因为条件所限,笔者所在学校没有采取机考的形式。这既是劣势也是优势,缺点在于考试成绩受到考官主观判断影响,这会在一定程度上降低考试的信度,但是优点在于考试结束后可以给学生一个更加及时的反馈,对于学生来说,在考试中和教师的及时的反馈都会给学生留下深刻的印象。

2. 在口语考试内容设计和组织形式中需要思考和解决的问题

(1) 如何在主观题大量增加的同时保证试题的信度

测试按其评分方式可以分为主观测验和客观测验,在评分过程中需要评分员自己做出判断的就是主观测验;反之就是客观测验。四级口语考试以主观题为主,其目的就在于考查学生实际运用语言的能力,这在很大程度上增加了效度,然而也带来了问题。主观题的答案是好是差需要评分员做出判断。当然,评分员要根据定好的评分标准来评分,但是即使评分标准比较明确,评分员对这个标准的掌握和运用还是会受到主观因素的影响。

(2) 如何提高考试设备的标准化

测试的时间、地点、环境以及设备也是影响信度的重要条件,在口语考试中,大多数高校还不具备机考的条件,那么如何统一评判标准,尽量增加考试的信度也是需要解决和思考的问题。

结束语

语言测试发展到今天其测试方法也在不断地探索和尝试,不断完善,为我们衡量一套试题的价值提供了标尺。所以作为命题者能够真正运用语言测试的理论,设计出科学合理的试题来评价受试者的语言综合能力,并为提高教学质量服务,这才是语言测试的意愿所在。

参考文献

- [1] Valette, R.M. Modern Language Testing. [M]. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1996
- [2] 陈邦国, 英语语言测试与考试改革的探讨[J]. 武汉船舶职业技术学院学报, 2006
- [3] 胡海. 英语语言测试回顾及改革思考[J]. 湖南文理学院学报, 2007.

当前中学美术教学中存在的问题及对策研究

李敏

(醴陵市板杉镇八中 湖南 醴陵 412225)

[摘要]中学美术教学不仅是培养学生美术认知能力和审美能力的时期,也是培养学生学习兴趣的阶段。然而,由于缺乏学校和老师的关注,中学生很自然地放松了他们对美术课程的学习,进而影响了中学生的全面发展。本文首先分析了我国中学美术教学中存在的问题,最后针对这些问题提出了相应的对策。

[关键词]中学美术教学;存在问题;对策研究

1 美术教学的基本概念

1.1 美术教学让中学生关注文化和生活

通过对整个美术文化的理解,中学生可以了解到地方文化的特征,反之亦然,这就是美术教学与文化的关系,所以重视文化特征是美术教学的趋势。在新课程标准的背景下,美术教材越来越贴近中学生的生活,因此我们可以在教学过程中关注本地文化,让中学生探索学习美术与生活的关系。

1.2 美术教学注重创新精神

创新不仅是社会发展的基本动力,也是美术的魅力所在。在美术教学和实践过程中,我们会接触到不同的现象和情况。描述这些现象和情况不能用空洞的专业理论来描述,需要实际去操作。美术和其他学科的最大区别在于,其他学科可以根据对错来判断答案。然而,在美术教学过程中,往往很难判断对错,美术作品的美丑往往取决于创作者的创新和感受。

2 当前中学美术教学中存在的问题

2.1 美术课程缺乏合理性

长期以来,我国大多数中学的美术课程设置不够合理。一般情况下,中学美术课程应该包括以下三个部分:绘画、美术欣赏和设计。然而,在安排美术课程时,大多数教师把大部分时间花在美术和绘画上,却很少重视美术欣赏,甚至完全忽视美术欣赏,导致中学生美术素养提高严重滞后^[1]。此外,许多教师在讲解理论知识时,没有意识到中学生思维的发展,直接就从深奥的理论知识入手,导致中学生的思维跟不上讲课的节奏。

2.2 学校对美术教学缺乏重视

由于应试教育的原因,大多数中学倾向于把教学重点放在涉及中考分数的科目上,而习惯性地轻视了美术科目。因此,在课时安排上,美术课的比例很小,甚至没有美术课,本来应该是美术课的课时被分配给其他科目。因此,美术课逐渐被中学生和家长所轻视,这严重影响了中学生审美能力和美术素养的提高。

2.3 部分美术教师的专业素质较低

美术教师是中学生学习美术理论知识和绘画操作的“领导者”,在引导中学生形成良好的美术和绘画习惯方面起着至关重要的作用。然而,现阶段一些美术教师