

# 司法警察类高职院校加强传统文化教育的实践与探索

李 阳

(新疆司法警官学校 新疆 乌鲁木齐 830002)

**【摘要】**本文通过分析传统文化课程在警察类职业院校中的发展现状,探究传统文化课程建设路径,强化传统文化在思政课程中的实践教学,为传统文化在高职院校的开展提供借鉴。

**【关键词】**传统文化;课程建设;实践教学

总书记十九大报告中指出:“坚守中华文化立场,坚持中国特色社会主义发展道路,推动社会主义文化繁荣兴盛,建设中国社会主义文化强国,实现中华民族伟大复兴。”充分突出了传统文化教育的重要性。但高职生本身基础较差,文学功底相对薄弱,他们对中华优秀传统文化学习兴趣不高。同时,学生对学习中华优秀传统文化相关知识缺乏积极性;甚至有一部分学生觉得传统文化因博大精深,不免有些晦涩难懂,由此对学习传统文化产生了畏惧心理。在高职学生中开展优秀传统文化教育,教育中如何贯彻落实好社会主义核心价值观体系,成为高职院校思想教育的重要课题。尤其是警察类高职院校的学生,将来工作性质相对复杂;除了要具备精湛的警务技能外,对毕业生在文化素养、职业道德、责任意识、人际关系等各个方面都提出了更高的要求。因此,在警察类高职院校,探索推广优秀传统文化相关课程的教育改革,构建完善而又合理的传统文化相关课程体系势在必行。

## 一、传统文化课程在警察类职业院校中的发展现状

这些年来,学校在传统文化教育中,以基础课程“大学语文”为依托,从内容、目标、方式方法都在探索中转型、创新,加强理论讲授同时,开展相关课外实践活动,努力做到理论与实践相结合,并取得了一些新的成果。但是总体来看,其有效性还不理想,在加强传统文化教育方面许多工作还停留在构建目标、设计内容、落实形式,还存在着诸多方面的不足:

### 1. 课程科目少,课时量不足

目前警察类院校开设传统文化的课程主要以《大学语文》《国学概论》公共基础课为主。课程总课时量相对较少。警察学校课程以法律专业课为主,同时为突出警务特色,还开设了有关警务技能的专业技能实训课。警察类高职院校一般学制三年,除掉近一学期的基层实践,在剩下仅有的两年半时间内势必出现专业课和警体技能课所占课时远胜于传统文化课程。

### 2. 课程体系不完备

在学校教育规划中传统文化教育还未完全纳入整体教育规划,提升学生人文素质教育和课程思政教育虽在培养目标中已见雏形,但传统文化中蕴含的人文精神在专业课程教育内容渗透不够。存在这些问题的主要原因为教师对传统文化和课程思政建设内涵挖掘不够,认识不够深入。同时缺乏相应的课程建设和资金投入。还存在开展传统文化教育只是学校综合教研室和承担相关课程教师的事情,与其他部门和专业无关的片面观点。

### 3. 相应的师资力量严重不足

调查发现:学校传统文化相关课程教师队伍结构不合理,教师年龄偏大,职称、学历偏低,未形成老中青科学合理的师资梯队。同时受警察类院校属于行业办学,传统文化相关课程师资的引进被体制所限制。与普通院校相比较,警察类高职院校突出专业课程及技能课程,招录教师时倾向于法律、警体等专业方向。

担任传统文化课程教师基本是中文专业教师为主体,单一的专业构成不能满足内容丰富的传统文化课程的需要。教师的教研重视程度不够,教研成果颇少。薄弱的师资是制约传统文化课程教学与学科建设的发展,就有限的师资在知识结构方面也跟时代的要求。

### 4. 学生缺乏主动认知传统文化的意识

调查显示,当代高职学生片面的认为传统文化在现代社会中没有学习的价值和意义,缺乏学习传统文化的主动性,部分学生对学习传统文化有抵触心理。对传统文化的认知程度较低。不愿意接触传统文化。尤其是随着信息技术与网络的发展,在课余时间往往会选择用手机、电脑玩游戏、刷抖音,即使观看了百家讲坛等这样的解读传统文化经典的视频,也只是想通过它们了解传统文化的大意,很少有学生愿意认真的深读原著以及探究传统文化对青少年的影响。

## 二、传统文化课程建设设计思路

### 1. 教学设计系统化

传统文化相关课程体系的构建首先要围绕警察类高职院校教育的总体目标对课程体系进行系统化的设计,将“全面发展”的育人理念贯彻到整个课程体系中。既做到传统文化与学科、课程之间相互衔接、交叉渗透,又能体现课程中的理论与实践、知识与能力、考核与评价机制。把提高学生的警务技能与开发学生的创新和可持续发展的素质能力作为系统化设计的追求目标。因此,传统文化相关课程要打通学科之间的界线,既强调课堂教学,又重视学生的第二课堂、业余社团活动和网络课堂等学习形式。再就是合理的师资队伍是系统化建设的关键因素。此外,校园文化及社会实践也是不可或缺的重要环节。总之,只有通过课上与课下、学习与评价上下联动,全面渗透传统文化中蕴含的人文精神,促进学生的全面发展,才能实现警察类院校的人才培养目标。

### 2. 课程教学模块化

如果说系统化设计是一种整体性设计思路,那模块化是系统化设计的具体实施方式,是通过对相关课程的优化组合来分解目标。将推广、普及优秀传统文化作为教学目标,相关课程除了已开课程“大学语文”“国学概览”外,还可以设计“传统文化”“中国历史”“文学鉴赏”等课程。同时加强第二课堂和网络环节的模块

设计。第二课堂包括校内社团活动、校外实践活动、各种传统文化知识讲座等形式;网络学习包括课程资源库、视频直播课程、在线师生互动等形式。

### 3. 教学方式开放化

传统文化相关课程建设不是封闭体系,具有开放性的特点。随着教育理念的深入,传统文化相关课程要随着教育目标和教育形势的变化而调整;要不断吸收先进的教育思想和最新的实践成果。2019年3月18日总书记在北京主持召开学校思想政治理论课教师座谈会上发表重要讲话中指出:“中华民族几千年来形成了博大精深的优秀传统文化,为思政建设提供了深厚力量。”由此可见,把中华优秀传统文化相关内容与思政课有机结合,不仅可以让学生了解传统文化知识与内涵,而且也能使思政课教学内容更加饱满。开放性还体现在与校内与其他学科或专业教学团队合作;比如与学生科、团委、图书馆等职能部门合作,把人文素质教育和警院党团群工作、学生管理、实习实训、校园文化工作等紧密结合。在校外与实训实习单位合作,共建实训基地,共同制定培养目标。这样全方面、全过程、立体化地提升学生的人文素质,促进警察类高职院校人才培养目标的实现。

## 三、构建传统文化课程建设具体措施

### 1. 建立学科类课程体系

传统文化课程体系建设不是单一的,是由众多学科组成的。根据各学科的内容范畴,本文设计出三大模块,每个模块都有相对应的素质目标和相关课程。三个模块之间既有联系又有区别,互相衔接,在整体上形成一个统一的结构系统。具体见下表:

### 2. 建立活动类课程体系

以传统文化相关课程资源为基石,在教师的指导下,基于学生对传统文化知识的认知的基础上,密切联系学生的生活和社会实际,实现对传统文化知识综合运用的学习活动。注重学生多样化的实践活动学习方式,同时通过生活和社会交往拓展学习领域。一是定期举办各类关于传统文化的学术讲座和读书报告。如“古典文学经典赏析”“传统文化与现代社会”、等一系列的主题集中、形式开放的研讨活动进行传统文化熏陶。二是丰富的校园文化活动。积极开展有特色的校园文化活动,以学生社团为载体,设立指导教师,设置各种文化艺术节日,比如“艺术节”“戏剧节”“读书周”“诗歌朗诵比赛”“演讲与辩论赛”等形式潜移默化的培养学生的人文素养。

### 3. 丰富课程教学手段

在新一轮基础教育课程改革中,首先,根据警察院校人才培养的特点和相应课程资源进行校本教材建设。其次,教学方法上要灵活运用,形式多样,根据学生现有的基础和知识结构,改变传统的单一课堂灌输模式,结合他们的特长来探索行之有效的教学方法和模式,引入翻转课堂、微课、慕课等授课形式,采用案例、情景再现、角色扮演、对话辩论、体验式等教学方法,线上线下有机结合。激发学生的学习兴趣,营造热烈的学习氛围。构建网络环境下新型的师生互动关系,通过网络信息、在线互动、扩展学生的文化知识,传播正能量。

### 4. 建立考核与评价机制

传统文化课程的考核应当采取灵活多样的方式,注重过程性考核。把“定量评价”和“定性评价”结合起来,在课堂上,对学生的出勤、课堂提问、作业、课堂练习和测验进行综合评定,作为过程性评价的一部分。将课外活动纳入平时成绩,在各种文化活动、竞赛和社会实践中取得的成绩和参与程度、态度等都可对应一定的成绩;期末考试可采用专题论文、调查报告、总结汇报、读书心得等形式来评定。总体平时成绩占30%,期末占70%。

### 5. 加强师资队伍建设

说到底,传统文化课程教学的实施,需要配备专任教师,需要有精干的教学团队。加强课程团队建设,一方面注重课程带头人的培养,形成“课程带头人、骨干教师和优秀青年教师”的教师人才梯队;另一方面注重团队的知识结构和凝聚力。建设合理的师资梯队,使教师的年龄、知识和性别结构科学化是构建传统文化课程体系的关键点。在警察类职业院校解决师资问题,第一需要在学校层面上增加人文教师编制,大力引进优秀教师;第二通过校内挖潜,派送青年教师外出进修、培训来提高师资力量。建立健全教师的工作考核体系,分类完善评价标准。总之,只有在学校层面上重视传统文化教育,重视相关教师的培养,尊重教师的工作和付出,把相关教师队伍建设放在全校总体规划与建设之中,从而实现警察类高职院校的人文素质培养目标。

## 参考文献

[1]李东霞,在高校德育中加强传统文化教育的意义与途径[J].国家教育行政学院学报,2007(6).

[2]曲永春、王东英,加强传统文化教育,提高高职学生人文素养[J].职业技术,2014(6).

[3]张玲、赵忠、刘玉峰,大学语文[M],长春:东北师范大学,2014

表 1

模块分类	素质目标	核心课程
文化教育	通过学习以“儒家经典为代表的”历史与传统文化知识,提高学生的文化归属感,培养学生忠信仁义及艰苦奋斗、甘于奉献的精神。	儒家经典赏析 国学概览
文学教育	提高学生的文学鉴赏水平,培养学生的人文情怀和道德情操。	大学语文,文学欣赏,古典文学名著选讲。
综合教育	提高学生正确认识自我、人生、社会与世界的的能力,做好职业生涯规划,为就业做准备。	职业生涯规划,社会与政治形势。

[4]魏庆培,警察类职业院校人文素质课程体系构建[J].犯罪与改造研究,2017(12).

[基金]新疆维吾尔自治区职业院校思想政治教育“十三五”规划课题(XJGZYB07039)。

## 浅谈中学道德与法治课程改革

张俊秀

(山西省运城市新绛县龙兴中学 山西 运城 043100)

**[摘要]**中外传统文化中蕴含丰富的启发式教学思想。这种教学模式在被中学道德与法治课程借鉴的过程中充分体现了自身优势,保持学生学习的热情和对课程的关注,优化了教学效果,帮助学生实现了自身的各方面素质的提升。但是在发挥优势的过程中也不可避免地存在不足,比如教师对其重视程度不够、不能针对性的对学生启发、对学生的启发程度不够等。中学道德与法治教师要认真研究新课改,借鉴启发式教学的优势,充分尊重学生的主体地位、引导学生积极思考,注重课堂自由气氛的营造,通过多种方式改善启发式教学在中学道德与法治课程中应用的现状。

**[关键词]**启发式教学;新课程改革;中学道德与法治课程改革

启发式教学源于春秋,历经2000多个年的发展,日趋完善。研究启发式教学的历史源头,借鉴其优势,对于如今转变教育观念,改革教育方法,实现新课程改革的目标具有重要的作用。中学道德与法治课程改革更是倡导教师采用启发式教学,而启发式教学对中学道德与法治课程改革到底发挥着什么作用,当前启发式教学在中学道德与法治课程中运用现状如何,如何最大限度的发挥启发式教学在中学道德与法治课程改革中的优越性,是我们应该立刻去研究的问题。

(一)当前中学道德与法治课程运用启发式教学的优势

### 1、保持学生学习的热情和对课堂的关注

道德与法治课程内容与其他课程相比,缺乏逻辑性,内容枯燥,又较难理解,所以容易使学生产生厌倦感,产生听不听课都无所谓的心态。从而造成上课效率差。而启发式教学能很好的克服这一缺点,教师在运用启发式教学的过程中,会从学生的认知水平、心理特征、学习内容的特点出发,通过不同的教学方法的合理运用,吸引学生关注。

### 2、双管齐下提高了课堂教学质量

在启发式教学中,学生通过自主思考、小组讨论获得知识,相比死记硬背获得的知识来说,学生对知识的理解会更透彻,对观点会更认同,从而心甘情愿地将所学转化为自身行为。这样教师在运用启发式教学的过程中,不仅顺利得进行了知识的灌输,而且对学生进行了思想品德教育,相比注入式来说,大大改善了中学道德与法治课程的教学效果。

### 3、重视思考有利于学生能力的提升

竞争激烈的现代社会十分注重个人的实践能力,传统的注入式教学越来越不能提供适应现代社会需要的人才。时代呼唤启发式教学,通过在中学道德与法治课程中采用其进行教学,学生的自主思考能力得到了锻炼,正确的生活情趣得以养成,学会与人相处,合理规划人生,坚持不懈地实现自身价值。

(二)当前中学道德与法治课程中运用启发式教学的不足

启发式教学在中学道德与法治课程运用中的优势是显而易见的,但辩证法告诉我们,矛盾具有两面性,在启发式教学运用的过程中还存在很多不足。

### 1、教师对启发式教学不够重视

现实生活中,一些道德与法治老师认为道德与法治教学只需要过硬的专业知识就足够了,这种观念是错误的。作为一名教师,尤其是道德与法治教师,不仅需要过硬的学科专业知识,还需要基本的教育理论知识,用正确的理论指导实践。如果教师教学有法,思路清晰,学生自然受其启发,找到适合自己的学习方法。那什么样的教学法才能算是好的教学法呢?这主要取决于教学指导思想,而启发式教学就符合教师和学生的共同需要,应该引起教师的重视。

### 2、启发的针对性不强

现实课堂上,许多教师虽然也在运用启发式教学,但从总体来看,启发的针对性还存在不足。教师们往往对考试内容启发比对无关考试的内容启发多;对本身所想、所做、所思比对学生所想、所做、所思的启发多。

### 3、启发不彻底

很多中学道德与法治教师由于经验不足,在运用其进行教学的过程中,没有得到理想的结果。学生们往往在知识层面上得到了更深的认识,在心灵上并未得到升华,这都是启发不彻底的表现。

(三)对启发式教学的思考

21世纪是科技迅速发展的时代,创新要靠人才,而人才的培养还得靠教育。培

育拥有创新精神的、德智体各方面都得到发展的人才,是当今教育面临的任务。而此任务要完成,教师必须革新自己。

### 1.教师要转变思想观念

在竞争无处不在和社会现象复杂多变的时代背景下,新课程改革注重提高学生各方面的能力,要求道德与法治教师转变思想观念,将传授知识与发展智力相结合,不断学习和研究。

### 2.教师要改进教学方法

有思考、有想法、有进步、有发展是新课程改革判断一节课好坏的标准,这就启发中学道德与法治教师选择能够调节课堂气氛,使学生精神饱满、思维活跃的教学方法。

### 3、充分尊重学生的主体地位

孔子启发式教学的关键在于启发时机的把握,孔子遵循学生的心理发展规律,留心学生思维的发展,抓住时机,适时启发。同时,孔子还实施因材施教,根据学生性格、资质,有针对性地回答学生所提问题,真正做到了一切为了学生的发展,以学生为主体。

以学生为主体,研究每个学生的特点、专长,为每个学生的将来着想,放大每个学生的闪光点;以学生为主体,认真分析教材、研究教学方法,促进学生各方面素质的提升。

### 4.注重学习过程,引导学生独立思考

孔子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆”。而在现今的中小学教学中,注入式的教学模式不利于学生积极独立思考,教师为了节约时间,直接把现成的答案告诉学生,长时间这样下去,学生的学习方法的养成会出现问题,学生的思维能力也受到束缚。所以,中小学教师应该反思自己日常教学,学会不断采用启发式进行教学。

### 5、营造有纪律又不失自由的课堂氛围

传统的启发式教学注重培养自由又不失纪律的课堂,老师和学生们围坐在一起,自由地交流。孔子就是随时随地与学生交流学问,有在逃难的途中,有在踏青的途中。这种教学方式做到了随时随地学习,用所学理论指导实践。不得而知,这样的课堂是自由的,而且学到的知识记忆深刻,受益终生。所以,当今的中学道德与法治课堂应该遵循这一原则,还孩子们自由,让他们能呼吸自由的空气,在自由的学习氛围中茁壮成长。

新课改强调教学不能单纯传授知识,就是说,教学不能仅仅传授知识,还要培养和发展智力,发展学生个性。运用启发式教学是为更好地学习知识服务的,所以,教师运用启发式教学思想时,不要过于强调课堂的活跃,而忘了落实知识。

有关中学道德与法治的课程改革只有进行时,没有完成时。广大中学道德与法治教师应抓住时代机遇,不断学习研究优秀的教学思想,迎接时代挑战,完成时代交予的任务。

### 参考文献

- [1]顾明远.《教育:传统与变革》[M].北京:人民大学出版社,2004年.
- [2]刘国胜.《中学思想政治(品德)教学论》[M].北京:北京师范大学出版社,2010年.
- [3]王策三,孙喜亭.《基础教育改革论》[M].北京:知识产权出版社,2005年.