

# 巧谈学生零花钱的有效管理

余洪丽

(贵州省六盘水市盘州市第一小学 贵州 六盘水 553533)

**【摘要】**随着经济的发展、社会的进步,人们的消费观念也大不一样,在大多数家庭中,大人的消费观念或多或少影响到小孩的消费情况,现阶段,一个小孩的零花钱远远超过一个大人的正常消费水平。那么,孩子们的零花钱是从哪儿来的呢?经过调查,大部分孩子的零花钱都是来自长辈给的压岁钱。本文主要分析如何有效管理学生零花钱,以供参考。

**【关键词】**零用钱;管理;消费;价值

有的是家长为了锻炼孩子独立故意拿钱给孩子做事,如:给孩子拿钱独自出去吃早餐,上学乘车、替大人买一些生活用品等,买完剩下前家长便给孩子当作零花钱。现如今,离婚家庭越来越多,对于离婚家庭的孩子,他们的零花钱更是多了,有时爸爸觉得孩子不在身边怕苦了孩子,于是就给孩子零花钱;有时妈妈觉得孩子不在身边怕苦了孩子,也便给孩子更多的零花钱。还有一部分留守儿童也很多,如今社会打工潮越来越流行,很多家长不愿意在当地打工,而流行在外地打工,孩子却留给七老八十的老人们带着,这些孩子非常孤独,唯一跟家长沟通的就是要零花钱,家长觉得“再苦也不能苦孩子”。家长总觉得只要拿钱就可以给孩子生活上的照顾,孩子也便觉得开心快乐。大多数家长忽略了一个问题,孩子身上的这些零花钱都是怎么用的或都用到哪里去了,这些零花钱对孩子到底有什么影响?经调查,大多数学校周边的小卖部里都摆有琳琅满目的玩具和五花八门的零食,还有地摊上也是商家扎气球套、套圈圈宝、抽奖之类的摊点。应有尽有,这些都是吸引孩子眼球的的东西,由于孩子小尚无自我管理的能力,只要看见有一个孩子去买,后面接二连三的孩子跟着去买。大多数孩子买的都是一两元的玩具和辣条及其他零食,这些零食和玩具基本都是三无产品,即无生产厂家、无生产日期、无生产合格证,黑心商家会每天在原有的基础商提高价格,还会在零食里放有添加剂诱导孩子们的口味,只要孩子们去买过一次,后边会去三番五次去购买。有的孩子零花钱用完了就跟其他孩子借或跟商家赊着吃,有的甚至会偷偷地从父母钱包里拿钱,一般家长很难发现或不相信自己的孩子会有从家里拿钱的现象,久而久之,孩子就养成了一种不良的行为习惯,行为习惯对学习有很大的影响。那么,作为班主任,怎样对小学生的零花钱进行有效管理?

## 一、家校联盟,达成共识进行管理

在教育教学中,定期召开家长会,班主任用问卷的形式调查孩子们用零花钱的情况,通过材料证明家长给零花钱的作用及在学校情况,让家长进一步认识到乱给孩子零花钱,会给孩子的成长带来很多不利之处,如:加大了孩子的消费欲望、孩子们在班级渐渐有攀比心理、学习兴趣下降等等,养成很多不好的行为习惯。针对这些问题让家长提出意见并进行交流和讨论。作为班主任,一定要尊重家长的想法,建议家长多给孩子吃苦,让孩子了解家里开支和收入情况,同时让孩子知道家长挣钱是不容易的。

## 二、创建节约型班级,营造良好班风

新课程理念要求班主任尊重学生的主体地位,以学生发展为主,尊重学生的个性,培养学生自我教育、自我管理的能力,要给每个学生独立选择自由发展的空间和业余时间的权利,让他们的个性自由而充分地发展。所以,我们在班级里创建以“以勤俭节约为荣,以铺张浪费为耻”班风。班主任教育学生,从我做起,从身边的小事做起,在家里节约一度电、一滴水,在学校教育学生节约使用本子,不浪费一张纸,节约每一分钱。在班里开展以“变废为宝”为主题的综合性活动,使学生知道生活中很多东西能重复使用,做到尽量不使用一次性生活用品。引导班干部保护好班级的每一样财产,共同努力创建出节约干净整洁的班集体。

## 三、让孩子了解零花钱的用途和价值

利用平时的班会课开展辩论会,组织孩子们讨论以下几个问题,父母给的

零花钱到底要还是不要?如果要零花钱,那该怎么用才有价值?通过辩论会,让孩子们充分认识到无节制的跟父母要零花钱是错误的,让孩子懂得金钱不是万能的。作为孩子作为家庭中的一员,有格外珍惜父母的劳动成果,体会到父母挣钱的不容易。应从小树立正确的消费观念,学会当家理财的本领,真正成为父母最信赖的好帮手。教育孩子把钱用到最需要的地方,这样零花钱才能变得有价值,有意义。

## 四、确立班级零花钱管理目标

新课程理念下,随着班主任角色的逐渐转变,班主任与孩子们的对话方式逐渐由原来的独断专制转为平等对话、互相尊重。首先,利用班会课讨论出怎样有效地管理孩子的零花钱?让孩子们意识到少用零花钱是孝敬父母的最好方式,更深层次地认识到管理好自己的零花钱就是一种孝心和爱心地更好体现。父母给零花钱是表达一种爱,这种零花钱何不是父母地养育之恩;其次,利用家长会,班主任和家长共同讨论,每周到底给孩子多少零花钱地问题,充分尊重家长地意见,同时,建议家长带着孩子把每一分零花钱亲自存入银行,让孩子学会储存零花钱的习惯,从而培养孩子的理财能力。让家长明确管理零花钱的义务和责任,每学期让家长签订《孩子零花钱有效管理承诺书》,从源头上控制孩子有过多的零花钱。

## 五、为孩子提供“挣钱”的机会,帮助孩子制定零花钱的开支计划,并相机制定班级制度

让孩子牢记“成于节俭,败于奢侈”的古训,通过道德与法治课、班队课等的灌输,强调学生热爱劳动、勤俭节约、不追求奢侈,不贪图享乐。利用课余时间,组织孩子们参加社会实践活动,体验如何“挣钱”,如带领孩子分组捡废弃物、到饭馆里洗碗、在街道上帮人擦皮鞋、帮人发传单等等,通过实践活动,充分让孩子们体验到挣钱的快乐,同时也体验到挣钱的不容易,零花钱也是父母辛辛苦苦挣来的。利用班会课,让孩子们讨论怎样才能科学合理地用零花钱?引导班委制定《每周零花钱统计表》《每周零花钱开支表》,周末分发到每个孩子手上,家长负责监督填写表格并填写意见。每个星期一让孩子带到班干进行统计,老师在班上进行评比,做得好的并进行每周之星给予表扬鼓励,就这样下去,班风一定发生好的转机,形成了一套有效的零钱前管理模式。

## 结束语

总之,正如诸葛亮所说:“静以修身,俭以养德”。让学生养成艰苦朴素的品行是一种美德,这种美德古往今来代代相传,所以有效地管理学生零花钱是培养学生良好习惯地有效途径,让每一个学生养成勤俭节约的好习惯,懂得以浪费为耻,以勤俭节约为荣,平时能做到不乱父母给的零花钱,零花钱用得恰到好处。作为孩子作为家庭中的一员,有格外珍惜父母的劳动成果,体会到父母挣钱的不容易,应从小树立正确的消费观念,学会当家理财的本领,真正成为父母最信赖的好帮手。教育孩子把钱用到最需要的地方,这样零花钱才能变得有价值,有意义。

## 参考文献

- [1] 赵雨璇.关于零花钱的自我意识——谈学生应如何看待自己的零花钱[J].经贸实践, 2017(19): 76+78.
- [2] 汤颖.《分析学生零花钱》课堂实录[J].电脑迷, 2017(04): 102-103.

## 文体艺术

# 情感体验在高中音乐欣赏教学中的渗透

邓专

(广西壮族自治区桂林市全州县石塘中学 广西 桂林 541504)

**【摘要】**音乐自身蕴含着作者较为丰富的情感,因此音乐欣赏的过程不仅是对音乐作品本身的情感进行体会,更多的是从作品本身的基础上与作者实现良好的情感共鸣。高中教师要通过创设语言情境,体验情感;转换听觉形象,体现鉴赏审美情感;丰富鉴赏途径,深化情感交流,合理运用来加强高中生的音乐欣赏能力,在陶冶情操的同时,促进其审美能力的提升与发展。

**【关键词】**情感体验;高中音乐;欣赏教学;渗透

普通高中音乐课程标准明确指出:“在普通高中音乐课程中,通过鉴赏与表现音乐,及其他艺术形式的审美活动,使学生充分体验音乐的美和蕴涵于其中的丰富情感,为音乐所表达的真善美境界所吸引、所陶醉,进而产生强烈的情绪反应和情感体验。”音乐自身蕴含着作者较为丰富的情感,因此音乐欣赏的过程不仅是对音乐作品本身的情感进行体会,更多的是从作品本身的基础上与作者实现良好的情感共鸣。为此,教师就需要通过多种教学方式的合理运用来加强高中生的音乐欣赏能力,在陶冶情操的同时,促进其审美能力的提升与发展。

## 一、创设语言情境,体验情感

《音乐新课程标准》中提出“以音乐审美为核心的理念”。音乐语言是指旋律、节奏、节拍、速度、力度、音色、和声、调式、调性等及音乐的表现形式(体裁特点、演唱和演奏的方式)等。高中音乐鉴赏教材内容丰富多样,教师要带领学

生去发现和挖掘音乐教材的审美因素,用音乐语言去分析和感知作品的特定、独特的文化语境,增强学生对音乐作品的敏感度,从而感受和体会这些不同风格、不同时期的优秀音乐作品。欣赏时用语言描述,让学生在言语的刺激下唤起表象或产生联想和想象,可以加深对作品的情感体验

如欣赏歌曲《赞歌》时我设计了这些问题:蒙古族生活在什么地方?他们的生产方式怎么样?学生们回答后又问我:你们听过他们放牧时的吆喝声吗?有什么特点?一系列的问题启发他们找到了蒙古族民歌的特点,在欣赏音乐时,很自然的就进入了作品的意境中,这种启发式的语言,为歌曲营造了情境,学生们很快获得了情感体验。再如《阳关三叠》作为古琴名曲,其音乐性与原诗的共鸣在何处,其情感的又是如何交融的?这些思考作为非专业学生,音乐教师应当理解并要以此来设计教学语言,引导学生参与到教学进行过程中。通过阳关一叠且行且珍重、阳关二