

和验证。比如,8.07乘以10、100、1000之后的结果分别是多少?这样学生就充分经历了推理和求证的过程,实现了学生推理思维的拓展和延伸。在进行“三角形三边关系”的教学中,由于其作为几何的基础性知识,如果教师直接将“三角形三边之和必然大于第三边”的概念提出来,学生虽然能够进行概念的记忆,但难以实现概念和原理的正确认知理解。教学过程中教师可以先准备好三根木条,课堂教学中将学生分为若干小组,每一个小组借助三根目标自主性地进行三角形的拼凑,并且借助直尺对三角形的三边进行直接测量,共同对“何种条件下可以进行三角形的拼凑”“什么条件下无法拼凑出三角形”等进行探究,由于这一知识并不是特别复杂,通过各个小组的尝试探索、交流探究,他们就能够得出“两边之和大于第三边”这一基本常识和规律,还有的通过演绎得出了“勾股定理”。这样的教学中通过从一般到特殊的推理和演绎,实现了学生思维能力的培养提升。

结语

核心素养下小学数学教学中,教师要注重学生数学思维能力的培养,将其置于数学课堂教学的首要位置,以数学思维能力的提升为引领带动学生逻辑能力、推理

能力、分析判断能力和问题分解能力的培养。实际教学中,教师要坚持以探究为载体实现学生抽象思维的发展,以类比为依托实现学生逻辑思维的提升,以演绎为手段实现学生推理能力的培养,从而全面助力学生数学核心素养的发展提升。

参考文献

- [1] 韩英. 核心素养背景下小学生数学核心能力提升策略探究[J]. 读写算, 2018(26).
- [2] 林明桥. 核心素养背景下培养学生数学思维能力的策略探微[J]. 成才之路, 2019(21).
- [3] 丁婕. 基于学生核心素养背景下的学生数学思维能力提升探究[J]. 新课程(小学), 2019(12).
- [4] 曾金萍. 基于核心素养下的小学生数学思维能力培养的研究[J]. 新课程, 2018(6).
- [5] 马金华. 核心素养下的小学数学创造力培养策略探究[J]. 新课程(小学), 2018(10).

兴趣 提升教学效率之动力源泉 ——浅谈初中语文文言文教学激趣策略

曾春媚

(广东省河源市连平县大湖中学 广东 河源 517134)

【摘要】 文言文在初中语文教学中占据了一定比重,但文言文因其晦涩难懂的字词义,使得大部分初中生产生畏难心理,文言文也是初中语文考试的重难点和失分点。要提升初中生文言文水平,关键在于激发学生学习的兴趣。本文就如何激发初中生文言文学习兴趣做了一定探究,并提出相关对策,如意义激趣,明确学习目的,激发求知欲;课堂激趣,创新教学手段,提升教学效果;评价激趣,增强学生自信心等。以供参考。

【关键词】 兴趣; 教学效率; 初中语文; 文言文教学

引言

提高文言文教学中的效率,关键在于学生有没有激发对文言文的学习兴趣。初中生学习文言文不仅能够了解我国古代相关的历史知识,增长见识,拓宽视野;还能提高学生利用文言文去阅读、写作的能力,陶冶情操,提升学生的综合素养^[1]。初中语文教师在文言文教学中,首要的一点则是激发学生的学习兴趣。爱因斯坦说兴趣是最好的老师,所以当学生对文言文感兴趣后,自然而然就会爱上文言文。

一、意义激趣——明确学习目的,激发求知欲

人的兴趣并不是天生就有,兴趣是需要培养的,是通过某种需要而产生的。著名的数学家陈景润就说过他能研究“哥德巴赫猜想”,并不是因为他从小就对数学感兴趣,也不是因为他很聪明,而是他的中学老师在课堂上描述了证明“哥德巴赫猜想”后,会得到的一系列价值和好处。于是陈景润就对“哥德巴赫猜想”产生浓厚兴趣,最终成为知名的数学家。所以初中语文教师在教文言文时,首先要将学习文言文的好处和价值,煽情恳切地告诉学生,目的明确方能更好激发学生的求知欲。学习文言文的好处多多:

1. 文言文分数占比重。初中考点文言文分为诗词默写和文言文阅读,而文言文阅读中需要对字词做出解释、翻译句子、分析内容等等,当学生不重视文言文时,就可能失掉这二十来分,而二十来分代表着和同学的距离,更代表着中考和心仪学校相差的距离。所以学生在了解文言文重要性后,会投入更多时间精力在文言文学习中。

2. 文言文能了解传统文化、提高阅读写作能力、修身养性^[2]。著名文学家朱自清就说过这样一句话:“写作可以用白话文,但文言文却必须得读。词汇、成语、风格和技巧,白话文都得借鉴文言文。”韩军老师也说过一些知名作家,如鲁迅、张爱玲、巴金、老舍等人,也是因从小就受到了文言文的熏陶才能成为一代大家。文言文是语文的基础,代表着传统文化,所以当学习文言文后,再读白话文,就自然而然读得懂、读得顺,进而提高阅读写作能力。

二、课堂激趣——多手段提升课堂教学

1. 新颖的多媒体教学

多媒体丰富的教学资源能够吸引学生兴趣,而初中生又恰恰是喜欢探究新奇事物的时期,多媒体丰富的音视频也能使学生一直保持对课堂的新鲜感,进而激发学生的求知欲和兴趣^[3]。

比如在教部编版八年级教材下《蒹葭》时,教师即可利用多媒体播放《在水一方》的音频当作背景音乐,学生沉浸音乐,融入课堂氛围中时,教师即可利用flash动画,播放《蒹葭》的动画视频。而音频视频又能调动学生的感动,耳朵在听背景音乐,眼睛注视着《蒹葭》,思绪跟着蒹葭的人物语境不停变化,进而营造身临其境的氛围。多媒体能使文言文活过来,在增强学生记忆理解时,也能使学生爱上这种新奇的上课方式,进而激发对文言文的学习热情和积极性。

2. 有趣的游戏教学

著名作家刘心武就提出过三种记忆,即红色、黄色、蓝色记忆。其中红色记忆代表刺激热血,且持久性强。而实践表明,游戏能加强学生形成红色记忆,使学生对此印象深刻。所以教师在课堂上可采用游戏教学的方式,去促使学生在文言文阅读教学中形成红色记忆,加强学生的理解和记忆,进而激发学生对文言文阅读的喜爱探究。

如在部编版八年级上《愚公移山》时,教师即可采用角色扮演的的方式,让学生

自编成现代白话文课本剧来排演,促进学生形成红色记忆,激发学生的文言文学习兴趣。如:

旁白:愚公一家住在山的正对面,每天出门都很是不便,于是愚公升起了移山的想法。

愚公(学生):我们把山挖平了,道路就能直接通到豫南,抵达汉水,怎么样?

妻子(学生皱眉疑惑):凭你这个力气连魁父这座小山都不能动,怎么可能移开太行、王屋山。再说了,挖山时落下来的土丢哪儿去呢?

……

智叟(学生嘲笑):你真是太愚蠢了……

通过角色扮演,学生们在表演过程中会仔细揣摩原文人物的情感、说话的语气、肢体动作等等,而游戏模式也能使学生放松进入文言文世界,进而激发学生对文言文的兴趣。

3. 丰富的活动教学

教师还可采用角色扮演、竞赛激趣、辩论赛激趣、图画演示激趣等等,在丰富教学活动内容时,使学生融入课堂氛围中,激发学生的参与欲、求知欲。比如在学习部编版教材八年级下《桃花源记》时,教师即可针对桃花源记的内容,分组进行辩论。

辩论的主题为“桃花源是否真正与世隔绝不问世事”。

正反双方通过对课文内容逐字逐句的理解分析,在查找资料辩论过程中,既能加深对文章的理解,提升口语表达能力,又能锻炼思维,激发学生分析课文的兴趣和积极性。

三、评价激趣——增强学生自信心

苏霍姆斯基曾经说过“成功的欢乐是一种巨大的精神力量”。初中生也是如此,失败也会挫败他们的自信心,进而厌学。学生们大多是因为学不好而产生畏难心理,进而放弃。但成功会让他们感到欢乐,教师在课堂上,就需要通过评价、鼓励增强学生的自信心,进而激发学生的学习兴趣和积极性。教师可采用:(1)创造机会,让学生感知到成功的喜悦。(2)坚持夸奖,采用正面赏识教育。在教师的鼓励评价中,自然而然能增强学生的自信心,让他们爱上文言文。

结语

综上所述,初中文言文教学主要从培养激发学生文言文学习兴趣入手,而激发学生兴趣就需要从三个方面去进行,如意义激趣,学生了解到文言文的重要性,知道其占据的比分,自然会更多时间投入在文言文中;课堂激趣,即教师可利用多媒体等各种手段提升课堂教学效果,学生在课堂中感受到文言文的乐趣;评价激趣,教师对学生的评价不仅能增强其自信心,还能大大激发学生学习文言文的兴趣等等,通过以上手段能有效提升学生的文言文水平。

参考文献

- [1] 孙常升. 浅谈初中语文文言文教学创新策略[J]. 东西南北: 教育, 2020(5): 0354-0354.
- [2] 张珍彦. 浅谈初中语文文言文教学的有效策略[J]. 新丝路: 上旬, 2020(4): 0109-0109.
- [3] 欧阳海媛. 浅谈初中语文文言文教学的有效策略研究[J]. 东西南北: 教育, 2020(10): 0238-0238.